

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

22.08.25

№ 156 (30104)



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



+17



+12

НА VM.RU



С сегодняшнего дня и до 15 сентября в связи с проведением инженерных работ будет недоступна для движения транспорта одна полоса на улице Большая Бронная.

# Центр притяжения

Творческие ребята из разных регионов и стран обучаются у лучших столичных мастеров, чтобы развиваться в выбранном направлении

## Культура

Вчера в Москве стартовал IV Международный дет-ский культурный форум. За три дня участники посетят более 100 мероприятий: мастер-классы, лекции и теат-ральные поста-новки, а еще соз-дадут свой твор-ческий проект.

В Московском двор-це пионеров на Воробьевых горах собрались ребя-та из 17 стран и 89 субъектов РФ. Каждый из 2000 ребят не просто любит культуру, но и сам мечтает стать музыкантом, писателем или хореографом. В совер-шенствовании своих навыков ребятам на протяжении трех дней будут помогать выдаю-щиеся деятели культуры. На открытии с творческими номерами выступили коллек-тивы из разных регионов Рос-сии. Они показали, чем сла-вится наша страна. Напри-мер, во время одного из тан-цев над головами ребят «пролетела» бумажная раке-та-носитель «Восток», кото-рая напомнила гостям о том, что Россия первой покорила космическое пространство. — Мы приехали в Москву впервые с нашим ансамблем песни и пляски «Донбасс», — рассказывает «Вечерней Мо-скве» танцовщица Маргарита Курочкина из Донецка. — Ко-нечно, мне хотелось бы по-пасть на мастер-класс к хорео-графу Егору Дружнину, пото-му что в будущем мечтаю свя-зать свою жизнь с танцами. В рамках форума народный артист РФ, художественный руководитель Московского Губернского театра Сергей Безруков поговорил с детьми о том, как театр может стать



21 августа. Участницы IV Международного детского культурного форума Ева Макарова (слева) и Анжелина Ласточкина. Девушки прилетели на мероприятие с другого конца страны — с Камчатки, чтобы получить новые знания и навыки, которые помогут развиваться в творческой сфере. фото: дмитрий дубинский

мостом между поколениями. А братья Эдгард и Аскольд За-пашные рассказали историю своей цирковой династии. Мостуризм организовал для иностранных участников не-сколько образовательных ме-роприятий по маршруту «Тай-ны зеленой планеты». Ребята из Ирана, Белоруссии, Азе-рбайджана, Китая прогулялись по знаковым достопримеча-телям столицы и выпол-нили несколько заданий в рамках игрового квеста. — Мы приехали в Москву с да-леко Камчатки. Мечтаем не только посетить экскурсию в рамках форума, но и заведе-ние новых международных зна-комства, , — рассказала «ВМ» участница форума Анжелина Ласточкина.

Фонд поддержки участников СВО «Защитники Отечества» организует для ребят лекцию от ветеранов спецоперации

## В Москве работает больше 1300 программ дополнительного образования

на тему: «Служу Отечеству. Сохраняя память». Также в рамках форума пройдет тра-диционная акция «Письмо солдату».

Москва неслучайно год за го-дом становится площадкой для проведения столь важно-го форума. В столице с особой ответственностью подхо-дит к допол-нительному обра-зованию. Только за прошедший учеб-ный год учащиеся московских школ искусств завоева-ли свыше 26 тысяч наград на между-народных и рос-сийских конкур-сах. В 153 учебных заведениях рабо-тает более 40 направлений — от музыки и живописи до хо-реографии и театра. Воспи-танники этих учреждений успешно представили столи-

цу на 20 международных пла-щадках. Москвичи завоевали признание в Андорре, Ав-стрии, Белоруссии, Болгарии, Испании, Китае, на Кипре, в Нидерландах, США, Швей-царии и других странах, полу-чив 10 тысяч наград, включая более 280 Гран-при. К тому же в сердце форума — Дворце пионеров — прямо сейчас продолжается набор в кружки и секции. В 19 совре-менных центрах по всей сто-лице доступно свыше 1300 об-разовательных программ — от технического творчества и робототехники до художе-ственного развития и спор-тивного совершенствования. АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА, МАДИНА ЛЯНОВА edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛГА ЛЮБИМОВА  
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Это важная площадка для творческого роста, получения новых знаний и обмена опы-том. Здесь встречаются начи-нающие музыканты, худож-ники, литераторы, кинемато-графисты, деятели театраль-ного и циркового искусства, все те, кто уже сегодня уве-ренно идет по пути служения культуре. На протяжении трех дней форума участников ждет почти сотня мероприя-тий: творческие мастер-клас-сы, образовательные сессии, экскурсии, концерты и обще-ние с известными деятелями культуры.



117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Спасская башня Московского Кремля

Завтра исполнится 90 лет с того дня, как объявили о решении увенчать башни Кремля красными звездами. Они стали символами советской власти на долгие годы. Об истории их появления читайте в нашем материале.

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
ТЕМЫ → стр. 6

В 1625 г. башня перестроена. Авторами проекта были русские зодчие Баженов, Огурцов и часовых дел мастер англичанин Христофор Галовей

Возведена в 1491 г. архитектором Пьетро Антонио Солари. До 1658 г. башня называлась Ороловской

Навершие в виде рубиновой звезды установлено в 1935 г.

Высота башни до звезды: 67,3 метра, со звездой: 71 метр

### КУРАНТЫ

- Вес всей конструкции часов: 25 тонн
- 23 колокола задействовано в работе курантов
- Диаметр циферблата: 6,12 метра
- Длина часовой стрелки: 2,97 метра
- Длина минутной стрелки: 3,38 метра

Ворота всегда были главным парадным въездом в Кремль, служили для выездов царя, тор-жественных выходов патриарха, встреч иностранных послов

В 2015 г. был завершен капитальный ремонт

По данным из открытых источников

23 августа состоится премьера первых десяти теле-версий спектаклей из «Золотого фонда театраль-ных постановок России». «Вечерняя Москва» выяснила подробности о проекте.

## Пьесы покажут по телевизору



Первый  
микрофон

Президентский фонд культурных инициатив за четыре года поддержал 1681 проект, который связан с теа-тром. И в рамках этой помощи вложено почти восемь миллиардов рублей. Крупнейший российский оператор цифрового телевидения помогает не только средствами, но и поддержкой. А это не менее важно, поскольку сово-купно создаются условия для реализа-ции крупных проектов. В том числе

и для медиапроекта «Золотой фонд театральных постановок», приуроченного к 150-летию Союза театральных деятелей РФ. Цель — показать телеверсии спектаклей, отражающих ду-ховно-нравственные ценности и культурный код России. При-сланные работы смотрели веду-щие эксперты, которые и отобра-ли спектакли для съемок. В итоге в фонд вошли 100 постановок из разных регионов нашей боль-шой страны. Несомненно, все спектакли до-стойны того, чтобы попасть в подборку. Некоторые из них уже вошли в фонд, например, ра-бота режиссера Валерия Фокина «Маскарад. Воспоминания буду-щего». Ее показывают в Алек-сандринском театре.

Также отмечу, что ранее у нас велась дискуссия с круп-нейшим российским оператором цифрового телевиде-ния по поводу того, как правильно снять действо, кото-рое происходит на сцене. Ведь нужно не просто показать спектакль, а передать атмосферу театра. Хотя мало кто верил, что это возможно. Но все сошлось в одном — нужно сохранить театральное наследие. Особенно важно сделать акцент на спектаклях, которые показывают в регионах. Лично я лишь один раз видел подобные постановки, и то в самолете одной из крупных авиакомпаний. Пассажирам включали множе-ство фильмов, в том числе и зарубежные. Однако вдруг на экране появляется спектакль «Мастер и Маргарита» Московского художественного академического театра имени М. Горького. Каково же тогда было мое удивление! Благодаря этому случаю я и понял, для чего нам нужны такие проекты, как «Золотой фонд театральных постано-вок». Поэтому нужно сделать все, чтобы результат дея-тельности театралов из других городов и регионов смогли увидеть миллионы людей по всей стране. И я надеюсь, что видеозаписи останутся в «Золотом фонде театральных постановок России». Более того, должна иди-ти постоянная работа над продвижением этого медиа-проекта, поскольку отобранные спектакли — это насле-дие нашей Родины.



РОМАН КАРМАНОВ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО  
ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ  
ИНИЦИАТИВ

## Шедевры Русского музея на главной выставке страны

В столице покажут экспона-ты из собрания Государ-ственного Русского музея. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Собрание Русского музея, ос-нованного в 1895 году, — одно из крупнейших в нашей стра-не. В нем около 450 тысяч экс-понатов, представляющих бо-гатую палитру русского иску-ства с X по XXI век. — Впервые в истории Русский музей привезет из Санкт-Петербурга в столицу столь обширную коллекцию — 115 произведений живописи и скульптуры, — написал Сергей Собянин. Они будут представлены в па-вилоне № 1 «Центральный» на ВДНХ, где 6 сентября от-кроется выставка «Образ Мо-сквы в русском искусстве».

— Экспозиция покажет, как менялся образ Москвы — от духовного центра Руси до со-временного мегаполиса, — уточнил Собянин. Посетители увидят работы иконописца Андрея Рублева, создателя архитектурных пейзажей древней Москвы Аполлинария Васнецова, жи-вописцев Василия Сурикова и Василия Верещагина, народ-

ного художника СССР Юрия Пименова, заслуженного ху-дожника РФ Натальи Несте-ровой и других авторов. — Центральным произведе-нием станет монументальное полотно Ильи Репина «Торже-ственное заседание Государ-ственного совета 7 мая 1901 года» — выдающийся ви-зуальный документ эпохи, — подчеркнул мэр. Работа поражает масштаба-ми: на ней изображен 81 пер-сонаж, а размер составляет 4 на 8,77 метра. В Михайлов-ском дворце Русского музея ее выставят в отдельном зале. Увидеть этот и другие шеде-вра на ВДНХ можно будет до 1 февраля 2026 года.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ  
МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ



дизайнеров примут участие в пятой Московской неде-ле моды, которая пройдет с 28 августа по 2 сентября. Свои коллекции продемонстрируют кутюрье из Рос-сии, Китая, Бразилии, Индии, Турции и других стран.

КУРС ВАЛЮТ



80,25



11,16





## Обновленный корпус образовательного центра готов к началу учебного года

### День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере МАХ сообщил о завершении реконструкции корпуса образовательного центра «Протон», а в личном блоге рассказал о модернизации системы водоснабжения в Новой Москве.



**Капитальное обновление**  
Скоро состоится открытие обновленного корпуса образовательного центра «Протон». Эту школу очень ждали и дети, и родители, и учителя. В старые стены вдохнули новую жизнь. Здание после реконструкции не узнать: белые с бирюзовым фасады снаружи, а внутри, как говорят педагоги, «просто космос».

— В ходе работ в трехэтажной школе на Филевском бульваре обновили фасад, заменили коммуникации, двери и окна, выполнили внутреннюю отделку, благоустроили территорию, — сообщил Сергей Собянин.

В здании оборудовали универсальные и специализированные учебные кабинеты, пространства для групповых занятий, медиатеку, спортивный зал, гимнастический зал, уютную столовую.

— Спортивное ядро на пришкольной территории включает беговую дорожку, площадки для прыжков в длину, волейбола, баскетбола и мини-футбола, — перечислил Сергей Собянин.

#### Дети оценили

Третьеклассница Анна Калмыкова вместе с мамой Дарьей оказались среди тех, кто еще до открытия побывал внутри обновленного корпуса.



21 августа. Москвичка Наталья Дрозенко с дочкой Софией пришли в отремонтированный корпус школы «Протон» на ознакомительное занятие. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

— Следили всем районом за тем, как ремонтируют школу, — отметила Дарья. — Тем более что опыт обновления здания уже есть — у нас реконструировали по современ-

ному стандарту поликлинику. И мы ходили и думали, а как же будет в школе? Едочка Аня вынесла свой вердикт: «Получилось здорово!» Все оказались в восторге и от

— Есть даже кабинки, в которых можно сидеть и секретничать! — доверительно сообщила четвероклассница Полина Марфина. — И никто не услышит! А еще у нас появятся шкафчики, в которых можно оставить вещи и учебники. Новый корпус примет учеников 1–4-х классов 1 сентября. Одна из тех, кто скоро впервые сядет за парту, — первоклассница София Дрозенко. Девочка постаралась подготовиться к учебному году: училась считать, писать и даже азы английского языка освоила.

— Теперь все ждем 1 сентября, чтобы пойти в школу, — сказала ее мама Наталья.

#### Система водоснабжения

Начиная с 2012 года в городе построили несколько магистральных трубопроводов, которые позволили перевести 18 водозаборных узлов, расположенных в Новой Москве, с подземных источников на централизованное водоснабжение столицы.

