

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

17.07.25

№ 130 (30073)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



+26



+19

НА VM.RU



Спасатели усилили патрулирование Москвы-реки и городских водоемов из-за жары, сообщается в Telegram-канале Комплекса городского хозяйства столицы.

Без корней нет и ветвей

Этнографы помогают народам узнавать больше о традициях предков, сохранять культуру, которая формировалась веками

Дата

Сегодня хранители народных традиций и культурных ценностей отмечают День этнографа. «ВМ» выяснила, что сейчас изучает эта наука и какие тематические мероприятия проходят в столице.

В уютном дворике в парке «Новослободский» стоит вековой дубовый стол, на который накинута льняная рушник с красной вышивкой, символизирующей солнце и тепло. А в центре — самовар как знак благополучия, семейного уюта и достатка. Так по вечерам собирались наши предки — рассказывали былины и песни пели: «В низенькой светелке огонек горит, молодая пряжа у окна сидит. Молода, красива, карие глаза, по плечам развита русая коса».

Руководитель фольклорного ансамбля «Таволга» Ольга Базилевская проработала большую этнографическую работу. Она выезжала в глубинку, где за чашкой чая общалась с местными бабушками. Они рассказывали народные былины и напевали песни, которые им когда-то пели их предки. Так, благодаря устному народному творчеству можно определить, какие события происходили на Руси, например, наступавший враг представлялся в образе змея. Другой сказочный персонаж, жар-птица — это не только символ пламени, но поисков и странствий главного героя.

— Мои предки были казаками, и их фольклор отражал военные события, происходящие в государстве, — говорит Ольга Базилевская. — В Астрахани, например, много рыбаков. Поэтому там были популярны морские



16 июля. Руководитель фольклорного ансамбля «Таволга» Ольга Базилевская в народном сарафане, сшитом из тканей, которые сохранила ее бабушка. Девушка рассказала, что раньше платья передавались от матери к дочери, и каждый потомок по-своему украшал наряд, привнося что-то новое. Фото: Пелагия Замятина

мотивы, веселые, трудовые песни и припевки. А еще проводили вечерки — собрания сельской молодежи, на которых плясали, водили хороводы, знакомились.

— Во время танца парень мог приобщить девушку за талию и взять ее за руку, оценив ее красоту. Были и кокетливые игры, например, если молодец отбирал у девушки платочек, она должна была его поцеловать.

Так и находили свою вторую половинку, — рассказывает Ольга. — В некоторых регионах на Троицу проводили кулачные бои. Это был некий обряд посвящения в мужчины.

Благодаря танцам, играм молодые люди находили себе невест

Многие традиции сохраняются и по сей день. Одна из них — игра «Ручеек»: нужно разбиться на пары и взять друг друга за руки, образуя

современных «вечерках», которые каждую пятницу проводят в Новослободском парке. А еще 30–31 августа там пройдет VI Всероссийский этнографический фестиваль. Он позволит гостям и жителям столицы прикоснуться к истории и традициям наших народов, в том числе татар, бурят, башкир и многих других.

Также на базе КЦ «Новослободский» в течение года реализуется проект «Этновстречи. Знакомство с национальной культурой», в рамках которого проводятся мероприятия: мастер-классы, выставки, презентации, лекции и дефиле национальной одежды.

А еще можно проверить свои знания в области этнографии на олимпиаде в рамках просветительского проекта «Москва — столица многонацио-

нальной России». Участники рассуждают на такие темы, как «Языки народов России», «Персоналии», «Путешествия», «Национальные обычаи и традиции».

Межкультурные взаимодействия изучают по всей стране. Так, например, этнографы анализируют влияние башкир и татар на развитие музыкального фольклора чувашей и удмуртов. А также роли русского крестьянского населения как посредника в передаче традиций от западных переселенцев местным этносам. Изучают и малые народы, к примеру, на Урале: исследование особенностей их духовной культуры — быта, традиций, песен, танцев, обрядов.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ТУЕВ
ЧЛЕН МОСКОВСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА (МЭО), ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МЭО НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

Основная цель современной этнографии — развить ответственную этнографию как науку, а также привить молодежи любовь к народной культуре и истории. И сейчас это действительно наблюдается. После начала спецоперации люди стали сплоченнее. А у молодежи появляется чувство своего, родного.

В целом в этнографии много направлений. Мне наиболее интересно исследование особенностей горно-рудного дела в эпоху бронзы, влияние Синташтинской культуры на развитие и эволюцию ремесел.



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Чем освещают актеров театра

В России отметили День художника по свету. Корреспондент «ВМ» встретился с представителем профессии Тимуром Галиулиным, узнав у него, чем отличается прожектор от софита и как создать на стене окно из лучей.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Промежеры — мощные направленные светильники для создания акцентов

LED-панели — светильники с регулируемой цветовой температурой

Пилоты — ручные или автоматизированные прожекторы, следящие за актерами. Дают резкий луч с четкими границами

Софиты — мягкий рассеянный свет сверху. Подходят для общего освещения

Люминесцентные приборы — дают мягкий, ровный свет без теней

По данным i-tes.ru

Начинают слушания по «Крокусу»

Громкое дело

В понедельник, 21 июля, Второй западный окружной военный суд в закрытом режиме проведет предварительное слушание по уголовному делу в отношении фигурантов дела о теракте в «Крокус Сити Холл».

