

Выставка, которую китайцы ждали не одно десятилетие

Девяносто произведений Илья Репина наконец добрались до Пекина → стр. 4

Прогулка по Хамовникам и поиски пропавшего репортера

Рассаживаем всю семью графа Толстого за обеденный стол в их усадьбе → стр. 6

Специалист-цетолог Татьяна Денисенко:

Бабушки дельфинов-косаток по вечерам поют внукам что-то вроде колыбельных → стр. 7

Вторник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 22.07.25 № 133 (30076) Издаётся с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена Орденом Трудового Красного Знамени

+24 +19 НА VM.RU Президент Владимир Путин присвоил звание заслуженного деятеля искусств РФ худруку Театра на Бронной Константину Богомолову.

А ты записался на контрактную службу? 5 200 000 МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Встретили ливень-рекордсмен

Пока коммунальные службы боролись с последствиями непогоды, некоторые москвичи наслаждались прогулками по воде

Погода

Ливень, прошедший вчера, побил все рекорды. Однако городские службы оперативно устранили подтопления. Впереди не менее жаркие дни. Распогодится только к выходным.

Вчера в Москве был самый дождливый день. Не только за это лето, а вообще. — Сегодняшний день войдет в летопись как самый дождливый с 1879 года.



21 июля. Москвичка Юлия Каткова наслаждается дождливой погодой, прогуливаясь по лужам на улице Каховской. Девушка уверена: дождь — это очень романтично и вдохновляюще. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

на водосточная система не способна мгновенно пропустить такое количество воды. Только представьте: на один квадратный метр земли выливается 50-литровая бочка воды, а в некоторых местах — 100-литровая.

В районах за сутки зафиксировали свыше 90 миллиметров осадков

службы оперативно распилуют и вывозят поврежденные деревья, — сообщили в Комплексе городского хозяйства Москвы. Москвичей призвали отказаться от поездок на личных

автомобилях и тем более на прокатных электросамокатах. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов подчеркнул, что передвижение на средствах индивиду-

альной мобильности в ливень может быть небезопасным, а если дождь застал в пути — рекомендовал как можно быстрее спешиться и переждать непогоду. В целом же транспорт с достоянием принял вызов стихии и продолжал исправно работать.

на работу, авральная смена и мокрые ботинки. Но для других — это муза, стимул создать. Художница Юлия Каткова любит дождь.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Компании развивают инновационное производство

Около 9,8 тысячи компаний получили поддержку от города через платформу i.moscow. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Москва также поддержала создателей домашних и промышленных систем накопления электроэнергии. — Во время аварий и скачков напряжения накопитель автоматически выключается и становится основным источником электроснабжения, — пояснил Собянин.

Еще один получатель финансовой поддержки — компания, которая создает полностью из отечественных деталей и компонентов светодиодное освещение и оптику. Ее светотехника используется в российском автопроме.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru Мэр открыл спорткомплекс в Южном Бутове → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



2 миллиона сводок из медкарт пациентов по их актуальным жалобам сформировал ИИ-сервис в ЕМИАС для врачей с момента запуска сервиса. И это число растет каждый день примерно на 44 тысячи.

КУРС ВАЛЮТ \$ 78,33 € 10,89

ГРАФИКА ГОРОДА Комплекс звуко-тепловой разведки «Пенициллин» (АЗТК 1Б75) В «Ростехе» рассказали о мгновенно обнаруживающем позиции ВСУ «Пенициллине». Корреспондент «ВМ» выяснил, как новая система позволяет за секунды определить координаты противника и передать их нашей артиллерии для ответного огня.

Завтра отмечают Всемирный день дачника. Руководитель общественного движения «Народный сад» Федор Мезенцев рассказал о прогнозах урожая в этом году в столичном регионе.

Урожай у дачников будет хорошим



Первый микрофон Урожай на дачных участках сильно зависит от погоды, но не только. Большую роль играет индивидуальный уход за участком, ведь «дачная» продукция выращивается, как правило, вручную, без применения сельскохозяйственной техники.