— В результате объем воды, подаваемой в ТиНАО с Западной станции водоподготовки, вырос более чем в пять раз и сегодня превышает 120 тысяч кубометров в сутки, — написал Сергей Собянин. Кроме того, 24 водозаборных узла реконструировали. В этом году модернизируют еще четыре: «Пансионат Пахра», «Киевский», «ФИАН» и «Ремзавод». На трех объектах появятся новые скважины, которые поднимут воду с большой глубины и выдадут до 3000 кубометров в сутки. Реконструируют в ТиНАО и объекты водоотведения. Начиная с 2021 года современные очистные сооружения появились в поселках Киевский и Шишкин Лес, селе Кленово и деревне Яковлево. В этом году планируют завершить реконструкцию Южно-Бутовских очистных сооружений — уже сейчас идут пуско-наладочные работы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ edit@vm.ru

#### КСТАТИ

Транспортная доступность районов Южнопортовый и Печатники улучшится. Об этом вчера Сергей Собянин сообщил в соцсетях. На юго-востоке столицы построят и реконструируют 6 километров дорог, включая участки на Угрешской и Южнопортовой улицах. 2-го и 3-го Угрешских проездов. Кроме того, на Угрешской улице на 900 метров проdlят действующую трамвайную линию. Для пассажиров сделают удобную пересадку на станцию «Угрешская» Московского центрального кольца. Рядом с Шоссейным проездом через железнодорожные пути построят надземный пешеходный переход. По планам все работы завершатся в 2028 году.

## У каждого района свой характер

### Любимый город



Художник-урбанист, руководитель «Арт-галереи Москвы» Алексей Шалаев (на фото) рассказал «ВМ» о дорогих сердцу местах и любимом городе, который вдохновляет.

Домашняя коллекция картин, более 30 полотен посвящены различным темам, в том числе Москве, но среди них нет ни одной его работы. Как говорит художник, тому есть простое объяснение. — Все эти шедевры, которые украшают мой дом, принадлежат кисти моих коллег и друзей, и от них я получаю большое эстетическое удовольствие, — поделился он. — Мои же картины хранятся в мастерской и в «Арт-галерее Москва», потому как, глядя на них, во мне просыпается желание схватить кисти и что-то тут же поправить или добавить, никакого умиротворения или эстетического успокоения. Поэтому, добавляет с улыбкой художник, его работы хранятся вне дома.

К слову, в коллекции автора насчитывается около 400 видов пейзажей Москвы. Как вспоминает Алексей Шалаев, свою первую работу он посвятил любимому городу очень давно. И назвал картину «Дождь на Пятницкой».

— Выбор конкретного места не был осознанным, но в то же время и не совсем случайным, — поясняет он. — Я с раннего детства увлекался московской архитектурой и историей своего родного города. Самый любимый район Москвы у Алексея Шалаева — Замоскворечье. — Это район, который сохраняет атмосферу и колорит прошлого. Когда смотришь на его старые церквушки и купеческие особняки, вдохновение не заставляет себя долго ждать, — признается мастер. Алексей Шалаев рассказал, что выбор места, которое ему хотелось бы написать, для него достаточно прост. Причиной может послужить все что угодно — прочитанный рассказ о Москве в книге или путеводителе, пост одного из его любимых москвитин в социальной сети или вдруг попавшаяся на глаза старая открытка с видами столицы.

— Москва всегда такая разная в зависимости от района, погоды, времени года и даже времени суток. Я уже не говорю о том, что она часто и сильно меняет свой внешний облик, перестраиваясь и развиваясь, и, как мне кажется, каждый из ее районов имеет свой характер, — делится своими наблюдениями Алексей Шалаев.

Как добавляет художник, если проводить аналогию, то Москву можно сравнить с живым человеком, с возрастными этапами его изменений, с изменением его настроения, с изменением одежды и причёски.

— И если это близкий и любимый человек, вы порой не замечаете какие-то склочные нотки плохого настроения и многое другое. А главное — долго, с любовью и легкостью можете перечислять его достоинства и приятные черты. Вот и я просто люблю Москву. В числе любимых мест Алексей Шалаев также называет район Новоузенский и окрестности Чистых прудов. — Как не любоваться этим местом? Один только исторический трамвай «Аннушка» создает здесь особую теплую атмосферу. А стены зданий рассказывают нам интересные истории о Москве, — говорит художник.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

## Кроме того

Фестиваль уличных видов спорта пройдет завтра на ВДНХ с 11:00 до 19:00. На площадке у Черешневого сада и перед павильоном № 27 «Физкультура и спорт» выступят скейтбордисты и спортсмены, выполняющие сложные трюки на велосипедах ВМХ. Гости фестиваля смогут освоить азы панна-футбола, в него играют в формате один на один, и фиджербординга — искусства владения миниатюрным скейтом. Мастер-класс по уличным танцам проведут профессиональные брейкеры, о стрит-арте расскажут граффитисты. Кроме того, у Черешневого сада пройдет показ спортивной моды. Вход на фестиваль бесплатный. Для участия в мастер-классах нужно будет зарегистрироваться на месте.

# МОСКВА КРАСИВАЯ



Москва уже много лет гордо носит звание порта пяти морей. А какой же порт без маяка? Правда, на речных вокзалах столицы их нет. Но все же в некоторых районах мегаполиса маяки встречаются. Например, один из них возвышается на набережной Москвы-реки, возле жилого комплекса на северо-западе столицы. фото: ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ

## Подарить хорошее настроение могут даже самые обычные вещи

### От дома до работы

Исполняющий обязанности директора Политехнического колледжа имени П. А. Овчинникова Ирина Кабанова рассказала «ВМ», как проводит ее рабочий день и что помогает настроиться на трудовой лад.

По будням будильник Ирины Кабановой заведен на 5 часов 30 минут. Первые утренние часы Ирина Валерьевна безусловно посвящает семье. — При нашей напряженной работе первые минуты нового дня хочется провести со своими родными, — поясняет она. — Это время, когда мы можем обсудить планы на день, поделиться новостями и просто побыть вместе. В расписании Ирины Валерьевны есть несколько традиционных пунктов, без которых не обходится ни одно ее утро, — стакан воды, классическая музыка, небольшая разминка и контрастный душ. — Все это помогает правильно начать мой день, — гово-

рит она. — А потом я обязательно готовлю завтрак. Это может быть и гречка, и овсянка, и что-то другое. Незменным на столе всегда для меня остается лишь черный чай с мятой, а вот кофе я пью только в исключительных случаях. Когда стрелки часов приближаются к 7:00, Ирина Кабанова выходит из дома на работу и следующие 40 минут проводит в дороге.

— Я пользуюсь личным транспортом, машину вожу сама, поэтому за рулем в первую очередь стараюсь не отвлекаться от дороги. Включаю фоном новости, чтобы быть в курсе событий, или классическую музыку, она хорошо настраивает на рабочий лад, — делится Ирина Кабанова.

Войти в ритм нового дня ей помогает привычка видеть прекрасное в обычном: в аромате свежескошенной травы у колледжа, в прохладном дожде, в живом и звонком гуле студенческих голосов. А когда ее студенты побеждают в профессиональных конкурсах, это наполняет Ирину Валерьевну особой гордостью и дает силы для новых свершений.

— Я с удовольствием посещаю кинопремьеры, люблю театр, а еще прогулки по Москве, — добавляет Ирина Валерьевна. — Я родилась и выросла в столице, но до сих пор с удивлением и радостью открываю для себя уникальные памятники архитектуры, жанровую городскую скульптуру и парковое искусство. Тем более что все время в городе появляется что-то новое.



20 августа. Ирина Кабанова в одной из мастерских колледжа. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

А еще уже много лет Ирина Кабанова уделяет время занятиям спортом, которые дарят ей заряд бодрости, хорошего настроения и энергии.

— В свой любимый фитнес-клуб хожу уже больше 20 лет, там я занимаюсь в тренажерном зале, посещаю йогу и плаваю в бассейне, — перечисляет она.

Рабочий день Ирины Кабановой начинается в 8 часов утра

с обхода площадки, на которой она в данный момент находится — у Политехнического колледжа имени Овчинникова пять образовательных площадок, расположенных в Северо-Восточном и Северо-Западном округах Москвы. Как отмечает Ирина Валерьевна, на сегодняшний день это учебное заведение является одним из крупнейших колледжей, ведущих обучение по направлению «Промышленность».

— Сегодня колледжи Москвы — это единое пространство для поступления выпускников московских школ, но мне особенно приятно слышать от наших абитуриентов, что они хотят поступить именно в наш колледж, — делится Ирина Валерьевна.

До нового учебного года остается чуть больше недели, и все учебные заведения столицы готовятся к его праздничному началу — Дню знаний.

— Последние приготовления к тому, чтобы достойно встретить своих студентов, ведутся и в нашем колледже, — рассказала Ирина Кабанова.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

### Досье

Ирина Валерьевна Кабанова родилась 28 июля 1980 года в Москве. В 1999 году окончила Московский колледж градостроительства и предпринимательства. Затем поступила в Московский государственный университет экономики, статистики и информатики и в 2002 году получила диплом экономиста, а в 2023-м завершила обучение в МГУ, на факультете «Педагогика». Стан Ирины Кабановой в системе среднего профессионального образования — больше 25 лет. С 2015 года она занимает должность заместителя директора по управлению ресурсами ГБПОУ «Политехнический колледж им. П. А. Овчинникова». В 2025 году назначена исполняющей обязанности директора учебного заведения.



## Знаменитое здание ждет реставрация

Власти столицы одобрили проект реставрации здания, в котором располагался знаменитый ресторан «Прага». Через несколько лет москвичи и гости столицы вновь получат возможность любоваться его интерьерами и наслаждаться гастрономическими шедеврами.

### ДОМ С ИСТОРИЕЙ



1907  
Владелец здания купец Семен Тарарыкин превратил трактир «Прага» в шикарный ресторан



1955  
После долгих лет использования в качестве магазина, библиотеки, столовой «Прага» вновь открылась как ресторан



1997  
Во время ремонта был утрачен почти весь исторический декор. В 2018 году ресторан закрылся

ОДОБРЕННЫЙ ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ ПОДРАЗУМЕВАЕТ СОХРАНЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ЗДАНИЯ 1954 ГОДА



### ЧТО БУДЕТ ВНУТРИ



Ресторан с обеденными залами площадью 1,5 тыс. м<sup>2</sup>  
28 гостиничных номеров  
Кондитерская  
Торгово-рекреационная зона

### ПЛАНИРУЕТСЯ ВОССТАНОВИТЬ

Декоративное оформление фасадов 1954 года, включая лепной и квадратный руст, надоконные ниши с лепными гроздьями винограда, меандратные тяги и вазы на постаментах



Колонны тосканского ордера на полуротонде, балюстраду полуротонды и главных фасадов, гранитную облицовку цоколя, декоративные кронштейны под эркерами

Панно «Москва» и «Прага» в залах ресторана, мраморные парадные лестницы, светильники и торшеры из натурального камня



В советские годы кухня ресторана обслуживала Кремлевский Дворец съездов и все московские посольства. В его кондитерском цеху были созданы рецепты тортов «Прага» и «Птичье молоко»

По данным Департамента культурного наследия Москвы

Читая архивные подшивки «Вечерней Москвы» разных лет, то и дело видишь публикации, касающиеся жизни города, на темы, которые актуальны и сегодня. На основе материалов, опубликованных в нашей газете в разные годы, мы показываем, как развивалась столица, насколько сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов городского парламента несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

## Туристы приезжают к нам за отдыхом и впечатлениями

### Решения власти

Москва продолжает привлекать туристов из разных уголков страны, повышает популярность среднего профессионального образования и держит под контролем состояние рек.

### Лето в столице

«На днях экскурсионные базы столицы заканчивают летний сезон. В течение почти двух месяцев здесь побывали около 15 тысяч человек.

Среди экскурсантов можно было встретить сталевазов Магнитогорска, шахтеров Донбасса, нефтяников Баку, строителей Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина, учителей из Ленинграда, Свердловска, Воронежа, Горького, Украины, Бе-

лоруссии — людей самых различных профессий».

16 августа 1952 года  
Этим летом главными точками притяжения стали площадки проекта «Лето в Москве».

Поданным Мостуризма, в этом сезоне чаще всего в столицу приезжают гости из Санкт-Петербурга, Краснодарского края, Республики Татарстан, Нижегородской и Ростовской областей. В основном это люди до 35 лет. Проект «Лето в Москве» также пришел по душе семьям.

16 августа 2025 года

### Подготовка кадров

«Существующие при крупнейших столичных предприятиях техникумы стали отличной школой подготовки высококвалифицированных кадров. Сейчас в техникумах горячая пора вступительных экзаменов. На дневное отделение Московского автомеханиче-

ского техникума, расположенного на территории автозавода имени Сталина, будут приняты 270 человек».