Трагедия в концертном зале произошла 22 марта прошлого года. О завершении расследования в Следственном комитете (СК) России сообщили в конце июня: в деле 19 обвиняемых. По версии СК, теракт был совершен в интересах руководства Украины с расчетом дестабилизировать политическую ситуацию в России. Участники теракта состояли в ячейках группировки «Вила-Хорасан», входящей в международную террористиче-

скую организацию «Исламское государство» (запрещена в России и признана террористической).

— Для подобных дел такой срок проведения предварительного расследования абсолютно нормальный, — говорит юрист, советник адвокатского бюро Екатерина Кочина. — Следователям ведь нужно было пообщаться с пострадавшими, установить все детали произошедшего — это процесс не быстрый.

Адвокат потерпевших Игорь Трунов заявил, что всего в деле 427 томов.

— Это очень много, — отмечает Кочина. — Обычно уголовное дело считается крупным, если в нем до 100 томов. Я думаю, что такое количество материалов связано с числом пострадавших и свидетелей.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

Сектор креативных индустрий бурно развивается

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на своем персональном сайте рассказал о развитии креативных индустрий в столице.

Кино, музыка, видеотворчество, издательское дело, дизайн, театр и реклама не только делают жизнь горожан ярче, но и являются о себе как о важнейшем секторе столичной экономики. Его доля в общем объеме валового регионального продукта в 2023 году превысила десять процентов. Это 3,3 триллиона рублей.

— За последние пять лет количество организаций и индивидуальных предпринимателей в этой сфере выросло на 11,7 процента и превысило уже 113 тысяч. Соответственно, все больше москвичей находят себя в творческих профессиях. Стабильно растет



и выручка компаний: в прошлом году сектор креативных индустрий заработал на 103,8 процента больше, чем в 2019-м, — 6,7 триллиона рублей, — привел данные Сергей Собянин.

Так, отечественная киноиндустрия сейчас находится на подъеме. Только в столичном кинокластере за прошлый год сняли 120 проектов.

В столичной индустрии ИТ-технологий и видеотворчества выросло свыше 33 тысяч организаций. Их общая годовая выручка в прошлом году превысила 3,9 триллиона рублей, а сама отрасль, по словам мэра, бурно развивается.

Другой деятельностью — издательской — в Москве занимается около 12 тысяч организаций. Так, в прошлом году в столице впервые прошла Московская международная издательская неделя. В течение четырех дней в ней принимали участие более 45 издателей из 13 стран — Аргентины, Бразилии, Китая, Сербии и других.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОСМОТРЕЛ ХОД СТРОИТЕЛЬСТВА МЕТРО → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



125

зданий и помещений в объектах культурного наследия приобрели и арендовали у города инвесторы за пять с половиной лет. Общая площадь этой недвижимости составляет около 24,3 тысячи квадратных метров.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 77,96 ↑

¥ 10,84 ↑

Семь претендентов на одну сделку

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева (на фото) рассказала о проведении котировочных сессий на Портале поставщиков.



За полгода на Портале поставщиков состоялось почти 93 тысячи котировочных сессий — показатель увеличился на 22 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

— Котировочные сессии — эффективный инструмент для проведения закупок малого объема, который удобен и выгоден как бизнесу, так и госзаказчикам, — отметила Мария Багреева. — Процедуры по-

зволили государственным и муниципальным учреждениям сэкономить 3,5 миллиарда рублей за счет снижения начальной цены контракта.

По словам заммэра, в среднем в ходе котировочных сессий на одну сделку претендуют семь предпринимателей, а стоимость закупки снижается на 14 процентов. В первом полугодии на портале чаще всего приобретали строительные и хозяйственные товары, бытовую технику, информационно-технологическую продукцию, средства связи и электронику — суммарное количество сессий по ним составило почти 25 тысяч.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Улучшаем транспортную доступность

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и председатель правления Сбербанка Герман Греф осмотрели ход строительства «Школы 21» и дали старт строительству тоннеля между станциями «Рублево-Архангельское» и «Ильинская». Всего два с половиной километра пути.

Громкий сигнал призывает к началу работ. Старт огромной тяжелой машине с поэтическим именем «Александр» дают по рации. Проходческому щиту предстоит провестись 15 месяцев под землей. Щит проложит левый перегон между станциями «Рублево-Архангельское» и «Ильинская». Всего два с половиной километра пути. — Мы продолжаем активно строить новую линию метро. Рублево-Архангельская ветка улучшит транспортную доступность для более миллиона москвичей и жителей Подмосковья, — заявил Сергей Собянин, дав старт работе щита. Подземный путь у «Александр» обещает быть ровным, в самом начале перепады будут незначительными — глубина заложения варьирует от 16,5 до 17 метров, но уже к «Ильинской» она составит 25 метров. Строителям и инженерам приходится тщательно не следить за тем, какая порода попадет на щита на пути. — В этом районе у нас сложные геологические условия, поэтому «Александра» — щит с грунтопритрузом, — поясня-



16 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин, президент ПАО «Сбербанк» Герман Греф и президент компании-подрядчика АО «Объединение «Ингеоком» Дмитрий Евсеев (слева направо) принимают участие в запуске проходческого щита от станции «Рублево-Архангельское» до станции «Ильинская» Рублево-Архангельской линии метро

ет главный инженер АО «Объединение «Ингеоком» Дмитрий Лавриненко. — За счет такой конструкции мы не дадим просадки грунта. Он также поясняет: частично проходка будет осуществляться под ложем Москвы-реки, что является сложной инженерной задачей. Тем не менее с ней обещают успешно справиться. Да и вся Рублево-Архангельская линия станет важным направлением в системе городской подземки. Тем более в Рублево-Архангельском сейчас разворачивается масштабный проект — здесь реализуется новый центр делового притяжения.