ФЕДОР МЕЗЕНЦЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «НАРОДНЫЙ САД»

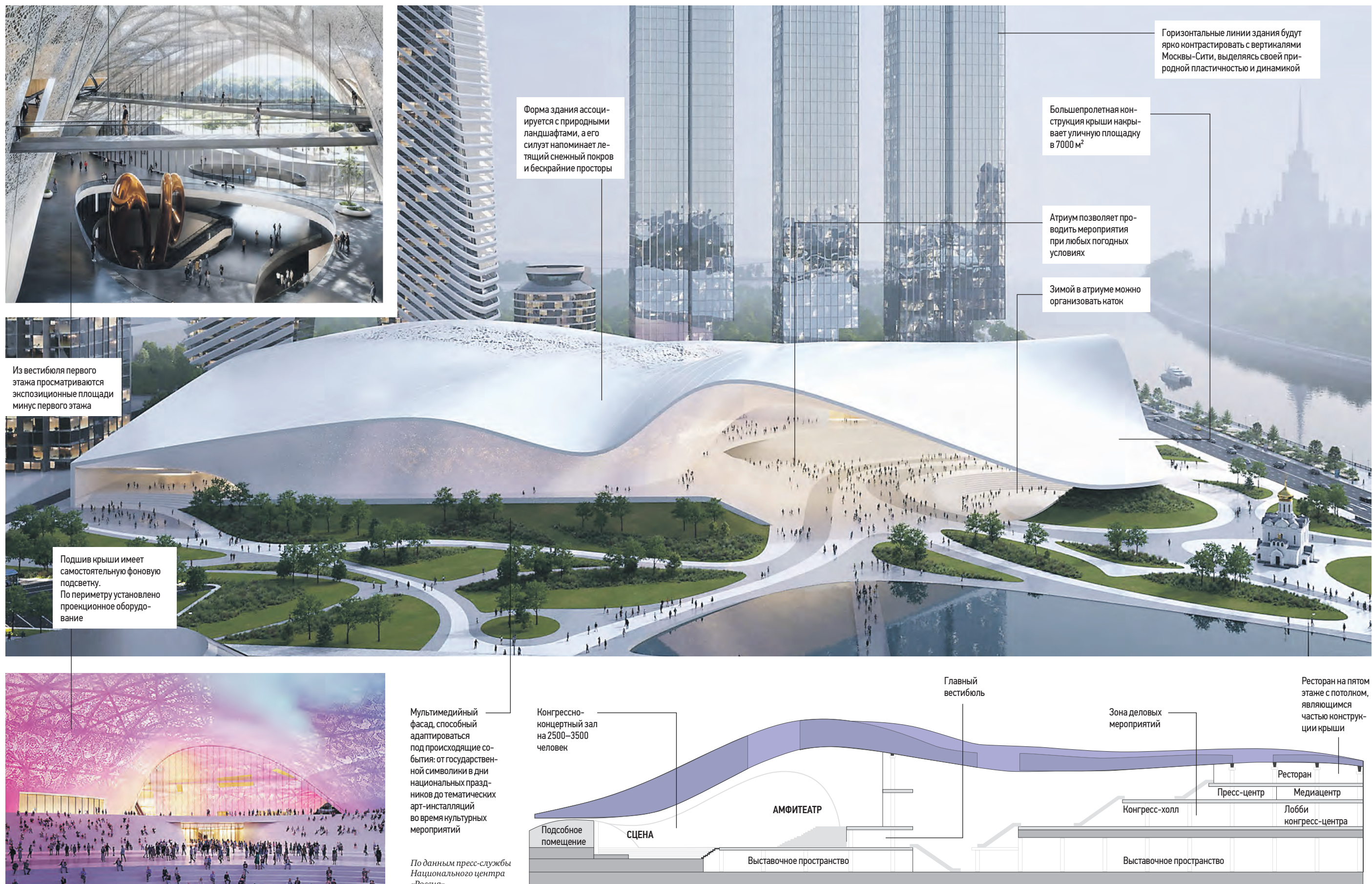
используют метод выращивания урожая в защищенном грунте. Так, они активно пользуются теплицами и парниками разных конструкций и размеров. Это могут быть простые парники на дугах из обычной пленки или теплицы на фундаментах, которые относятся к капитальным сооружениям. Как показала погода, климат в Подмосковье становится более непредсказуемым.



Москва приступает к реализации масштабного проекта строительства Национального центра «Россия», который будет создан по поручению президента РФ Владимира Путина. На днях была утверждена и презентована архитектурная концепция здания, которое возведут на месте нынешнего Экспоцентра на Краснопресненской набережной. «Вечерняя Москва» узнала подробности проекта.