11 августа 1952 года  
В этом году, по итогам основного этапа приемной кампании в колледжи столицы, заявления на поступление подали рекордные 37 тысяч выпускников 9-х классов.

Самой популярной среди абитуриентов стала специальность программиста, на втором месте — профессия медсестры, на третьем — педагога начальных классов.

— Нас очень радует, что выпускники выбирают обучение в колледжах, — сказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

29 июля 2025 года

Вода должна быть чистой  
«С увеличением населения гор. Москвы и ростом фабрич-



Туристы, приехавшие в Москву из разных уголков страны, любуются памятниками Кремля. Фото 1965 года

но-заводской промышленности Москва-река начинает сильно загрязняться. Уже давно назрел вопрос об обследовании ее, установлении степени загрязнения и изыскания средств для борьбы с этим. За

последние 10–15 лет обследование Москвы-реки не производилось, и только теперь Мосздравотдел приступает к планомерной работе по обследованию. <...> По окончании обследования Мосздра-

## Ландшафтный дизайн через призму науки

### На семи холмах

В музее-заповеднике «Царицыно» начался уже ставший традиционным фестиваль исторических садов. В этот раз его темой стали «Сады и наука». Корреспондент «ВМ» оценила красоту садов и ландшафтных инсталляций, которые представили на суд зрителей в этом году.

Посетители фестиваля смогут увидеть 18 ландшафтных композиций: 11 конкурсных работ и семь спецпроектов. Программа фестиваля также включает музыкальные выступления, мастер-классы и другие мероприятия, ориентированные и на профессионалов, и на любителей садово-паркового искусства. Конкурсные сады и спецпроекты этого года наглядно демонстрируют, как изучение природы вдохновляет ученых на значимые открытия, разработку передовых технологий и материалов, систематизацию научных знаний. Посетителей ждет знакомство с инновациями в ландшафтном дизайне и садоводстве, историей и перспективами распространения растений по всему миру, современными технологиями ухода за ними и представлениями о будущем, где человек и природа существуют в гармонии.

— Мы всегда стремимся подчеркивать историческую ценность парка и уникальность ландшафта, рассказывая посетителям об эволюции садов и парков в разные эпохи. Именно поэтому восемь лет назад мы придумали фестиваль исторических садов и парков, привлекая к участию партнерские организации, заинтересованные в садово-парковом искусстве, — рассказала директор музея-заповедника «Царицыно» Елизавета Фокина. — Каждый год фестиваль посвящен новой теме. В прошлые годы мы рассматривали «изящное садоводство», «сады истории» и другие аспекты. Темой этого года стали «Сады и наука».

Нам кажется, что эта тема особенно актуальна сегодня, в эпоху научно-технического прогресса, когда научные открытия оказывают значительное влияние на окружающую среду. Нам было интересно увидеть, как ландшафтные дизайнеры интерпретируют эту взаимосвязь.

В основу экспозиции легли 11 выставочных садов, созданных победителями открытого конкурса среди ландшафтных дизайнеров, кото-



21 августа. Архитектор Татьяна Казарина в своем «Саду саморазвития» создала атмосферу, где приятно слушать музыку у фонтана-фортепиано. Фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

рых выбрали музей-заповедник «Царицыно» и экспертный жюри 15 июля. В число конкурсных работ вошли сады DA VINCI, «Аллегория», «Исходный код», «(Не)видимое наследие Марины Кюри», «Башня», «Зеленая нейробиология», «Ивовый код», «Сад Канта», QR-САД, «Кузнечик дорогой» и «Эффект одуванчика». Каждый сад предлагает свою интерпретацию темы и погружает зрителя в уникальную атмосферу.

— Наш сад посвящен философу Иммануилу Канту. Я тщательно изучила его предположения и принципы, чтобы отразить их в дизайне. Здесь все продумано до мелочей: от выбора растений, где фиолетовый символизирует философию, а бордовый оттенок напоминает о любимом вине Канта, до количества растений, соответствующего его правилу званных обедов, — пояснила участница фестиваля, автор композиции «Сад Канта», ландшафтный дизайнер Елена Коншу. — Я впервые участвую в подобном фестивале. Это ценный опыт для творческого развития. Решилась попробовать, мой проект выбрали и пригласили к реализации. Во время

работы над садом я полностью погрузилась в эту дружескую атмосферу, пообщалась с коллегами, обменялась опытом и узнала о новых тенденциях в ландшафтном дизайне. Помимо конкурсных работ, на фестивале представлены семь специальных проектов, подготовленных музеем «Царицыно» и его партнерами. Проект «Москва глазами инженера» демонстрирует вли-

ки и ее биологические процессы. Второй год подряд на фестивале представлен сад, вдохновленный японской культурой, с тематическими мастер-классами и концертами. Особое внимание уделено инклюзивному саду «Научная лаборатория», созданному детьми и молодыми людьми с особенностями развития при поддержке благотворительного фонда «Абсолют-Помощь» и других фондов Москвы.

Результат работы творческой лаборатории «Тайный сад» — 10 необычных скульптур из вилатерама, созданные 10 участниками в возрасте от 12 до 25 лет. Также вчера в рамках V Триеннале текстильного искусства в «Царицыно» открылась выставка арт-объектов исследовательского проекта EDEN. На Большой поляне представлено пять уникальных текстильных арт-объектов, созданных победителями конкурса: Василием Бычковым, Христиной Высоцкой, Галиной Борисенко, Ксенией Воскобойниковой и Дарьей Неретиной. Каждый из объектов является результатом сотрудничества природы, технологий и искусства, основанном на реальных данных, полученных от исторически значимых деревьев.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА  
e.chizhova@vmdaily.ru

## Помнятся школьные годы чудесные

### Накануне выходных

Совсем скоро школы вновь распахнут свои двери, чтобы принять учеников. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств об их школьных годах и о том, что им больше всего нравится в современных учебных заведениях.



ЛЮДМИЛА СТЕБЕНКОВА  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

День знаний — всегда волнительный момент для родителей и учеников. Мы в детстве понимали: это не просто начало учебного года, а очередной шаг вперед. Школьные годы — самые прекрасные, и, я думаю, со мной многие согласятся! Сегодня отрадно, что на смену типовым объектам инфраструктуры приходит яркая индивидуальность. Особенная школа, поликлиника или детский сад не просто украшают район. Для школьников, например, это еще и повод осознать, что они учатся не в одном из типовых зданий, которых тысячи, а в особенном месте. А информационные технологии значительно расширяют возможности учеников, открывая новые горизонты как для обучения, так и для фантазии.



АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВ  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Первое сентября — это день, когда каждый из нас открывает «новую страницу!» С таким настроением и шли в школу. И сейчас мы вступаем в новый учебный год с надеждами, целями и ожиданиями. Более того, Москва продолжает реализовывать масштабную программу модернизации школ. Преобразуется сама среда, в которой учатся дети.



МАРИЯ КИМ  
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЩУКИНО

Мои школьные годы были чудесными, поэтому я не только вспоминаю школу с любовью, но и сделала свой профессиональный выбор в пользу педагогического труда. Готовилась к каждому новому учебному году очень ответственно. Всегда покупала новые школьные принадлежности, с любовью подбирала цветы для учителей. Рада, что 1 сентября и сейчас своего рода народный праздник. Уверена, что школы за летние каникулы тоже отлично подготовились и им будет чем удивить своих учеников.



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ  
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СИТИНОЕ

Я помню, что 1 сентября приходил в школу с ощущением, что стал взрослее. Современная школа — экосистема знаний и ценностей, которая формирует мировоззрение и ориентирует в мире интересов и профессий. Проектная деятельность и инженерно-технические классы, активная включенность школьника в культурную жизнь столицы в совокупности с внедрением цифровой образовательной платформы дает отличный результат. И тем не менее как много лет назад, так и сейчас встреча с учителем и одноклассниками — главное ожидание после лета.



ОЛЬГА КОСЕЦ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ БАСМАННОГО РАЙОНА МОСКВЫ

Я училась в Якутии и в детстве представляла себе, что это остров, потому что взрослые часто употребляли словосочетание «Большая Земля». Так они называли места, расположенные на западе, за Уральскими горами. До школы, которая была в поселке геологов, — пару километров через парк, точнее, кусочек тайги, огороженной забором. После уроков мы катались на порфелях с горки. Снег забивался в щели, и надо было не забыть отряхнуть тетради и учебники на морозе, чтобы не поплыли чернила. Сегодня школы современные, а занятия в них интересные, интерактивные.



ДЕНИС БЕЛЯВСКИЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Школьные годы я вспоминаю с любовью. Мне нравились гуманитарные науки — очень интересовался историей, что послужило основой для выбора дальнейшего направления обучения. Мне нравится, что сейчас для ребят открыто больше возможностей для выбора и самореализации — кружки, секции, интересных уроков с экспертами. Например, в нашем районе регулярно проходят «Живые уроки истории», где школьники знакомятся с бытом жителей нашей страны разных эпох.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
ДНЕННИ САМОЙЛОВА  
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
edi@vm.ru

## ! Важно

На новой набережной музея-заповедника «Коломенское» сделали архитектурно-художественную подсветку. Так, у цветников установили более 83 тысячи декоративных шаров-«светлячков». — При солнечном свете они выглядят как одуванчики, покрытые белым пухом, и хорошо дополняют цветочные композиции, — отметил заммэра Москвы по вопро-

сам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Завтра в Москве стартует акция «Ночь кино». Впервые зрители смогут получить за просмотр фильмов от 500 до 1500 баллов городской программы «Миллион призов». Для этого нужно на сайте сети кинотеатров «Москино» выбрать любой сеанс, который пройдет в период акции — с 10:00

23 августа до 05:30 24 августа, — зарегистрироваться и прийти на него. На входе нужно будет показать администратору индивидуальный QR-код участника программы «Миллион призов».

Вчера в арт-навильоне «Зеленый рынок» на Болотной площади презентовали бренд «Москва». Под ним будут продавать официальную коллекцию су-

венирной и повседневной продукции: толстовки, футболки, блокноты и другое. — В тестовый период продаж жители и гости столицы приобрели более 1500 сувениров на общую сумму около 2,7 миллиона рублей, — сказала заместитель гендиректора по развитию и реализации спецпроектов Проектного офиса по развитию туризма и гостеприимства Москвы Евгения Сумина.

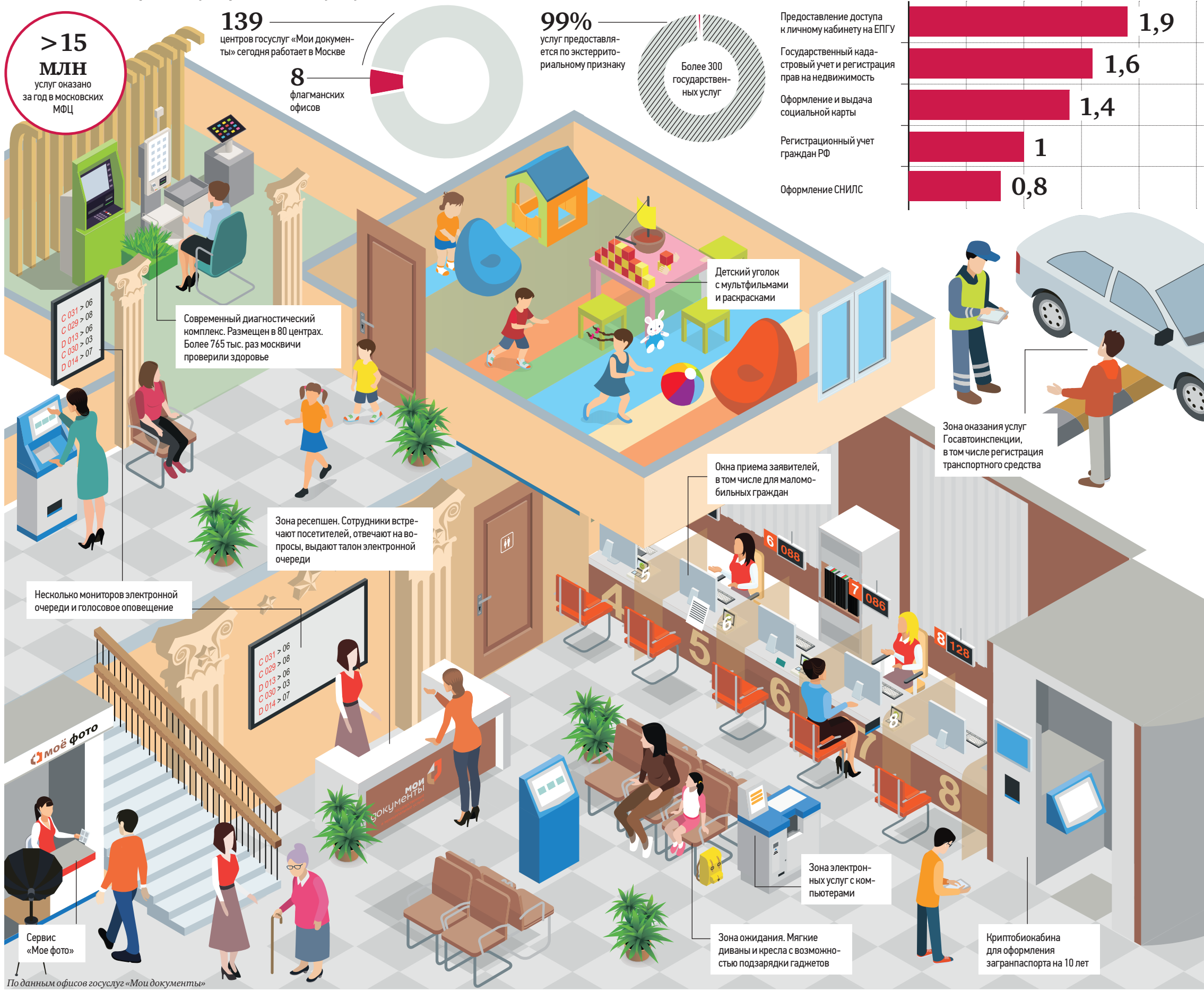


Сегодня, 22 августа, центры государственных услуг «Мои документы» отмечают день рождения. 14 лет назад открылся первый офис, а сегодня такие учреждения есть в каждом районе столицы в пешей доступности от дома. Кроме того, открыты флагманские центры с расширенным набором услуг и сервисов. По каким принципам работают центры госуслуг сегодня и как их сотрудники помогают москвичам — в материале «Вечерней Москвы».