— Самый крупный в мире проект реализуется по стандартам «зеленого» проектирования, также здесь применяются технологии «умного дома» и «умного города», — отметил Сергей Собянин. Глава города добавил, что в этой части Московской агломерации формируется очень мощная социальная, спортивная инфраструктура, ее сопровождает и уникальная образовательная составляющая. — В целом это проект комплексной современной реализации нового города, — подчеркнул Сергей Собянин. — По сути дела, это целый город, он добавит динамику разви-

тия Москвы, задаст новые, современные градостроительные тренды. В свою очередь Герман Греф отметил, что при застройке нового района «СберСити» применяют самые современные технологии. — Мы учли эстетические, технологические и этические потребности москвичей здесь, — отметил он, добавив, что уникальная инфраструктура уже привлекает горожан и жителей области. Напомним, что Рублево-Архангельская линия метро будет начинаться у «Москвы-Сити», пройдет через Рублево-Архангельское, а ее фи-

нальной точкой станет Красногорск. Всего 12 станций. Пересадки организуют на Московское центральное кольцо, Солнцевскую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии метро. Также Сергей Собянин и Герман Греф осмотрели ход работ по строительству «Школы 21». Это будет ее крупнейший кампус в России на тысячу участников. Здесь будут готовить цифровых инженеров и других квалифицированных специалистов. Учреждение станет партнером колледжей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Программа способствует решению вопросов материнства

Более 220 тысяч москвичек стали участницами единственной пока в России программы для поддержки репродуктивного здоровья. Об этом вчера рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

москвичкам сохранить репродуктивное здоровье и с уверенностью подходить к вопросам материнства. — Участницы, например, могут увидеть, что по определенным показателям откладывать беременность нежелательно. Анастасия Ракова добавила, что результаты анализа на уровень антимюллерова гормона (АМГ) стали для многих участниц программы сигналом и стимулом, который в итоге вдохновил их на реализацию мечты стать мамой. — Сейчас по нашей программе на учет по беременности встали почти шесть тысяч пациенток, каждая пятая из которых имела пониженный показатель АМГ, — сообщила заместитель мэра столицы. — Почти 300 участниц бесплатно воспользовались программой криоконсервации и заморозили свой генетический материал.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Волонтерские проекты объединяют жителей столицы

С начала года более 16 тысяч москвичей присоединились к волонтерским проектам центров «Доброе место». Об этом вчера сообщил директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит (на фото).



В столице активно развивается волонтерское движение, его участниками становятся люди совершенно разного возраста, но всех их объединяют активная жизненная позиция и желание оказывать помощь. Как рассказал Александр Левит, «Доброе место» давно уже стали для горожан неотъемлемой частью их личной и семейной жизни, местом встречи друзей, воплощения своих идей и точками притяжения. — В наших центрах можно начать знакомство с полезными делами и социально значимы-

ми городскими проектами. Стать волонтером и присоединиться к мероприятиям в округах может каждый, — отметил он. К слову, в центрах регулярно проходят различные лекции, круглые столы, тренинги, тематические мастер-классы. Например, желающие оказывать помощь участникам специальной военной операции могут научиться делать окопные свечи и плести маскировочные сети. А те, кто хочет помогать бездомным животным, узнают, как сделать для них лежанки и другие полезные приспособления. Выбрать ближайший к дому центр и влиться в добровольческое движение столицы можно на официальном сайте ресурсного центра «Мосволонтер».

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Пассажиры метро скоро смогут оплачивать проезд по биометрии на любой станции

Сервис оплаты проезда по биометрии до конца года заработает на всех станциях столичного метро. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Оплатить проезд по биометрии уже можно на всех станциях Троицкой, Бутовской, Некрасовской и Филевской линий метро. В конце прошлой недели работы по подключению к сервису завершились на Солнцевской ветке. — Москва — мировой лидер по количеству видов транспорта, где доступна оплата по биометрии, — рассказал Максим Ликсутов. — Платежный сервис работает в метро, на МЦК, «Аэрэкспрессе», регу-

лярных речных маршрутах и некоторых станциях МЦД. Сейчас к оплате по биометрии подключены около 1,5 тысячи турникетов общественного транспорта столицы. Еще один современный сервис появился в терминале № 1 городского вокзала «Нижегородская» — там заработала цифровая стойка «Живое общение». На вопросы пассажиров ответит аватар чат-бота Александра. — Подобный интерактивный ассистент уже около года работает на цифровой станции «Марьяна Роща» Большой кольцевой линии метро, — напомнил Максим Ликсутов. — За это время им воспользовались более 30 тысяч раз. Виртуальный ассистент расскажет о графике работы ме-

тро и способах оплаты проезда, поможет пополнить карту «Тройка» и построить удобный маршрут на интерактивной схеме столичной подземки. Кроме того, на цифровой стойке можно купить сувенирную продукцию метро. — Благодаря персонализированным сервисам пассажирам стало еще удобнее получать услуги московского транспорта, — подчеркнул заместитель мэра Москвы. В течение нескольких недель возле цифровых стоек можно будет встретить сотрудника Департамента транспорта. Он соберет обратную связь о работе виртуального помощника. Участники опроса получат сувениры.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Нужен единый стандарт поддержки

На заседании президиума Совета законодателей Российской Федерации обсудили вопросы поддержки участников специальной военной операции (СВО). Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото) рассказал о перспективах этой работы.