# Нам есть чем гордиться

## Каким будет Национальный центр «Россия» на Краснопресненской набережной



Год назад, в июле, президент Российской Федерации Владимир Путин подписал распоряжение о создании Национального центра «Россия» в «Экспоцентре» для сохранения наследия одноименной выставки-форума, которую проводили в 2024 на ВДНХ.

— В целях демонстрации достижений Российской Федерации, укрепления национальной идентичности, формирования чувства гордости за страну, развития профессиональных навыков детей и молодежи, сохранения наследия Международной выставки-форума «Россия» создать в Москве Национальный центр «Россия» под управлением автономной некоммерческой организации «Дирекция Выставки Достижения «Россия», — говорится в распоряжении главы государства.

### Масштабный проект

Разработка такого серьезного проекта заняла немало времени, но утвержденная концепция, которая в итоге была представлена, поражает своим масштабом.

— Мы, безусловно, очень хотим, чтобы мы стали для города тем гармоничным пространством, в котором захочется созидать, творить, влюбляться, мечтать и, конечно, гордиться. Потому что мы на нашей выставке на ВДНХ поняли: у русского человека есть невероятная жизненная потребность — гордиться своей страной, — поделилась генеральный директор НЦ «Россия» Наталья Виртуозова.

Заместитель генерального директора АНО «ДВД «Россия» по вопросам строительства и эксплуатации Ксения Майер рассказала, что объект Национального центра «Россия» — это не только здание площадью больше 200 тысяч квадратных метров, это пространство, которое объединило на своей площадке конгрессно-концертный зал, экспозиционные площадки, зоны точек питания и многое другое.

### Фундаментальность и открытость

Проект здания выполнен в бionicеском стиле, форма которого повторяет природные ландшафты.

— Перед создателями данного проекта — архитектурной мастерской «Атриум» — была поставлена задача сделать объект фундаментальным и максимально открытым, — подчеркнула Ксения Майер.

Она уточнила, что, опираясь именно на эту задачу, появилась большепролетная конструкция крыши, которая накрывает уличную площадку в 7000 квадратных метров, где появляется атри-

## Мультимедийный фасад и крыша будут адаптировать изображения под происходящие события

ум, на котором можно проводить мероприятия при любых погодных условиях, а в зимнее время дополнительно организовать каток.

— Акцентной деталью проекта стали мультимедийный фасад и крыша, изображения на которых адаптируются под происходящие события, — добавила она. — Подшив крыши имеет самостоятельную фоновую подсветку. По периметру установлено проекционное оборудование, которое позволяет в зоне атриума транс-

лировать более сложный контент, а крыша имеет как фоновую подсветку, так и тематическую.

Заместитель генерального директора АНО «ДВД «Россия» по вопросам строительства и эксплуатации также рассказала, что здание Национального центра «Россия» включает в себя два подземных этажа и пять этажей на отметке выше нуля.

— На глубине 14 метров, на минус втором этаже располагается паркинг на 1000 машиномест, на минус первом этаже — экспозиционные площадки порядка 43 тысяч квадратных метров, — добавила Ксения Майер.

Кроме того, благодаря высоте потолков 12 метров с первого этажа из вестибюля можно наблюдать экспозиционные площадки минус первого этажа.

Главный вестибюль находится на втором этаже — попасть в него можно по основному стилобату. По словам Майер, именно на этом этаже расположен конгрессно-концертный зал на 3,5 тысячи человек. Также здесь располагается зона деловых мероприятий и протокольная зона.

— Что немаловажно, именно на этом этаже находится площади универмага в 2000 квадратных метров, на которых будут представлены товары российского производства, — сообщила она.

Еще одной важной деталью на этом этаже, по словам Ксении Майер, станет видовая площадка зоны фудкорта с видом на реку и набережную.

— Выше разместились экспозиционные площадки постоянной экспозиции на 10 тысяч квадратных метров, — уточнила она. — Там же располагается медиа, пресс-центр и креативный кластер, — добавила она.

На пятом этаже здания будет открыт ресторан ориентировочной площадью 2300 квадратных метров, потолок которого станет частью конструкции крыши.