# Человек на первом месте

Специалисты центров «Мои документы» подходят к каждой ситуации индивидуально

## Флагманский офис государственных услуг



## Высочайший уровень помощи

Сегодня мы отмечаем 14-летие центров госуслуг «Мои документы»! Первый столичный офис открылся в августе 2011 года в районе Лефортово, а сейчас центры работают в каждом районе города, принимая тысячи людей ежедневно.

Но самое главное — отношение к людям. Наши специалисты не просто безупречно выполняют свою работу, а от всего сердца хотят помочь, поддержать, найти решение даже в непростой ситуации, и очень часто стараются сделать даже чуть больше, чем положено. Ведь искренний сервис — это про любовь и заботу о людях. И сейчас сотрудники офисов «Мои документы» несут эту культуру в другие городские службы Москвы — в поликлиники, больницы, центр для участников СВО, центры московского долголетия. Я поздравляю вас с праздником и хочу сказать спасибо за ваш труд, за безупречную работу и за то, что каждый день вы доказываете — государственные услуги могут быть по-настоящему добрыми и доступными.

**АНАСТАСИЯ РАКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

общила, что ежегодно более четырех тысяч человек проходят функциональное обучение по порядку предоставления услуг, коммуникации и сервису, а более двух тысяч сотрудников, которые работают администраторами городских учреждений, прошли подготовку, направленную на развитие навыков проактивного поведения и общение с посетителями, погружение в ценности культуры искреннего сервиса.

— За 10 лет работы учебного центра тренерским составом создано свыше 150 программ, из которых 70 очных и 80 в онлайн-формате. Кроме того, составлено более 280 курсов дистанционного обучения, — добавила она.

Кстати, помимо обучения порядку предоставления услуг в учебном центре сотрудники учатся искать индивидуальный подход к каждому посетителю, предотвращать конфликты и работать с маломобильными гражданами, ведь каждый заявитель уникален.

— Все приходят в центры госуслуг с разным настроением и разными жизненными ситуациями. Важно уметь почувствовать состояние заявителя и найти правильный подход, — отметила руководитель академии.

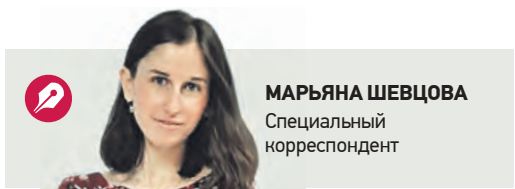
## Масштабные проекты

Сегодня «Мои документы» — это больше, чем просто центры предоставления государственных услуг. Заместитель директора по связям с общественностью и внутрикорпоративным коммуникациям центров госуслуг Москвы Кристина Сиротинина рассказала, что учреждение ведет многоотраслевое взаимодействие с различными городскими департаментами и проектами.

— Прежде всего отмечу направление «Мой администратор». Приветствие администраторы в голубых жилетах, которых сегодня можно встретить в городских медицинских учреждениях, — это наши сотрудники. Мы транслируем практики искреннего сервиса в поликлиниках, флагманских центрах городских больниц, приемных отделениях экстренной медпомощи. Там администраторы встречают пациентов, консультируют по немедицинским вопросам и помогают в решении нестандартных ситуаций, — напомнила она.

Кроме того, в столичных родильных домах специалисты центров «Мои документы» помогают оформить первые документы для новорожденных.

— С этого года мы также активно занимаемся повышением цифровой грамотности у москвичей, особенно у жителей старшего поколения. На базе городского проекта «Московское долголетие» наши сотрудники проводят курсы, где учат жителей старше 55 лет пользоваться компьютером и самостоятельно оформлять государственные услуги, например, на портале mos.ru. Руководители центров «Мои документы» дополнительно проводят лекции о самых популярных госуслугах в центрах московского долголетия, — поделилась Кристина Сиротинина.



Сегодня центры госуслуг «Мои документы» стали неотъемлемой частью жизни каждого москвича. И уже сложно вспомнить, что 14 лет назад люди стояли в гигантских изматывающих очередях, обезжали разные учреждения в разных точках города, чтобы собрать необходимые документы. Высокий уровень сервиса стал для жителей столицы привычной реальностью.

## С заботой о посетителях

Несмотря на будний день, еще до открытия у дверей флагманского офиса госуслуг ЗАО, расположенного на втором и третьем этажах торгового центра, скопилось немало людей. Каждый москвич, пришедший сюда сегодня, — со своей историей, со своей задачей, которую, несомненно, помогут решить специалисты центра «Мои документы».

— На входе каждого посетителя встречают наши администраторы зоны ресепшен. Они уточняют, с каким вопросом человек пришел. Если на выдачу какого-то документа, то проверяют его готовность и выдают талон к специалисту в окне, — рассказывает заместитель руководителя этого флагмана Альбина Чеснакова.

По ее словам, в будни в летний период этот офис посещают в среднем порядка 600–640 человек. — У нас довольно просторная зона ожидания, где заявитель может провести время, пока не загорится номер его талона на электронном табло — мониторы установлены по всему центру, чтобы их было видно отовсюду, — добавила замруководителя.

Ожидание приема в большинстве случаев не превышает 15 минут. Но если вдруг приходится ждать дольше — посетителю предлагают чай или кофе. Напиток можно попросить и в случае, если сам прием длится долго. Альбина Чеснакова уточнила, что беседа со специалистом органов опеки и попечительства, услуги которых тоже оказываются в их центре, иногда может затянуться. Ситуации бывают разные, и каждую сотрудник рассматривает индивидуально.

— Всего у нас 54 окна приема, еще в двух расположены сотрудники ГБУ «Малый бизнес Москвы». На втором этаже прием ведут сотрудники Министерства внутренних дел, — рассказала замруководителя.

Также здесь работает криптобиокабина для сдачи биометрии при оформлении загранпаспорта на 10 лет.

Помимо госуслуг во флагманском центре сосредоточены различные полезные для горожан сервисы. Например, есть уголок здоровья, где примерно за семь минут диагностический комплекс оценивает уровень насыщения крови кислородом, артериальное давление, пульс и ритм сердца, состав тела и норму калорий. Также в центре есть сервисы «Мое фото», «Мои путешествия», «Мой нотариус». На втором этаже расположена выставка «Москва — с заботой об истории», в этом году посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

— Особой популярностью пользуется зона электронных услуг. У нас установлены 15 компьютеров. В зоне также постоянно присутствуют наши сотрудники, которые помогают москвичам, особенно старшего возраста, — уточнила Альбина Чеснакова.

Для посетителей с детьми есть детский уголок, где ребенок может посмотреть мультки, порисовать, почитать книгу, пока родитель оформляет нужные документы. А еще горожане могут познакомиться с роботом-диагностом — милый помощник измерит ваш пульс и давление.

## Московский стандарт существенно поднял планку в сфере предоставления госуслуг

— Мы живем рядом, это очень удобный центр госуслуг. И здесь всегда комфортно, быстро принимают, во всем помогут и подскажут, — поделилась впечатлениями москвичка Ольга Новикова.

Молодая мама пришла во флагманский центр «Мои документы» вместе с мужем и маленьким ребенком, которому необходимо оформить заграничный паспорт — только во флагманских офисах ЮАО, ЮВАО, СЗАО и ЗАО эта услуга оказывается всего за один день.

## Искренний сервис

Поддерживать такой высокий уровень обслуживания посетителей сотрудниками центров госуслуг помогает культура искреннего сервиса. А понять, в чем же они заключаются и как им следовать, специалистам помогает обучение в образовательном центре «Академия искреннего сервиса», через которую проходит каждый работник «Моих документов», и не один раз.

— В 2014 году мэр Москвы Сергей Семенович Собинин подписал «Московский стандарт госуслуг». Его критерии предложили сами жители. С тех пор столичные офисы «Мои документы» задали высокую планку в сфере предоставления услуг, которую успешно держат и сегодня. А в 2021 году Сергей Семенович утвердил главный принцип московского стандарта госуслуг — «Человек на первом месте». Это основное правило, которого мы придерживаемся во всех аспектах нашей работы, — рассказала руководитель образовательного центра Александра Локштанова.

Проект «Искренний сервис» появился в 2017 году. Сотрудники офисов ежедневно не просто решают вопросы жителей столицы, а находят к ним индивидуальный подход. Стараются сделать больше, чем определено регламентами, при этом оставаясь в правовом поле.

— Сейчас искренний сервис — отличительная черта офисов «Мои документы». И на сегодняшний день это уже не проект, а организационная культура, основанная на ценностях человеколюбия, в рамках которой у сотрудников зарождается внутреннее стремление становиться на сторону заявителя, смотреть на ситуацию с его позиции и решать вопросы с точки зрения его интересов, — пояснила Александра Локштанова.

За привычными для жителей сервисом и атмосферой центров государственных услуг стоит большая работа образовательного центра «Академия искреннего сервиса». Руководитель образовательного центра уточнила, что программы академии можно разделить на два направления.

— Первое — это функциональное обучение порядку предоставления государственных услуг и сервису, а второе — это развитие метанавыков для формирования лидерского потенциала, таких как осмысленность, креативность, адаптивность, критическое мышление, коммуникабельность и коммуникабельность, — поделилась она. — Людям важно не просто быстро и качественно получить услугу, но и находиться при этом в доброжелательной атмосфере, прийти и уйти с хорошим настроением.

## КСТАТИ

Центры госуслуг делают процесс регистрации и ведения бизнеса простым и удобным. В офисах «Мои документы» москвичи получают подробную информацию по открытию и ведению бизнеса, регистрируют ИП или юридическое лицо, крестьянское (фермерское) хозяйство. Граждане имеют возможность внести изменения в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ) и Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей (ЕГРИП), получить выписку из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) и другие услуги. Заявители могут без предварительной записи подать документы для регистрации в качестве ИП, юрлица или фермерского хозяйства в восьми флагманах и во Дворце госуслуг. В 2024 году такой возможностью воспользовались более 23 тысяч горожан, а за первое полугодие 2025-го — свыше 12 тысяч москвичей.

Для этого, подчеркнула Александра Локштанова, недостаточно только знаний о порядке предоставления государственных услуг. Нужно развивать метанавыки у сотрудников. Например, креативность помогает находить нестандартные решения, осмысленность — за запросом видеть конкретную жизненную ситуацию человека, оценивать последствия своих профессиональных действий для людей. Адаптивность — сохранять результативность работы в условиях многозадачности. Эти компетенции в совокупности превращают формальное оказание услуг в подлинное внимание к человеку и его потребностям.

— Культура искреннего сервиса — это не дополнение к высокому качеству предоставления услуг, а неотъемлемая часть нашей профессиональной деятельности, в основе которой — стремление приносить пользу и заботиться о заявителе, — отметила она.

В учебном центре, который сегодня входит в состав «Академии искреннего сервиса», повышают профессиональные компетенции, проходят тестирование на подтверждение соответствия должности, осваивают лучшие сервисные практики и развивают эмоциональный интеллект как вновь принятые сотрудники, так и сотрудники, имеющие опыт работы в центрах «Мои документы». Александра Локштанова со-



# Терпение — важное качество дронавода



17 августа. Боец с позывным «Вжик» подготовил уже не одно поколение дронаводо, прикрывающих и поддерживающих наших бойцов на земле

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Инструктор по БПЛА из 29-й армии группировки войск «Восток» с позывным «Вжик» не только учит летать, но и спасает сослуживцев.