Поддержка участников СВО остается одной из приоритетных задач для законодательных органов власти разных уровней. На сегодняшний день уже принято более 130 законов, касающихся этой темы, и еще 25 рассматриваются в Госдуме. В апреле этого года приняли федеральный закон, согласно которому статус ветерана боевых действий теперь распространяется и на военнослужащих, выполняющих боевые задачи в Курской области. Алексей Шапошников подчеркнул, что Мосгордума уделяет поддержку участников СВО особое внимание, и данный федеральный закон во многом основан на предложениях, разработанных столичными парламентами. — Сегодня важно сформировать единый проактивный стандарт предоставления помощи для всех регионов: медицинское сопровождение, реабилитация, помощь семьям, трудоустройство, переобучение. Особое внимание — вовлечению участников СВО в государственную и муниципальную службу, — отметил Алексей Шапошников. Сегодня продолжает свою деятельность рабочая группа Мосгордумы по вопросам поддержки участников специальной военной операции

и членов их семей. Депутаты и волонтеры регулярно направляют в новые субъекты РФ, приграничные регионы и в зону боевых действий гуманитарную помощь. В период летнего перерыва депутаты Мосгордумы продолжают работать с избирателями, в том числе и по обращениям, касающимся поддержки участников специальной военной операции.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

В ТЕМУ

С января 2023 года при Совете законодателей Центрального федерального округа по инициативе Московской городской думы действует рабочая группа «Центр оперативного правового реагирования». За время его работы было выявлено около 60 проблемных вопросов, насающихся СВО, направлено более сотни запросов и предложений в федеральные и региональные органы власти, проработано несколько проектов федеральных законов.

Летний проект поможет детям выбрать профессию



16 июля. Участница проекта «Лето моей карьеры» Юлия Быкова на занятии профшколы по направлению «Психология» в центре «Моя карьера». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Вчера в центре «Моя карьера» прошло занятие профориентационного проекта для подростков «Лето моей карьеры», выбравших направление «Психология».

Проект «Лето моей карьеры» — это уникальная возможность для подростков познакомиться с современными профессиями на практике. — Ребята смогут посетить ведущие предприятия столицы, принять участие в профессиональных тренингах и деловых играх, а также развить универсальные навыки, — сказал руководитель Службы занятости населения Москвы и центра «Профессии будущего» Андрей Тарасов. В этом году для подростков 14–17 лет подготовили более

30 профшкол по самым востребованным профессиям. Начальник отдела специальных проектов по работе с молодежью Екатерина Шальнева уточнила, что добавлены новые направления, например «Модельер-стилист», «Логист», «Повар-кондитер». — Также подростки знакомятся с такими специальностями, как «Аддитивные технологии», «Кибербезопасность», «Авиационная техника» и многими другими, — добавила она. — Часть занятий проходит на базе колледжей, где ребята осваивают практические навыки профессий. Главная задача проекта, как отметила Екатерина Шальнева, — помочь подросткам определиться с будущей карьерной стратегией.

14-летняя школьница Юлия Быкова интересуется психологией и хотела поближе узнать об этой профессии. — Если мне понравится, то, возможно, пойду учиться потом на психолога, — поделилась она. На занятиях проекта Юлия уже узнала, как правильно начинать диалог с людьми, получила навыки эффективной коммуникации. Кстати, все лекции проводят опытные практикующие психологи. Психология также привлекает и 17-летнего школьника Александра Тетеребенкова. Свое будущее он планирует связать с медициной и знания по психологии считает важными в этой работе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Победителям шахматного турнира вручат по машине



16 июля. Мария Овчинникова участвует в турнире девочек до 11 лет. Ситуация на доске непростая, так что над ходом нужно серьезно подумать. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Событие

Вчера в столице прошло торжественное открытие Международного шахматного форума Moscow Open 2025. В нем примут участие более 1000 спортсменов.

Форум в этом году проходит во Дворце Ирины Винер с 16 по 20 июля. Организаторами турнира выступают столичный Департамент спорта совместно с Федерацией шахмат города Москвы. Первый день этого спортив-

ного турнира запомнился утренними соревнованиями между шахматистами из разных стран, среди которых Беларусь, Германия, Бельгия, Молдова, Армения, Украина, Швеция. В этом году программа форума включает проведение этапов Кубка России среди мужчин и среди женщин, а также открытие соревнования среди мальчиков и девочек до 11, 13 лет (этап детского Кубка России), юношей и девушек до 17 лет. А самым знаменательным событием станет турнир звезд: 19 и 20 июля международный гроссмейстер Сергей Карякин будет сражаться за победу с трехкратным победителем всемирных шахматных олимпиад в составе сборной России Алексеем Дреевым. Вход на мероприятия свободный, поэтому наблюдать за играми может любой желающий.

По словам детского тренера по шахматам Даниила Андреева, такие мероприятия важны для профессиональных спортсменов. Они позволяют увидеть свои слабые и сильные стороны. — Это традиционно любимое всеми шахматистами города мероприятие, которое вызывает большой ажиотаж. Здесь можно увидеть навыки игроков из разных стран, понять, как отличаются наши методики преподавания. Я всегда с большим интересом слежу за мероприятием, — рассказал он. Кстати, победителям Moscow Open 2025 среди мужчин, женщин, а также юношей и девушек до 17 лет вручат автомобили марки «Москвич», а также другие призы от партнеров мероприятия. Гости форума, помимо турниров, ждет еще немало интересного. Так, желающие смогут проверить свои силы и остроту ума в зоне с настольными шахматами и настольными играми. Сразиться в турнирах по блицу и быстрым шахматам. Запланированы и выступления творческих коллективов.