Заместитель генерального директора АНО «ДВД «Россия» по вопросам строительства и эксплуатации сообщила, что здание Национального центра также включает в себя производственно-складские помещения, офисное пространство, общественное пространство и зоны ретейла.

### Устремленный в будущее

Перед авторами проекта стояла, конечно, непростая задача. Архитектор, основатель и руководитель архитектурной мастерской «Атриум» Антон Надточий, который занимался разработкой концепции, рассказал «ВМ», что во внешнем облике необходимо было отразить собирательный образ России.

— Мы ушли от использования каких-то буквальных символов, потому что тогда их должно

### ЦИТАТА

*По поручению президента Владимира Владимировича Путина правительство Москвы приступает к созданию выставочного комплекса Национального центра «Россия». Постоянная экспозиция на Пресне позволит сохранить наследие Международной выставки-форума «Россия», которая с впечатляющим успехом прошла на ВДНХ. В результате реализации проекта Москва получит выставочную площадку мирового уровня. Уникальный выставочный комплекс станет новой точкой притяжения москвичей и гостей столицы.*



было быть очень много. Наша страна многонациональная, с богатой культурой, разными регионами, климатическими зонами. Поэтому мы выбрали в качестве главного образа летящую динамичную плоскость, которая полностью накрывает здание и открытую общественную площадку, ориентированную в сторону Москвы-Сити и Москвы-реки, — отметил он. — Это такой тонкий образ, не буквальный, который может ассоциироваться с летящим покровом, с бескрайними снежными просторами. Это динамичная форма, которая устремлена в будущее.

По словам главного архитектора проекта, большую роль в образной части комплекса играют фасады.

— Мы планируем использовать орнаменты разных народов России, которые будут взаимодействовать друг с другом, чтобы фасад можно было читать как книгу и каждый человек, который будет приходить в этот центр, мог найти что-то свое на этой поверхности, — поделился Антон Надточий.

Крыша здания тоже мультимедийная. Сделать ее такой, по словам архитектора, было решено, потому что Национальный центр будет окружен высотками, с которых эта крыша будет хорошо восприниматься сверху.

### Парк станет продолжением комплекса

Особое внимание уделено интеграции центра в существующую территорию, ведь объект должен стать неотъемлемой частью города, а зайти туда сможет любой желающий.

Важной частью станет парковое пространство. Сейчас, по словам Антона Надточего, району Сити не достает зеленых территорий.

— Мы попытались это компенсировать. Парк, который предусмотрели между национальным центром и самим Сити, является продолжением комплекса и пространством, которым люди смогут пользоваться каждый день, независимо от использования самого здания, — рассказал он. — Вокруг высадим деревья и кустарники, уложим газон. Будут и водные объекты, потому что мы хотим, чтобы здание центра отражалось в воде.

Сама конструкция центра будет выполнена из бетона и металла, а внутри планируется использовать более тактильно приятные материалы — сейчас архитекторы подбирают их.

По словам Антона Надточего, он и его команда вдохновлялись Россией и образом будущего, лучшим мировым опытом, постаравшись соединить это все в единый образ здания.

— Мы надеемся, что это будет любимое горожанами пространство, куда люди могут прийти, посидеть, посмотреть на воду, на комплекс Москва-Сити и приобщиться к культуре страны, — подчеркнул Антон Надточий.

Полностью завершить реализацию проекта планируется в 2029 году. Сейчас на площадке уже идут инженерные изыскания и подготовительные работы с сохранением части зданий Экспоцентра.



### КСТАТИ

За время работы выставки-форума «Россия» на ВДНХ ее посетили более 18,5 миллиона человек, которые познакомились с достижениями регионов, корпораций, федеральных структур. Также посетители увидели передовые технологические разработки, открытия в промышленности, культуре и спорте. Выставку-форум организовали для демонстрации важнейших достижений страны в разных отраслях экономики, свои экспозиции представили все 89 российских регионов. Больше 5 миллионов гостей побывали в пространстве Москвы на выставке «Россия». Достижения столицы были показаны в павильоне № 75, под инновационным медиакуполом. Каждый посетитель мог найти на выставке что-то интересное: прогуляться с аудиогидом, посмотреть цифровое шоу об истории столицы, погрузиться в традиции «Московского чаепития» и многое другое.