Он пришел в отделение беспилотной разведки по мобилизации, а стал тем, у кого учатся. Позывной «Вжик» — как старт пропеллера. Боевые действия редко дарят ему тихие дни. Гул винтов растекается по небу, на мониторе появляется пятнистая картинка посадок, канав и невидимых троп, и в любой момент из этих темных полос может вынырнуть чужой FPV.

— Учился в полях и в бою и так же теперь учу других, — говорит он просто, как будто речь идет о смене аккумуляторов, а не о том, что новичок завтра поведет людей через открытую местность. До армии — техникум, завод, станки и ладони, пахнущие металлом. Теперь — кейсы, аккумуляторы, ноутбук, карты, рации и аккуратно раз-

мотанные кабели. Рядом — фотография дочки в чехле планшета. — Ждут, — говорит «Вжик». — Жена, дочка. Стараюсь держать в голове дом. Его «школа» начинается не со взлета, а с карты. На стол раскладывают местность, как книгу, и читают ее вслух: где ты, где свои, где может оказаться противник. Он садится рядом с учеником у экрана, смотрит, как тот ведет мотогруппу, сопровождает штурмовую двойку, как удерживает общий план, когда картинка рябит от РЭБ, а в ухе живет эфир. Замечания короткие и точные, без окрика. За время службы он вырастил не один расчет — десяток пилотов, которые уже умеют разведать, скорректировать, доставить, сбросить и вернуться. Виртуозность управления дроном «Вжик» показал в одном из боевых эпизодов. Од-

нажды ночью дальний пост сообщил, что к штурмовым группам летела «Баба-Яга». В подвесе его квадрокоптера уже стоял подготовленный боеприпас. — Поднялись и ждали. Увидел ее через тепловизор. Держался над своими, пока она полетала. Потом подлетел вплотную и сбросил по крыше, — вспоминает «Вжик». «Баба-Яга» рухнула и детонировала, не дотянув до наших. В этом эпизоде — вся логика ремесла: заранее собранный подвес, правильная высота, терпение, чтобы дожидаться момента, и резкое сближение, когда цель «зависает» для прицеливания. Этому он учит своих: не дергаться на первом сигнале, не врезаться носом в шум, не терять общий план, помнить, что терпение само по себе — маневр. На вопрос «Что после?» пожи-мает плечами: «Посмотрим. Завтра — работа». Завтра —

новый ветер, новая высота, новая тонкая линия посадки. Профессия оператора БПЛА похожа на ремесло сапера и искусство фотографа одновременно. Надо слышать эфир и не терять самообладания, жить в сантиметрах и помнить про километры, выбирать между «сейчас» и «правильно».

## КСТАТИ

«Баба-Яга» — украинский дрон, используемый ВСУ в качестве бомбардировщика. Изначально использовался в сельском хозяйстве. Может поднимать груз от 7 до 20 килограммов, но из-за низкой скорости (80 километров в час) может быть сбит даже из стрелкового оружия.

## Волонтеры помогают бойцам держать воздушную оборону



20 июля. Волонтеры «Бригады ZOV» Драгана Паунович (в центре слева) и Марианна Балагурова за день передали гумпомощь 13 подразделениям в ДНР, Запорожской и Херсонской областях

Волонтеры «Бригады ZOV» продолжают сбор помощи для военнослужащих на передовой. Вот и сейчас они готовят очередной гуманитарный груз.

И делают это, не жалея собственных сил. Порой даже складывается ощущение, что день у волонтеров не заканчивается, потому что круглые сутки нужно быть на связи с военными и следить за производственными моментами, рассказывает «ВМ» один из основателей «Бригады ZOV» Марианна Балагурова. Активисты передают бойцам дроны, тепловизоры и прочее снаряжение. — Фронт стал гораздо шире, и у нас появилось такое понятие, как «едем в малый фронт»: Брянскую, Курскую, Белгородскую области. А «большой» находится «ленточкой». Одним словом, помогаем воз-

де, — подчеркивает Марианна Балагурова. Но в последнее время не хватает средств для помощи фронту, так как сократилось количество людей, которые поддерживают «Бригаду ZOV». Аведь сейчас рубят серьезные проблема с транспортом, который сжигает противник. Да и УАЗы, в народе их называют «буханки», долго не живут. Также остается колоссальный дефицит дронов, всегда нужны станции радиоэлектронной борьбы (РЭБ), поскольку в основном воюют в небе. А самое необычное, что им приходилось передавать, — сепка для вытягивания «КамАЗов», чтобы эвакуировать подбитую технику. Гуманитарку волонтеры доставляют лично бойцам, с которыми они стали как семья. И иногда военнослужащие делаются страшными историями о вседозволенности ВСУ.

— Бойцы рассказывали, когда брали город, что по ним велась стрельба на поражение. И было трудно выявить огневую точку, — говорит Марианна Балагурова. — И когда все-таки удалось, оказалось, что это был девятилетний мальчишка из украинского детского летнего лагеря, где бригада «АЗОВ» (террористическая организация, запрещена в РФ) готовила их «убивать русно». Так было в Афгане, Чечне — и вот на Украине. Но случаются и хорошие вещи. Спецоперация сплотила многих людей, позволяя им проявить лучшие человеческие качества, — трогает до бродущие бойцов, которые заботятся о фронтовых котлах и собаках. А волонтеры отдают все свои бронжилеты военным медикам, лишь бы удалось спасти больше людей.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru

## Министр оценил вооружение северной группировки войск

Министр обороны РФ Андрей Белоусов провел рабочее совещание в командном пункте группировки войск «Север».

Командующий группировкой генерал-полковник Евгений Никифоров доложил министру обороны об оснащении подразделений современным вооружением и его модернизации с учетом опыта СВО. — На командном пункте Андрею Белоусову было доложено об особенностях применения отечественных разработок БПЛА для эффективного поражения живой силы и военной техники с применением разведывательно-ударных и разведывательно-огневых комплексов, — сообщили в Министерстве обороны

РФ. — В том числе были представлены БПЛА, способные обеспечивать дистанционное минирование местности, а также уничтожать бронеобъекты и фортификационные сооружения противника. Также министру обороны показали наземные роботизированные комплексы, применяемые для поражения бронетехники и укрепленных опорных пунктов. В завершение визита Андрей Белоусов поблагодарил командиров подразделений за высокие результаты боевой работы и вручил государственные награды военнослужащим, проявившим отвагу, мужество и героизм.

МАДИНА ЛЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

## Инсталляция увековечит память героев из малых городов

Премьер-министр Михаил Мишустин поддержал интерактивный проект «Карта героев», направленный на увековечение памяти героев малых городов, в особенности участников СВО.

В ходе рабочей поездки на форум «Развитие малых городов и исторических поселений» глава кабинета министров лично ознакомился с концепцией инициативы, позволяющей гражданам изучать биографии земляков и предлагать формы сохранения их наследия — от мемориальных досок до именных скверов. — Особенность нашего проекта заключается в том, что жители смогут узнать о героях малых городов, поближе познакомиться с биографией земляков и предложить наиболее удобный вариант увековечения их памяти и их подвигов в городской среде. Для

этого разрабатывается передвижная инсталляция, — объяснили разработчики. По замыслу авторов, проект станет комплексной системой учета героев российской истории с акцентом на современных защитниках. Разработчики также подчеркнули важность системного подхода к созданию мемориальных объектов, которые должны быть органично интегрированы в городское пространство. Мишустин высоко оценил проект, назвав его социально значимым, и пообещал всестороннюю поддержку на федеральном уровне. — Ребята, спасибо огромное. Очень важное дело. И, по моему, прекрасная идея, — прокомментировал Михаил Мишустин. — И уверен, что это везде в стране будет поддержано.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ  
k.yanishevsky@vm.ru

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Европе пора отказаться от агрессии в адрес России

Вчера министр иностранных дел России Сергей Лавров (на фото) сделал ряд важных заявлений по урегулированию кризиса на Украине.



В частности, Лавров заявил, что президент Владимир Путин готов к встрече с украинским лидером Владимиром Зеленским, но при определенном условии. — Наш президент неоднократно говорил, что он готов встречаться в том числе и с господином Зеленским при понимании, что все вопросы, которые требуют рассмотрения на высшем уровне, будут хорошо проработаны и эксперты и министры подготовят соответствующие рекомендации, — сказал Лавров. Министр пояснил, что Москве также необходимо понимание того, как будет решен вопрос с легитимностью лица, которое будет подписывать соглашения со стороны Украины, на случай, если дело дойдет до подписания договоренностей. Плюс ко всему следует помнить, что в свое время президент Украины сам запретил себе вести переговоры с лидером России. Не остались незамеченными со стороны министра и вчерашние выступления Зеленского. — Явно такая его активность на предмет организации саммита с российским руководителем тоже имеет цель показать свою якобы кон-

структивную нацеленность на процесс урегулирования, — отметил он. На самом деле, убежден Лавров, цель президента Украины — «подменить серьезную, трудную работу по согласованию принципов устойчивого разрешения кризиса эффектами в стиле КВН, в стиле «Квартала 95» и прочих трюков». Сергей Лавров также отметил, что, несмотря на очень успешный саммит на Аляске между Россией и США, уже на этой неделе европейские лидеры попытались нивелировать его итоги. По словам министра, европейцы пытаются выстроить гарантии Украины в логике «изоляции России». По его словам, суть этого подхода состоит в консолидации усилий западных стран и Украины для дальнейшего ведения агрессивной и конфронтационной политики, направленной на сдерживание России. Конечной целью такой политики, как отметил Лавров, является достижение стратегического ослабления России.

— Это не может вызывать у нас каких-либо чувств, кроме отторжения, — подчеркнул министр. Кроме того, по словам Лаврова, Европа и Зеленский сегодня пытаются любыми способами перечеркнуть усилия Дональда Трампа по восстановлению долгосрочного мира. — Другая сторона хочет эти причины усугублять, создавать некие альянсы в сфере обеспечения безопасности Украины на антироссийской основе, на основе агрессивных замыслов и сохранении этих агрессивных замыслов по отношению к нашей стране, — сказал он. Министр отметил также, что Россия всегда выступала «за честный разговор». — Те гарантии безопасности, которые были согласованы — подчеркнул — по инициативе украинской делегации в Стамбуле в апреле 2022 года, нами поддерживаются, — отметил он. — Все остальное, все иное, все одностороннее — это, конечно же, бесперспективные затеи. И вчера, словно подтверждая слова Сергея Лаврова, что Киев всячески срывает и затягивает переговоры, перед журналистами выступил Зеленский, который заявил, что до сих пор непонятно, на какие территории претендует Россия, но Украина «точно этого юридически не признает».

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ  
edit@vm.ru

## Израиль уничтожает саму идею государства Палестина

Вчера начались первые атаки в рамках запланированного Израилем наступления на город Газа. Эта операция ухудшит и без того катастрофическое положение гражданского населения в секторе Газа.

Примечательно, что именно на фоне очередной попытки Израиля решить для себя «палестинский вопрос» Зеленский потребовал, чтобы остаткам Украины были предоставлены такие же гарантии безопасности, какие США предоставляют Израилю. При этом, что в Вашингтоне неоднократно давали понять, что еврейское государство — ближайший стратегический союзник США. Более того, Дональд Трамп уже заявлял, что именно он остановил войну в Газе «в числе шести конфликтов, им урегулированных». А тут объявленные в Тель-Авиве планы нового наступления с целью захвата Газы, которые включают в себя мас-

штабные военные действия в городских кварталах, ставших последним прибежищем для сотен тысяч палестинцев. Подобные военные действия чреватые не только геноцидом палестинцев, но, что для израильской верхушки особенно важно, практическим уничтожением основ реального создания палестинского государства. Как говорится, нет государства — нет проблемы. Об этом откровенно высказался, например, крайне правый министр финансов Израиля Бецаэль Смотрич, который объявил о начале строительства 3400 домов возле поселения Маале-Адумим. На практике это будет означать не только незаконное закрепление израильтян на Левом берегу Иордана, но и окружение Восточного Иерусалима, который по плану ООН должен был стать столицей палестинского государства. Новый этап военной операции Израиля «Колесница Гидеона» вызвал протесты

даже ближайших европейских союзников Вашингтона, которые не только имеют немалые экономические интересы на Ближнем Востоке, но вынуждены считаться с растущим проарабским электоратом. Глава МИД Великобритании Дэвид Лэмми назвал планы израильского генштаба «вопиющим нарушением международного права», его позицию публично разделил и Эммануэль Макрон. — Я полагаю, — считает политолог Александр Сафонов, — европейские танцы с бубном не произведут на Трампа никакого впечатления. Для него интерес Америки превыше всего. Израиль не просто союзник — это инструмент изменения баланса интересов на всем Ближнем Востоке, перекройки ключевого региона. Его действия должны привести к сокращению военного присутствия США за границами Америки.