Прямые трансляции соревнований с комментариями международных мастеров Андрея Цветкова и Лидии Томашевской будут вестись на странице Федерации шахмат Москвы во «ВКонтакте» [vk.com/mscchess](#). **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** [r.lebedeva@vm.ru](#)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
СЕРГЕЙ КАРЯКИН
ЧЕМПИОН МИРА ПО РАПИДУ И БЛИЦУ

Я рад, что шахматный спорт становится все более популярным в нашей стране. Это результат совместных усилий власти, спортсменов, которые приобщают к нему благодаря различным мероприятиям, доступности секций. Считаю, что этот вид спорта позволяет нации интеллектуально развиваться, и, конечно, я всечески поддерживаю подобные инициативы.

Новые именнные звезды пополнили цирковую аллею

В Большом Московском цирке на проспекте Вернадского состоялась торжественная церемония открытия памятных именных звезд. Корреспонденты «ВМ» побывали на мероприятии.

Сразу две именные звезды, посвященные знаменитым и признанным мастерам циркового искусства, народным артистам Российской Федерации Виталию Воробьеву и Владимиру Довейко-младшему, появились на Аллее звезд в Большом Московском цирке на проспекте Вернадского. Аллея звезд открылась в цирке 25 лет назад и с тех пор регулярно продолжает пополняться именами тех, кто посвятил свою жизнь цирку и внес значительный вклад в его развитие.

Одну из именных звезд вчера посвятили посмертно советскому и российскому артисту цирка, режиссеру-постановщику, дрессировщику Виталию Воробьеву. Ее открыла супруга народного артиста Владимира Воробьева. На второй звезде, которая пополнила аллею, увековечено имя потомственного артиста цирка Владимира Довейко-младшего. Как отметил Владимир Владимирович, ее разместили недалеко от звезды, открытой в честь его отца. — Это не только моя звезда, но и моего отца. У него

есть и своя звезда, но и эта звезда — тоже его, — сказал артист. — Эта звезда и моих партнеров — удивительных, великолепных, гениальных, с которыми я имел честь создавать номера и аттракционы, такие как партерная акробатика, воздушная гимнастика, иллюзия и клоунада. Артист добавил, что свою именную звезду он посвящает и тем людям, кто был рядом с ним, верил, поддерживал и помогал в трудные для него годы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭДГАРД ЗАПАШНЫЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО ЦИРКА, ПРОДЮСЕР И ВЕДУЩИЙ ФЕСТИВАЛЯ
Открывается Всемирный фестиваль циркового искусства «ИДОЛ». Девятый год подряд на манеже Большого Московского цирка соберутся лучшие артисты. В этом году мы смогли заключить контракты с представителями пятнадцати стран мира — это Соединенные Штаты Америки, Португалия, Мексика, Эфиопия, Вьетнам, Россия, Монголия, Марокко, Австралия, Танзания, Китай, Казахстан, Чили, Норвежская Народная Демократическая Республика, Венгрия. Всего 191 участник. Это на сегодня самый большой цирковой фестиваль не только в нашей стране, но и в мире.

Торжественная церемония открытия именных звезд в Большом Московском цирке стала мероприятием, открывающим Всемирный фестиваль циркового искусства «ИДОЛ», который в этом году будет проходить с 17 по 20 июля. Как рассказали организаторы, уже завтра Цирк на проспекте Вернадского соберет на одной арене артистов из разных стран мира, которые покажут свое мастерство. В программе фестиваля — номера всех цирковых жанров. В заключительный день фестиваля профессиональное жюри отметит лучших цирковых артистов, им предстоит выбрать безупречно исполненные и самые зрелищные номера программы. Зрители фестиваля тоже выступают в роли членов жюри и также смогут голосовать за понравившиеся номера. По результатам этого голосования будут присуждены премии зрительских симпатий. Как пообещал художественный руководитель, режиссер постановщик фестиваля Аскольд Запашный, Всемирный цирковой фестиваль «ИДОЛ» по сложившейся традиции удивит зрителей.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА
[j.samoilova@vm.ru](#)

ОБ ОТКРЫТИИ ФЕСТИВАЛЯ «ИДОЛ» ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



15 июля. Народный артист РФ Владимир Довейко-младший с супругой Вероникой (справа) и дочерью Полиной во время открытия именной звезды. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Страстной бульвар украсили разноцветные арки и шары

Сегодня на Страстном бульваре можно полюбоваться необычной выставкой — его украсили работы финалистов открытого арт-конкурса «Московское лето» проекта «Лето в Москве».

Большие расписные шары стали частью художественного оформления города, превратив пространство на Страстном бульваре в галерею современного искусства под открытым небом. Профессиональный художник, дипломат, член Евразийского художественного союза, Творческого союза художников России, эрудит в области мировой культуры, публицист и философ, обладатель огромного количества медалей и почетной грамоты президента России «За заслуги в развитии отечественной культуры и искусства» Петр Пекленков отразил в своей композиции сказочные мотивы и русский стиль. Он лично расписал гигантские шары, когда в столице установилась теплая погода, делая это по заранее подготовленным эскизам. — Для себя я выбрал стиль ретро-казки — с самоваром, уютом и фантазией, — рассказал он. Особенно выделяется сцена чаепития, где важное место отведено традиционному самовару и расписному чайнику наверху. Компанию этому сюжету составили два кота на гигантском шаре, которые сидят под звездами и луной. Каждый сферический арт-объект, расписанный Петром Пекленковым, украшает яркие звезды. Другая участница городского арт-конкурса «Московское лето» Ксения Кутаева изобразила рыбу с фотоаппаратом, ко-