МИХАИЛ ЦИПАНОВ  
edit@vm.ru

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Освободили село** Российские военные освободили село Александрово-Шультино в Донецкой Народной Республике, сообщили в Министерстве обороны РФ. По данным ведомства, населенный пункт был взят под контроль благодаря решительным действиям подразделений группировки войск «Юг». Кроме того, армия России нанесла поражение живой силе и технике пяти бригад ВСУ в разных районах ДНР. Враг потерял до 240 военнослужащих, боевую бронированную машину, а также четыре склада боеприпасов и материальных средств.

**Враг несет потери** Подразделения группировки войск «Север» в ходе активных наступательных действий в Сумской области успешно

нейтрализовали силы противника, представленные двумя механизированными, десантно-штурмовой, двумя штурмовыми бригадами и двумя штурмовыми полками ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ. На харьковском направлении нейтрализованы подразделения двух бригад в районах Гатище и Волчанск. Потери противника составили до 115 военнослужащих, уничтожены танк, БМ, 13 автомобилей, три артиллерийских орудия, включая американскую гаубицу М198, и 11 складов с материальными средствами.

**Улучшили положение** Согласно сводке МО РФ, подразделения группировки войск «Центр» успешно улучшили тактическое положение на линии сопри-

косновения. Российские военные нанесли поражение формированиям ВСУ в ДНР и Днепропетровской области. В ходе боев нейтрализовано до 380 военнослужащих противника, уничтожены шесть бронемашин, включая американский М113 и турецкий Kırpi, 12 автомобилей и два артиллерийских орудия. ■ **Продвинулись вглубь** Группировка войск «Восток» продолжила успешное продвижение, нанеся поражение подразделениям трех бригад ВСУ в Днепропетровской, Запорожской областях и ДНР. Об этом сообщили представители Минобороны РФ. Противник потерял свыше 225 бойцов, танк, четыре единицы бронетехники, 12 автомобилей и три артиллерийских орудия.



# Транспортная система столицы впечатлила делегатов саммита

## Партнерство

Вчера в Москве стартовал Международный транспортный саммит. В нем принимают участие 140 экспертов и представителей властей из 40 мегаполисов стран СНГ, Ближнего Востока, Азии, Африки и Латинской Америки.

Российской столице есть что показать: метро, сеть которого за последние годы разрослась практически вдвое, Московские центральные диаметры, прочно соединившие столицу и область, наземный транспорт, удобные дорожные развязки и большое количество сервисов.

— Главная наша цель — сделать поездки комфортнее, — отметил в начале мероприятия заместитель мэра столицы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Он поприветствовал гостей в Ситуационном центре столичной мэрии и призвал к продуктивному диалогу и интересным дискуссиям. Делегаты Международного транспортного саммита, проходящего в четвертый раз в Москве, на это настроены. Цель каждого — оценить московские преобразования, обменяться опытом и лучшими практиками. Тем более что Москва открыто делится различными технологиями и предлагает передовые решения для применения их в других городах и странах.



21 августа. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов и первый замруководителя Департамента транспорта столицы — руководитель контрактной службы Роман Латыпов (справа налево) перед началом саммита. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

— Наша транспортная система — одна из самых передовых, — подчеркнул Максим Ликсутов. И доказательств этому много. Так, поездка в столичном метро — один из самых пунктуальных. Даже в пиковые часы при интервале 90 секунд между составами пассажиры уверены: поезд приедет строго по расписанию. Отследить его можно, заглянув в смартфон. Там же есть масса других полезных сервисов, в том числе пополнение карты «Тройка», давно ставшей частью билетной системы Москвы, а с годами охватившей и еще 30 российских регионов.

Несмотря на многие достижения: открытие новых станций и линий метрополитена, реконструкцию существующих развязок и строительство современных магистралей, запуск лучших образцов электротранспорта, Москва продолжает стремительными темпами реализовывать самые смелые идеи. — Сегодня российская столица — один из лидеров в мире по внедрению электрического транспорта, — отметил Максим Ликсутов. — Почти 2400 электробусов курсируют по дорогам, и каждый год мы планируем закупать 500–700 машин.

Еще одно достижение в сфере электротранспорта — отечественные электросуда. В ближайшее время в Москве откроется верфь, на которой их будут производить. Очередная новинка, которую вскоре опробуют в Москве, — беспилотный трамвай. Испытания подходят к концу, и без машиниста трамвай уже проехал 8000 километров по столичным улицам. Скоро он под управлением искусственного интеллекта полноценно встанет в городское расписание. Более того, ИИ смогут внедрить и в метро. Промышленность тоже работает на то, чтобы столица бы-

ла лучшей в транспортной сфере. К примеру, в Москве выпускают чипы для проездных карт, в следующем году заработает предприятие по выпуску литийионных батарей для электротранспорта. Зарубежных гостей впечатлили достижения российской столицы. Некоторые делегаты уже успели оценить лично удобство московского транспорта, а еще — прогуляться по улицам и площадям города. В первый же день саммита Москва подписала с представителями зарубежных мегаполисов ряд важных соглашений.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ЕФИМОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Новые станции метро и дороги не только повышают мобильность горожан, но и становятся точками притяжения. Это стимулирует развитие районов, создание рабочих мест и увеличение налоговых поступлений. Поэтому развитие транспортной инфраструктуры — крупнейший раздел Адресной инвестпрограммы Москвы, объем которой в 2025–2027 годах составляет около 3,3 триллиона рублей.

## Когда минусов больше



Мнение

российских экспортных товаров. Тогда много говорилось, что ВТО предоставляет платформу для участия в мировой торговой системе, основанной на правилах, а не на силе. Сейчас, когда Россия обложена санкциями со всех сторон, слушать такое особенно смешно. Например, говорилось, что членство в ВТО откроет возможности для российских экспортеров, особенно в металлургии, химической промышленности и энергетике. Но сегодня все эти отрасли как раз под санкциями. А что касается сырья, то на экспорт энергоносителей членство в ВТО не оказывало ни тогда, ни теперь никакого влияния.

Также говорилось, что ВТО предоставляет механизмы для разрешения торговых споров между странами-членами, что может быть полезно для России. Действительно, до начала СВО наша страна удачно участвовала в нескольких торговых спорах. Но сейчас все это уже в прошлом. Также в числе преимуществ членства в ВТО называли повышение конкурентоспособности российских предприятий за счет необходимости соответствовать международным стандартам. Это действительно произошло, но во многом за счет привлечения западных инвестиций и технологий, а также менеджмента.

ВТО к этому не имела непосредственного отношения. Сделала ли ВТО Россию более привлекательной для иностранных инвесторов? Возможно, но эффект выглядел бы очень сложно, поскольку решающее значение имеют все же инвестиционный климат, уровень защиты частной собственности и борьба с коррупцией. Были в мировой практике опыты удачного развития и без членства в ВТО: скажем, Китай совершил свой экономический рывок именно в таких условиях.

Влияние членства РФ в ВТО нельзя назвать однозначным. С одной стороны, действительно возникли новые возможности для экспорта, с другой, усложнились условия для некоторых отечественных производителей. После 2014 года уже возросшие геополитические риски, а не членство в ВТО играют решающую роль. С приходом новой администрации США, когда Дональд Трамп стал на право и налево размахивать тарифной дубиной, значение ВТО и вовсе маргинализировалось. Китай, правда, грозился подать жалобу на Америку в специальный арбитражный орган ВТО. Однако и это толком невозможно: его работа уже несколько лет парализована, в том числе из-за противодействия Вашингтона. Так что правила мировой торговли, по сути, остались теми же, что сто лет назад: доминирует право сильного.



ГЕОРГИЙ БОВТ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Почтили память павших героев

Вчера в Учебно-методическом центре военно-патриотического воспитания «Авангард» прошла масштабная программа, приуроченная ко Дню Государственного флага России.

Герои России, участники специальной военной операции (СВО) и их семьи, волонтеры, представители власти и общественных организаций почтили память бойцов, погибших в ходе СВО, возложив цветы к памятному знаку, заложили капсулу времени, дали старт автопробегу по местам воинской славы. Участники организации «Молодая Гвардия» развернули на плацу триколор размером 40 на 60 метров. На площадках центра прошли мастер-классы по тактической медицине и робототехнике. Одним из важных мероприятий стало расширенное засе-

дание регионального политсовета столичного отделения партии «Единая Россия». На нем обсудили необходимость поддержки участников спецоперации. — На первом заседании VIII созыва Московской городской думы, по инициативе фракции «Единая Россия», мы создали рабочую группу по поддержке участников СВО и членов их семей. И с сентября 2024 года была проделана огромная работа, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. По его словам, за это время собрано и отправлено более 100 тонн гуманитарной помощи бойцам СВО и пострадавшим мирным жителям.

Участники заседания также отметили важность патриотического воспитания молодого поколения.

ЕВГЕНИЙ КОЛОМИЕЦ  
edit@vm.ru



21 августа. Специалист с позывным «Омут» показывает тактический дрон «Богомол-5». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

## Звезды на кремлевских башнях установили только со второй попытки

### Дата

Завтра исполнится 90 лет с того дня, как объявили о решении увенчать башни Кремля красными звездами.

23 августа 1935 года газеты опубликовали постановление Совета народных комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) об изменении наверху четырех кремлевских башен — Спасской, Никольской, Боровицкой и Троицкой. Их тогда венчали двуглавые орлы. Это при том, что красная пятиконечная звезда уже 17 лет — с 1918 года — была официальным символом большевиков. — Орлов требовал убрать еще Ленин, — говорит историк-

московед Александр Васильев. — Но его завет долго не могли выполнить по техническим причинам. Первый эскиз звезд, сделанный известным художником Евгением Лансером, Сталин лично дважды редактировал. Потом Лансеру отстранили, а проект поручили главному художнику Большого театра Федору Федоровскому. Звезды изготовили из высоколегированной нержавеющей стали и красной меди с золотым покрытием. В центре каждой установили бронзово-стальной каркас серпа и молота, украшенный самоцветами. Презентовать обновленный Кремль планировалось 7 ноября 1935 года, но план удалось опередить: монтаж звезд за-

вершился 27 октября. Впрочем, новые навершия башен не оправдали ожиданий: они оказались непропорционально крупными, а самоцветы от ветров и дождей быстро потускнели. И спустя два года, к 2 ноября 1937 года звезды заменили на привычные нам — из рубинового стекла. Причем их стало на одну больше — государственным символом украсили еще и Водовозную башню, которую до этого венчал флюгер. Автором эскиза стал все тот же Федоровский. Поскольку высота башен разная, звезды умышленно сделаны разного размера — чтобы с земли они выглядели одинаковыми.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
maria.raevskaya@vm.ru

## Гости фестиваля повысили уровень своей осознанности в финансовых вопросах

Вчера в парке «Музеон» состоялось интеллектуальное соревнование «Финансовый кругозор». Гости мероприятия узнали больше о том, как взаимодействовать с кредитами. Соревнование прошло в рамках форума «Территория будущего. Москва 2030».

Совершенно не знакомые друг с другом люди под звуки таймера активно обсуждают финансовые задачи. Например, может ли ребенок в 14 лет самостоятельно оформить себе банковскую карту? Казалось бы, вопрос простой, но есть подвох: по законам, вступившим в силу 1 августа, банк обязан запросить у родителей подростка письменное разрешение на предоставление ему такой услуги. И этот факт — не единственная полезная ин-

формация, с которой познакомились гости состязаний. — Соревнование проходило также с упором на кредитование: более двух третей вопросов были посвящены этой теме, — рассказывает ведущая мероприятия, начальник отдела финансовой грамотности Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу Ольга Милова. — Мы видим, что в стране растет число заемщиков и тех, у кого скапливаются долги по кредитам. По ее словам, это происходит из-за того, что люди не в полной мере осознают последствия принимаемых ими финансовых решений. — И наша миссия — повысить уровень осознанности в этом вопросе, — отмечает эксперт. — Чтобы человек брал

кредит не во вред и ущерб себе и в итоге мог своим справиться. По словам Ольги Миловой, проводить подобные мероприятия в игровом формате — лучшее решение для привлечения внимания аудитории. Лекции уже всем приелись, люди считают их нудными. А викторина позволяет моделировать возможную жизненную ситуацию в игровой форме и найти правильный план действий. Это поможет человеку быстро сориентироваться, если однажды он окажется в похожей ситуации. — Гости сегодняшнего мероприятия и так были очень активными и эрудированными, — говорит Милова. — Однако новые знания они для себя тоже получили.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## Пожарные напомнили правила безопасности в школах



21 августа. Сотрудники 123-й пожарно-спасательной части Магомед Алиханов, Сергей Петрунин, Максим Арсенов (слева направо) на учениях в школе № 109. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Вчера сотрудники Управления МЧС России по ЮЗАО провели учения по тушению пожаров и эвакуации персонала в школе № 109, расположенной на улице Академика Бакулева. Корреспондент «ВМ» наблюдал за действиями пожарных.

Во дворе школы № 109 стоят различные пожарные машины. Заместитель начальника Управления гражданской защиты Управления МЧС по ЮЗАО подполковник внутренней службы Бакур Бушкеев объясняет, для чего нужна каждая из них. — Первая машина предназначена для тушения пожаров. Именно на ней сотрудники прибывают на место происшествия. Вторая — для перекачивания воды, в том числе

и из водоемов, когда напора не хватает, — рассказывает Бакур Бушкеев. Старший сержант внутренней службы Максим Арсенов рассказывает про инструмент

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ КРИКУНЕНКО**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МЧС ПО ЮЗАО, ПОЛКОВНИК ВНЕШНЕЙ СЛУЖБЫ

Данные мероприятия проводятся в ЮЗАО ежегодно в преддверии учебного года. Мы напомним сотрудникам, отвечающим за безопасность, о мерах противопожарной профилактики, что в каждой школе должны быть эвакуационные выходы. Они всегда должны быть свободными для прохода, то есть их нельзя чем-то закрывать.

«Хулиган», которым они часто пользуются на выездах. — Это универсальный лом, который необходим для вскрытия двери при пожаре и во многих других случаях. А название он получил по фамилии изобретателя Хью Хэллигана, но модернизировали под русскую речь, — поясняет Арсенов. Пропорции внутренней службы Магомед Алиханов посоветовал сотрудникам школы иметь огнетушители и у себя дома, так как непредвиденные ситуации могут случиться где угодно и в любое время. Сотрудники отмечают, что в ЮЗАО почти 200 учебных заведений, но ни в одном из них за прошлый год не было чрезвычайных происшествий.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. И. Курьянов  
Генеральный директор  
Георгий Рудинский

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Заринов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балуко (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
Дежурная бригада номера Георгий Осипов, Наталья Гришина

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки  
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки  
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 21.08.2025, 21.00 Дата выхода в свет: 22.08.2025. № 156 (30104)

vm.ru

Отпечатано  
АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл.,  
г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 58



Новости вселенной по имени «Сериалы» следуют одна за другой. Так, телеканал ТВ-3 на днях поделился со зрителями свежими кадрами со съемок второго сезона сериала «Ронин», все с замиранием сердца ждут премьеры «Тоннеля» и «Отпечатков», а тут еще и радость — «Художника» решили продолжить! Кстати, по данным одного из онлайн-кинотеатров, популярность детективов и триллеров выросла на 32 процента среди женской аудитории. Тогда все эти новости — то, что надо!

# «Художник» возвращается. Проект решили продолжить

Камера! Мотор!

В столице завершили съемки второго сезона многосерийного фильма «Художник». Этот удивительный по накалу страстей и прихотливым линиям сюжета детектив прошел с бешеными рейтингами и запомнился публике.

Главный сюрприз нового сезона — возвращение на экран персонажа по имени Александр Сазонов (его сыграл Александр Горбатов). Кстати, на презентации проекта «Шалипин» Александр, отвечая на вопросы корреспондента «Вечерней Москвы» о проекте, деликатно ушел от ответа на вопрос, не планируется ли возвращение вышедшего за год до этого «Художника»: — Давайте будем говорить о «Шалипине», про «Художника» имеет смысл говорить, если будет какая-то ясность. Было достаточно очевидно, что Александру самому горько, что эта история завершена, ведь была она действительно уникальной, многие даже сравнивали «Художника» с легендарным «Местом встречи...». И вот — новость-радость: продолжение будет. Напомним: первый фильм держал интригу почти до финала. Зрители практически до конца не могли вычислить, кто на самом деле тот самый Художник, за которым гоняются представители разных крутых ведомств, а заключительной серии осталось лишь



Кадр со съемок сериала «Художник-2»: следователь Рудаков (его играет Виктор Добронравов) начинает понимать, что даже в его проверенном окружении может оказаться настоящий враг

догадываться, жив капитан Сазонов или погиб. В «Художнике» на успех сработало все — и звезды-актеры, и, конечно, блистательно выписанный сценарий. В «Художнике-2» задействованы элитные актерские силы: в главных ролях снимались Александр Горбатов, Виктор Добронравов, Марина Александрова, Андрей Мерзликин, Кирилл Зайцев, а помимо прочего в новом сезоне к этому актерскому составу присоединятся Олег Фомин, Константин Лавроненко, Софья Присс и Федор Лавров. ...Действие сериала разворачивается в 1946 году. Война только-только завершилась,

но между бывшими союзниками, СССР и США, уже развивается новое противостояние. Люди радуются обретенному миру, и большинство из них и не подозревает, что обе сверхдержавы работают над созданием ядерного оружия. Тем временем в столице СССР происходит череда дерзких ограблений. Однако их цель на самом деле — стать прикрытием для срыва советского атомного проекта вражескими агентами. Следователь Рудаков (Виктор Добронравов) разыскивает таинственного «Овеля», руководителя шпионской сети. Однако чем дальше движется расследова-

ние, тем отчетливее Рудаков понимает, что даже в его ближайшем окружении может оказаться человек, завербованный врагом. А тем временем красавица Люся (Марина Александрова) собралась начать честную жизнь и оставить навсегда криминальное прошлое. Кажется, судьба дает ей шанс на это — она встречает честного мужчину, вполне перспективного застройщика... Но ее новый мир рушится под влиянием обстоятельств и Люся возвращается к Ливеру (Андрей Мерзликин). Она снова — звезда криминального мира, и удается ли ей выбраться из него — большой вопрос...

Впрочем, в «Художнике-2» каждому герою предстоит встать перед выбором, который определит не только личную судьбу каждого персонажа, но и судьбу всей страны. — Мы знаем, что зрители очень хотели продолжения проекта «Художник», — сказал Александр Горбатов, когда о запуске проекта заявили, и выразил благодарность продюсерам и создателям сериала за то, что есть возможность «дать этой истории толчок вперед». В новом сезоне зрителей ждет и трогательный рассказ о любви, и столкновение с ненавистью, и море событий — в общем, будет хорошо.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМУР АЛПАТОВ  
РЕЖИССЕР

В конце первого сезона мы специально сделали финал открытым на случай, если вдруг будет продолжение: в сцене, в которой герой якобы погибает, на самом деле непонятно, погиб он или нет. Мы придумали новую ситуацию, а наши старые герои стали двигателями нового сюжета. Это очень ответственная история — поднимать планку выше той, что была раньше. Я надеюсь, это получится, всем сердцем в это верю с первого дня работы над сценарием.

## Из ситкома пытаются выжать все, что только можно

В свое время ситком «Универ» стал бомбой. Истории о том, как живут в одном блоке общегития студенты, в некотором смысле поделили реальное общество пополам.

Для одних людей ситком стал культовым: они цитировали его героев, восхищались их юмором и знали все серии наизусть. Для других сериал был нуден и скучен, показанные в нем истории — тривиальны до невозможности. Тем не менее в эфире телеканала ТНТ он шел с 25 августа 2008 года по 19 мая 2011 года. Очень даже ничего себе, согласитесь. Главных героев было четверо: Александр (Саша) Сергеев, Татьяна (Таня) Архипова, Эдуард (Кузя) Кузьмин и Алла Гришко. Задумка сериала, какими-то истоками, корнями или гифами напоминающая культовых «Друзей», была, конечно, перспективна. Ну кто не любит вспоминать про студенческие годы, про романы и дружбу, и даже про жизнь в общежитии — у кого она была! И отпустить задумку на волю хлеба создателям сериала тоже не хотелось, что можно понять. И поэтому уже в октябре 2011 года на ТНТ начался показ продолжения истории под названием «Универ. Новая общага». Из прошлых сезонов в сериале остались только Майкл, Кузя и Антон, а также отец Антона. Естественно, появились новые герои, что саму суть истории обычно «размывает». Впрочем, тут, как и на вкус и цвет, сами понимаете... А в 2013 году начался спин-офф «СашаТаня». В 2023 году он вошел в Книгу рекордов России в номинации «Самый продолжительный спин-офф

сериала в России». Андрей Гайдулян и Валентина Рубцова реально проживали вместе со всеми сезонами этого сериала свои человеческие жизни. И играли, кстати, неплохо. Но в какой-то момент, да простят меня боги сериалов, эта многосерийка «досащитилась» до нехорошего, ей-богу: казало, и актеры, и сценаристы толкнут воду в ступе. И наступил благословенный день финала. Хорошенького — достаточно. Но и этого оказалось мало. 6 декабря 2021 года вышел спин-офф «Универ. 10 лет спустя». В нем, как рассказывал в одном из интервью Арарат Кешян, отражались житейские проблемы и заботы героев «Новой общаги», которые уже повзрослели. А именно — завели семьи, жен, детей. Серии заметно удлиннились: сериал, насколько я понимаю, давал отлич-

ные показатели по рекламе, а это — святое. Прошло и это. Но потом наступил июль 2023 года, и ТНТ объявил о начале съемок спин-оффа «Универ. 13 лет спустя». Там в столицу возвращался Кузя, неожиданно из полного обалдуйа и бездаря превратившийся в финансово одаренного бизнесмена. Этим дело не ограничилось: минувшей весной показали новый спин-офф «Универ. Молодые» — это история о новых студентах МВТУ, заселившихся в блок героев из «Универ. Новая общага». В этот миг захотелось встать на колени и умолять создателей остановиться. Но момент был упущен. И вот — новый виток. Телеканал ТНТ объявил запуск нового комедийного сериала: «Кузя. Путь к успеху». 15 серий по 24 минуты. Главную роль исполнит, конечно же, Виталий Гогунский. Ничего личного, боже упаси, тем не менее — что это? Кризис идей? Торможение? Сколько можно терзать героев «Универа»? Впрочем, это вопрос риторический. Зачем искать новых героев, когда можно выжимать сливки из старых? Наоборот, можно начать набрасывать сценарий возможного разорения Кузи, его нового взлета, старения его соседей по общежитию, их погружения в деятельность какого-нибудь «Университетского долголетия», где у них то ли возникнут новые романы, то ли уже родятся внуки, а может быть, и то и другое. Так можно бегать по кругу до дурноты, пока голова не отвинтится от шеи. Почему не сочинить под прекрасного актера Гогунского что-то оригинальное? На это, наверное, сил нет. Да и не нужны они: зрители рады! И впереди премьера.

## КСТАТИ

В комедии «Кузя. Путь к успеху» заняты, кроме Виталия Гогунского, Анатолий Нот, Ника Вигель, Денис Бузин, Евгения Каприлова. В центре сюжета сезона — история героя Виталия Гогунского, который после громкого ухода из университета возвращается в родную Агаповку и неониданно для себя становится главой местного колхоза. Он выводит хозяйство на новый уровень, но вокруг — интриги, да и в личной жизни Кузи все не так просто, хотя за Агаповку он готов порвать на грелки всех, кто стоит на его пути.

## Детектив в историческом антураже: майор Таболин беретс за новое дело

На телеканале НТВ продолжается работа над вторым сезоном понравившегося многим телезрителям проекта «Высшая мера».