9 июля. Трехлетняя Лилия Ахметжанова любит расписные шары. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

торая прогуливается возле станции столичного метрополитена «Арбатская». Кроме того, в числе лучших работ — сюжеты брата и се-

СПРАВКА

«Лето в Москве» — главное событие сезона. Как напомнили в столичном Департаменте торговли и услуг, оно объединяет самые яркие мероприятия столицы. Ежедневно во всех районах и округах города проходят благотворительные, культурные и спортивные события, большинство из которых бесплатные. Отметим, что проект «Лето в Москве» проводится во второй раз, и нынешний сезон обещает стать еще более насыщенным, чем предыдущий.

стры Дмитрия и Марии Медведевых. Они подготовили эскизы разноцветных мыльных пузырей, а также сочных ягод и яркого мороженого. — Красиво! Так и хочется все съесть, — высказалась одна из юных посетительниц Страстного бульвара Лилия Ахметзьянова. А еще эту часть московского центра украшают расписные арки. Так, участница конкурса Алина Кравченко создала яркие цветы на фоне вечерних жилых домов. — Роспись на внутренней стороне арки и ее торце создает эффект погружения, — пояснила она, — зритель словно оказывается внутри летнего московского пространства, где царят беззаботность и вдохновение. Оценить необычные работы художников можно вплоть до 10 сентября.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
[v.chernyavskaya@vm.ru](#)

Ощутите ароматы истории кино

Первая парфюмерная экскурсия по истории кино стартует в Москве с 19 июля. «ВМ» узнала подробности.

В кинопарке «Москино» начинают проводить парфюмерные, или ольфакторные, экскурсии. Их фишка в том, что способом погружения в эпоху становятся не только экспонаты, но еще и запахи. Над созданием пяти таких ароматов работала петербургская лаборатория «Гильдия парфюмеров». Автором же этой необычной идеи стала экскурсовод Елизавета Блинова. По ее словам, это будет не экскурсия в привычном смысле слова, а некий новый опыт, эмоциональное и сенсорное погружение. — Каждый аромат не просто сопровождает рассказ, а становится частью повествования, — пояснила Елизавета Блинова. Экскурсионный маршрут называется «Фильмография ароматов». В течение двух часов посетители проведут по шести ключевым площадкам кинопарка «Москино». В Образовательном центре гости смогут ощутить, в том числе и с помощью обоняния, атмосферу первых кинотеатров XX века. В «Дальневосточном городе» гостей ждет запах свежекошенного сена и сырой травы, на «Витебском вокзале» — атмосфера путешествия, а в «Москве 1940-х годов» — ароматы легендарной послевоенной парфюмерии. Финальной точкой станет «Парк сказок», где гости смогут завершить путешествие в тишине и гармонии с природой. Экскурсии проводятся по предварительной записи. **ЕВГЕНИЙ КОЛОМИЦЕВ**
[edit@vm.ru](#)

Суровые сказки северных народов учат ребят добру, силе, мудрости

Вчера на площадке «Книга в городе» в Пушкинском сквере открылся клуб «Сказки Севера». В его рамках дети будут знакомиться с историей и фольклором коренных народов России, а также участвовать в мастер-классах.

Над детьми, старательно раскрашивающими замысловатый этнический знак, возвышается здание площадки в виде большой раскрытой книги: с ее страниц на участников смотрят строчки пушкинского «Лукоморья». — После сегодняшнего занятия каждый из участников может забрать с собой традиционный якутский оберег, приносящий здоровье, — рассказывает ведущая мероприятия, библиотекарь Цен-

тральной городской детской библиотеки имени А. П. Гайдара Анна Сабакай. — У этого народа много различных обе-

Цикл занятий решили начать с чтения якутского фольклора, создания оберегов

регов на все случаи жизни. В Якутии их делают из кожи, дерева либо вырезают на кости, но у нас вот такой формат — чтобы не резать и дети справились без проблем.

На берегах обещают не останавливаться: в планах также уроки по созданию национальных костюмов и головных уборов из подручных средств. Цикл занятий «Сказки Севера» решили начать именно с изучения фольклора Республики Саха, ведь это самый большой регион России. — Он очень самобытный, его культура заинтересует всех, — рассказывает Анна Сабакай. — Например, первым посетителем нашего клуба сегодня стал маленький Луиджи, который приехал со своими родителями сюда из Италии. Ему было

интересно узнать больше о России, о Республике Саха. Начали мероприятие с якутской сказки о том, почему в республике зима длиннее лета. По словам Анны, северные сказки отличаются суровостью — в них всегда есть проявления физической силы, борьба противоречий. Так и здесь: природа, прислушавшись к мнению быка, решила сделать зиму длиннее. Конь, не согласившись с этим, ввязался в драку с быком, где пострадал оба. По поверью, именно из-за этого у лошадей отсутствует желчный пузырь, а у рогатого скота — клыки. А зима в Якутии все же стала намного длиннее лета.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
[a.belyakova@vm.ru](#)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ШИЛИНА
ВЕДУЩИЙ МЕТОДИСТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А. П. ГАЙДАРА
Россия — это многонациональная страна, но между народами и их фольклором у нас не так много различий. Везде выдвигаются одни и те же постулаты о добре, силе и мудрости. Изучая сказки других народов, человек понимает: не особо мы и отличаемся от других. Подобные мероприятия дают ребенку возможность понять, откуда и что берется. Все мы росли на сказках — из них исходит история наших предков. Мы помним, например, былины о наших богатырях, мы гордимся ими, наши дети хотят быть на них похожими, — вот для этого и необходимо такое изучение. Чтобы человек думал о своих корнях, испытывал патристические чувства по отношению к своей Родине.