Съемки продолжения хита проходят в Ярославле — исторический детектив многим понравился еще и яркой картинкой. Егор Таболин (его играет Александр Бухаров) едет в отпуск в Минск. По чистой случайности он оказывается на месте преступления: убит коллекционер старинных икон, которые он все уже определил в дар музею. По одной из версий, одна ценная икона может быть похищена. Но расследованием убийства занимается местное следствие, и Таболин готов махнуть на все рукой. Да вот только в Ярославле у него возникает дежавю: тут убивают местного ювелира, но как же похожи способ и обстоятельства убийства... Таболин ощущает странный зуд исследователя: он чувствует, что два этих дела надо объединить в одно. Впрочем, так считает только он — никто больше об этом и не задумывается. Но упрямый Таболин не собирается отступать... Впрочем, очень скоро Таболину откроется страшная правда. Преступления не просто объединены друг с другом, не просто опосредованно связаны, они — верхушка айсберга... На самом деле уже очень много злодеяний совершенно весьма похожим точным ударом тяжелого предмета, причем бьют умело — в основание черепа. И каждая смерть как-то связана с похищением антикварных предметов искусства или драгоценностей. Егору Таболину придется распутать клубок страшных пре-



Артист Александр Бухаров в роли принципиального профессионала, майора милиции Егора Матвеевича Таболина

ступлений, чтобы найти того, кто стоит за убийствами и грабежами, а также разобраться в личной жизни. И большой вопрос, что сложнее! — Мне очень радостно от того, что я стала частью команды, с которой очень хотелось поработать, — говорила, представляя проект актриса Вера Шпак. — Моя героиня Юлия — девушка, которая мечтает обрести женское счастье. Она хочет, чтобы рядом с ней был заботливый, любящий и сильный мужчина. И, конечно, Таболин подходит под эти критерии, только есть в этой истории одно «но»... Знаю точно, что мою героиню ждет непростое приключение и много эмоций. Юлия сильно изменится и, хочется верить, обретет счастье. Взяться за второй сезон создатели сериала «Высшая мера»

решили после анализа данных Mediascope: проект прошел со средней долей 13,7 процента, а рейтинг сериала по аудитории старше 18 лет составил 3,5 процента. Хороший результат проект показал на «Кинопоиске» — его рейтинг составил 8,0, а это, сами понимаете, успех. На второй сезон запланировано двенадцать серий, режиссер-постановщик Эдуард Мельников выступает и в роли оператора-постановщика. Кроме Александра Бухарова и Веры Шпак в картине заняты Александр Сирин, Андрей Багиров, Ирина Туманцева, Александр Андриенко, Андрей Грызлов, Карина Балашова, Алексей Онежен и другие артисты.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР БУХАРОВ  
Артист, исполнитель главной роли

Второй сезон будет интересен любителям кроссвордов и загадок. Их ждут неожиданные сюжетные повороты, захватывающая детективная история и совершенно новые персонажи. Наши художники по костюмам и гриму постарались точно передать эпоху и временное пространство сериала. Моего героя Таболина ждет выбор, два берега, между которыми он будет метаться: или пренная возлюбленная Юлия, или новая — архивариус Лена. И неизвестно, в какой гавани он бросит якорь. И бросит ли вообще.





Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Загадка маленькой Маришки

В минувшие выходные за калиткой на даче я встретила космонавта: верзилу в серебристом костюме. На мое «ой» он, выбрега из багажника ржавой «Приоры» банки-склянки, бросил: «Я пришел дать вам счастье!» — «Много на себя берете!» — пробубнила я, но тут оказалось, что счастье он пришел дать не мне, а соседям: в огороде появились медведки, и «космонавт» приехал их побороть. Серия круглых отверстий в земле возникла на участке у соседей внезапно. Я схватилась за сердце, понимая, что соседские медведки — это и мои медведки тоже, а для меня этот членистоногий кошмар — лютой ужас.

Космонавт опылил чем-то соседский участок и полил его неким зельем, в дырочки заправил какую-то вонючую жижу, затоптал отверстия сапожником и, взяв с соседей около 50 тысяч, уехал. Соседи сплести танец победы над медведками, и мы отправились бороться с наступлением кабачков. Но на следующий день с утра скорбный крик сотряс окрестности: дырочки появились снова, и их стало больше. Но ко мне вредители пока не приползли.

— Их, наверное, отпугивает твоя календула, — сказала соседка и заплакала. И я тоже почти заплакала, потому что призрак медведки — самый неприятный призрак из всех возможных. Дырочки прибывали стихийно. Под вечер их обнаружили у теплицы. Настроение ухудшилось до максимума. Собираясь поехать в магазин, убитые горем соседи привели ко мне шестилетнюю внучку: Маришка плохо переносит машину, пусть побудет полчаса. А мне — в радость. Помажав бабушке-дедушке, мы с Маришей отправились в сад — поклевать поздней землянички. Обобрав кустики, Маришка плюхнулась рядом с грядкой с довольной улыбкой, достала из кармана небольшой карандашик и неожиданно воткнула его в землю. В ней тут же возникла «медведкина норка» — такая же, как у соседей. — Ах, так это ты! — выдохнула я. — Ты что творишь-то? — Жду, когда они догадаются! — выпалила детка, сделав еще одну «норку». — Тетя Оля, они же все время говорят: «Мы все знаем, мы все видим!» А вот и не все...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Сегодня точку в номере ставит советская и российская актриса, народная артистка РСФСР Ирина Купченко. Ирина Петровна в апреле этого года стала одним из «диктаторов» (именно так зовут того, кто читает диктант) Всероссийской акции по русскому языку «Тотальный диктант», который в том числе проходит в стенах редакции «Вечерней Москвы». Актриса читала специально написанный для такого случая короткий рассказ «Дорога лебедей» писательницы и путешественницы Марины Москвиной. Текст был посвящен экспедиции на Шпицберген, в которой Москвина принимала участие, а Ирина Петровна очень старалась подкалывать интонацией знаки пунктуации, в этом смысле отрывок был сложным. Увидеть любимую актрису можно в спектаклях Вахтанговского театра — в роли графини Ростовской в «Войне и мире» и Сна Татьяны в «Евгении Онегине» Римаса Туминаса, Розы — в постановке «Суббота, воскресенье, понедельник». Телезрители помнят ее замечательные роли в кино — Хозяйки в «Обыкновенном чуде», Лизы Калитиной в «Дворянском гнезде», княгини Екатерины Ивановны Трубецкой в «Звезде пленительного счастья». Самой драматичной ролью Ирины Петровны стала доведенная до отчаяния учительница истории Алла Николаевна в ленте «Училка» Алексея Петрухина. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В Госдуме РФ предложили обязать работодателей выплачивать премии сотрудникам, отработавшим в компании более пяти лет. По мнению депутатов, сумма должна соответствовать средней месячной зарплате. С помощью этой инициативы в Госдуме хотят мотивировать людей оставаться дольше на рабочих местах в компании.

## Вопрос дня

### Работодателей хотят обязать платить премию за пять лет стажа. И как вам?



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК  
НИ-СПЕЦИАЛИСТ В ЧАСТНОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ

Я полностью согласен с тем, что сотрудникам, проработавшим в компании более пяти лет, необходимо выплачивать премии. На мой взгляд, это справедливая мера. Таким образом работодатель поощряет сотрудника организации за верность и преданность. Премии мотивируют людей оставаться в компании дольше и увеличивают эффективность труда. Кроме того, денежные вознаграждения укрепляют корпоративную культуру и создают у сотрудников чувство ценности и признания. В результате выигрывают обе стороны. Компания получает лояльных, опытных и заинтересованных работников, а сотрудник, в свою очередь, — адекватные условия труда и стабильный хороший заработок.



ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО  
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Инициатива об обязательной выплате премий вызывает вопросы. Один из них заключается в том, что она превращает финансовую надбавку из

гибкого инструмента поощрения в обязательную нагрузку, не связанную с эффективностью работы. Также для малых и средних предприятий с небольшой прибылью такая выплата может стать сложной в реализации. Нельзя отрицать, что авторы инициативы преследуют благие цели — удержание сотрудников на рабочих местах. Однако универсального рецепта для настройки системы мотивации не существует, потому что каждая компания имеет свои условия и особенности.



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОПЛЬСКИЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ БЮРО ПО ЗАЩИТЕ  
ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ  
МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
«ОПОРЫ РОССИИ»

На мой взгляд, эту инициативу нельзя распространять на всех работодателей. Она отлично подойдет только для тех, кто находится на государственной службе. Потому что там зарплата, как правило, ниже, чем в коммерческих структурах. Для госслужащих такое финансовое вознаграждение станет отличным мотиватором. Однако если мы говорим о коммерческих организациях, то туда ни в коем случае нельзя вмешиваться. Потому что в бизнес-сфере положение стабилизируется самостоятельно. В коммерческой среде, как правило, хороших сотрудников стараются регулярно премировать, чтобы удерживать на месте. Руководство

вводит дополнительные бонусы, иначе работник уйдет в другую компанию. Бизнес устроен таким образом, чтобы всегда гармонично развиваться без чьих-либо советов и нововведений.



ЕКАТЕРИНА ТРОИЦКОВА  
КАНДИДАТ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГИИ

Конечно, инициатива хорошая, но у нее есть свои плюсы и минусы. Из положительного — признание. Это базовая потребность человека. Поэтому, если человек работает и не чувствует, что его ценят, благодарят за стаж и преданность компании, то мотивация снижается. Второй плюс — лояльность. Срабатывает принцип «Ты — мне, я — тебе». Людям хочется отплатить эффективными трудом за те бонусы, которые они получают. Третье преимущество законопроекта — снятие стресса у сотрудников. Если такие премии будут делать перед отпуском вместе с положенными выплатами, то у работника понизится финансовая тревожность. Сотрудник сможет лучше и качественнее отдохнуть, набравшись сил для дальнейшей трудовой деятельности. Но есть и минусы. Есть риск, что эта премия в какой-то момент превратится в рутину, обязанность и будет восприниматься не как признание, а как то, что компания должна. Второй момент заключается в том, что таким «шоколадом» нельзя перекрыть то, что не исправить финансово. Например, токсичную среду в коллективе, плохого руководителя, вредные условия труда... То есть премия нужна, но это не волшебная таблетка от текущих кадров.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Бело-сине-красный символ украсит улицы города



21 августа. Участники патриотической акции на сапбордах растянули 300-метровый флаг в Строгинской пойме. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Вчера в районе Строгино прошло одно из самых креативных событий ко Дню Российского флага. Участники акции создали бело-сине-красную инсталляцию на воде.

Участникам мероприятия выдали все необходимое снаряжение, в том числе сапборды. На них нужно было встать, чтобы поднять часть флага. Получилась длинная вереница, проплывающая вдоль Строгинской поймы.

Такое мероприятие проводится в столице уже в третий раз, и с каждым годом размер флага увеличивается. Например, в 2023 году полотно было длиной 75 метров, в прошедшем — 150 метров, а в этом году любители спорта и креатива решили побить собственный рекорд и растянуть на сапбордах 300-метровый флаг, создав на воде движущуюся инсталляцию.

— День флага — это замечательный праздник, который мы ежегодно отмечаем в таком необычном формате, — поделился с «ВМ» глава муниципального округа Строгино и председатель Совета депутатов Михаил Иванов. — Конечно, очень важно поддержи-

### ИСТОРИЯ

День Государственного флага Российской Федерации ежегодно отмечается 22 августа. Праздник появился после распада СССР, когда Верховный совет РСФСР выпустил постановление, согласно которому триколор стал национальным флагом и государственным символом. Считается, что он имеет более чем 300-летнюю историю. Впервые бело-сине-красный флаг подняли на первом русском военном корабле «Орел» во времена царствования Алексея Михайловича.

Кроме того, ко Дню Государственного флага в Москве планируются и другие мероприятия. К примеру, в Музее Победы развернут масштабный триколор перед ступенями музея. Площадь полотна составит около 1000 квадратных метров. После этого в небо выпустят 400 воздушных шаров белого, синего и красного цветов. Еще одним событием станет народный автопробег по Садовому кольцу в ночь на 22 августа. Всем желающим будут раздавать стилизованные наклейки для украшения машин, а также флаги России и Москвы. В парке «Фестивальный» запланировано более 20 мероприятий. Так, гости смогут пообщаться с Героями России, принять участие в исторических викторинах и присоединиться к сбору гуманитарной помощи. Для посетителей будут открыты мастер-классы по изготовлению маскировочных сетей и окопных свечей. Также в центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ состоится бесплатная экскурсия «Космические города России» для всех, кто захочет узнать секреты космоса.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
a.didenko@vm.ru

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Начали производство танков, родился известный актер

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1663 год.** Царь Алексей Михайлович издал указ о «ссылке в Сибирь на вечное жительство с женами и детьми поддельщиков монет».

**1767 год.** Екатерина II издала указ, запрещающий крестьянам жаловаться на помещиков лично императрице или императору.

**1908 год.** Родился Леонид Пантелеев (настоящее имя — Алексей Еремеев), советский писатель, автор рассказов и сказок для детей. Соавтор приключенческой детской повести «Республика ШКИД».

**1941 год.** Принято Постановление Государственного комитета обороны СССР «О введении водки на снабжение в действующей Красной армии».

Документ, подписанный председателем комитета Иосифом Сталиным, учредил знаменитые «наркомовские 100 грамм». Просьба выдавать алкоголь была обоснована тяжелыми погодными условиями. Например, на Карельском перешейке морозы доходили почти до минус 40 градусов.

**1942 год.** На Кировском заводе в Челябинске началось конвейерное производство танков Т-34.

**1974 год.** Родился Марат Башаров, российский актер театра и кино, телеведущий. Известен по ролям в фильмах «Сибирский цирюльник» (1998), «Ворошиловский стрелок» (1999), сериале «Граница. Таинственный роман» (2000) и других кинокартинах.

**2004 год.** В России принят закон о замене льгот на денежные компенсации.

Календарь читала  
**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по возмещению ущерба или расследованию квартиры, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокат. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

### Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

в соцсетях