16 июля. Анна Сабакай, ведущий библиотекарь Центральной городской детской библиотеки имени А. П. Гайдара, показывает якутский талисман здоровья, изображенный на тарелке. Рядом с Анной — юный ученый, герой поэмы Александра Пушкина. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛИК

В любые времена человек стремится к красоте

сВои люди

В столице ДНР состоялся финал Межрегионального конкурса красоты «Краса Донбасса — 2025». Победительницей стала студентка из Донецка София Яицкова. «ВМ» связалась с ней.

Каждому этапу конкурса девушка подошла с душой и особым трепетом, тщательно подбирая наряды. Так, ее платье было сшито в русском стиле — роскошном и лаконичном — белое, а спереди цветочная вышивка. Ну и, конечно, русые волосы украшал белоснежный кокошник с ярким красным орнаментом. София — студентка второго курса Донецкой академии управления и государственной службы. Помимо обучения, девушка увлекается искусством профессионального макияжа. И решила, что хочет посвятить жизнь созданию неповторимых и утонченных образов для россиянок. — Я больше за естественную красоту. Хочу помочь девушкам раскрыть свой внутренний свет и почувствовать себя увереннее, — рассказывает «ВМ» София Яицкова. — А еще, конечно же, больше путешествовать или открыть свое дело. Мы — дончане — всегда откладывали жизнь на потом, что неудивительно, в связи с военно-политической ситуацией в регионе. Но, как показывает время, жизнь настолько нестабильна, что нужно брать от нее все.



9 июля. София Яицкова с дипломом победительницы конкурса «Краса Донбасса — 2025»

Когда на Украине начался военный конфликт, в 2014 году Софии было всего восемь лет. Она вспоминает, что в тот год город опустел, а под окнами проезжали танки. И София, будучи ребенком, даже не представляла, что это затянется на десятилетие. В школах проводили инструктажи, учебные эвакуации — очень хотели максимально обезопасить детей от бомбежек ВСУ. — Если честно, иногда страшно представлять, как давно это началось, что большую часть моей жизни, весь период обучения в школе, это все

было в состоянии войны, — говорит София. — С началом украинского конфликта городская жизнь долгое время была закрытой, не хватало выбора товаров, — добавляет София. — Например, чтобы купить одежду, ездили в Ростов-на-Дону. Но сейчас на рынок начали заходить крупные российские бренды: ювелирные салоны, бутики одежды. У нас появляется больше продуктовых магазинов... Уверена, скоро Донецк вновь станет перспективным городом, а мы — дончане — в этом поможем.

Победу в конкурсе получают не только самые красивые, но и всесторонне развитые девушки, рассказал журналистам министр молодежной политики ДНР Кирилл Макаров. По его словам, конкурс может создать другой образ Донбасса для граждан нашей страны. Ведь регион не должен ассоциироваться только с войной и разрушениями. Важно и нужно во всеулышное говорить о замечательных вещах и героических людях, которые там живут.

Анастасия Солонская, журналист, а.solonskaya@vm.ru

В ТЕМУ

Первый конкурс красоты ДНР прошел в 2015 году. Тогда девушки дефилировали в одежде спортивного стиля, в деловой, вечерних платьях и национальных костюмах народов, которые проживают на Донбассе — русские, украинцы, армяне, греки, цыгане. А королевой красоты стала дончанка Мария Горобец.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаемся вперед

Подразделения группировки войск «Восток» в результате успешных наступательных действий освободили населенный пункт Новохотское в ДНР. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. — В ходе боя штурмовики закрепились в селе и выбили украинских боевиков, открыв себе путь к еще одному участку границы республики с Днепропетровской областью, — уточнили в ведомстве.

Вынесли приговор наемнику

Второй Западный окружной военный суд заочно приговорил гранданина Республики Парагвай Луго Хименеса Хорхе Адриана к 24 годам лишения свободы: он участвовал в конфликте на Украине в качестве наемника ВСУ. Луго также был в числе тех, кто незаконно вторгся в Курскую область. Первые пять лет мужчина проведет в тюрьме, а остальной срок — в колонии строгого режима, сообщили в суде. За свою работу Хорхе получил не менее восьми тысяч долларов, или 730 тысяч рублей. В приговоре суда указано, что эти деньги необходимо конфисковать.

Воссоединяют семьи

13-летний мальчик вернулся к маме с папой в Россию с Украины, сообщает уполномоченный при президенте России по правам ребенка Мария Львова-Белова. По ее словам, в 2016 году ребенок уехал к бабушкой на Украину по семейным обстоятельствам. Однако позже родители приняли решение, что мальчика надо вернуть в Россию. Воссоединиться с близкими хотел и сам ребенок. — Мы взяли обращение в работу. При содействии государства Катар, Международного комитета Красного Креста и профильных ведомств помогли в воссоединении мальчика с близкими, — поделилась Львова-Белова. Напомним, что Аппарат детского омбудсмена уже помог воссоединиться 25 детям из 17 семей с близкими в России.

Подсчитали потери врага

Подразделения ВСУ потеряли более 1255 военнослужащих в зоне проведения спецоперации. Третей из них пришлось на зону ответственности группировки войск «Центр»: здесь противник потерял 425 человек.

Разведчики уничтожили вражеское «крыло» из обычных автоматов

Бойцы-разведчики 1430-го гвардейского мотострелкового полка с позывными «Зима» и «Север» из обычных автоматов АК-74 ночью уничтожили вражеский дрон-разведчик, или, как их называют на фронте, «крыло». Тем самым прикрыли наши тылы от возможных ударов противника.

Бойцы занимали позицию во втором эшелоне, на замаскированном пункте воздушного наблюдения. Когда их товарищи на передней линии обнаружили вражеский дрон-разведчик, то оперативно передали данные дальше, по пути предполагаемого направления его движения. «Зима» и «Север» с помощью установленных на автоматы приборов ночного видения и тепловизоров сумели оперативно засечь вражескую «птицу», которая отправилась на «охоту», и, получив подтверждение от командования, вступили в бой. — По цели сразу же открыли огонь. Объект уничтожили благодаря слаженным действиям: один военнослужа-



14 июля. Бойцы 1430-го гвардейского мотострелкового полка «Север» (слева) и «Зима» на боевых позициях

щий корректировал огонь, второй вел прицельную стрельбу. Бойцы меняли друг друга для перезарядки, — рассказал «ВМ» один из офицеров полка. — Кстати, боеприпасы они использовали самые обычные, штатные, калибра 5,45, со стальным сердечником. Правильно говорят, что умелая рука бьет наверняка. Он добавил, что оперативное уничтожение такой непро-

стой цели стало возможным благодаря регулярным тренировкам, которые проводятся в подразделении в свободное от основной службы время. — Боевую задачу выполнили успешно, конечно, обрадовались! И вражеский беспилотник обезвредили, и тыл прикрыли — наверняка БПЛА летел наводить вражеские ракеты и артиллерию на наши

КСТАТИ

1430-й полк создан осенью 2022 года. Летом и осенью 2023-го полк вместе с 42-й гвардейской мотострелковой дивизией отражал атаки украинских войск в направлении села Работино Запорожской области. 25 января 2024 года полку присвоено почетное наименование «гвардейский» за массовый героизм и отвагу, стойкость и мужество, проявленные личным составом в боях.

технику или позиции, — сообщили специальному корреспонденту «ВМ» разведчики 1430-го гвардейского мотострелкового полка с позывными «Север» и «Зима». — Незря приходилось по много часов тренироваться на тыловых полигонах. Верно подмечено, что тяжело в учении — легко в бою.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

Мобильная помощь дотянется до всех



15 июля. Врач, участница акции «Автопоезд здоровья» Ольга Лунина (слева) проводит обследование жительницы Мангушского района ДНР

В Донецкой Народной Республике стартовала акция «Автопоезд здоровья». Волонтеры-медики выезжают в труднодоступные районы ДНР, где людям крайне необходима различная медицинская помощь.

Акция «Автопоезд здоровья» появилась благодаря успеху ее раннего аналога — патруля «Здоровье», который был запущен весной 2025 года. Сейчас эти два проекта будут вместе взаимодействовать, чтобы обеспечить практически каждого жителя региона качественным медицинским обслуживанием. Если в ходе диспансеризации у граждан выявят проблемы со здоровьем, их отвезут в ближайшее медучреждение, где окажут помощь. В первый день работы «Автопоезда» наемным утром на обследование пришли несколько десятков жителей Мангушского района ДНР. — Люди неплохо заботятся о своем здоровье самостоятельно. Безусловно, они не профессиональные врачи, но стараются не запустить себя, даже при условии того, что многие поликлиники были разрушены или повреждены, — рассказывает врач Ольга Лунина.

В рамках акции «Автопоезд здоровья» жители могут пройти несколько крайне важных обследований — флюорографию, электрокардиографию, маммографию, измерить артериальное и внутриглазное давление и многое другое. В 2024 году в ДНР было восстановлено около 45 медицинских учреждений. Помимо этого, в прошлом году в донецких медицинских учреждениях работали почти 400 врачей из самых разных регионов России.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

СПРАВКА

Медицинский патруль «Здоровье» и «Автопоезд здоровья» организованы при поддержке волонтерского движения «Народный Фронт». Инициатором акций выступил глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин. По его словам, главная цель проектов — повысить качество и доступность медпомощи для жителей отдаленных районов региона.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Баку играет с огнем



Мнение

В Екатеринбурге задержали с открытием уголовного дела сына главы местной азербайджанской диаспоры. Мутвалы Шыхликин предъявлено обвинение в нападении на сотрудника правоохранительных органов, находящегося при исполнении. Конечно, ту же паузу с задержанием Шыхликин-младшего можно в какой-то степени объяснить нежеланием обострять возникший конфликт. При том, что такие двойные стандарты по высоким политическим соображениям уже неоднократно ставили нашу страну в двусмысленное положение слабости в отношениях с соседями. Опыт Украины особенно показателен. К тому же история с Азербайджаном, бросившимся на выручку — подкрепком — давно уже российских граждан, — приобрела неожиданный поворот. В США задержали этнического азербайджанца, обвиняемого в финансовых махинациях. Думается, в Баку арестовали корреспондента американских СМИ? На Украине без суда и следствия ликвидировали двух граждан «страны огня», которых обвинили в убийстве видного украинского спецслужбиста Воронича. При чем никаких конкретных доказательств их преступной деятельности или обстоятельств их ликвидации предъявлено не было. Но и местная азербайджанская диаспора хранит гробовое молчание. И в Баку не требуют выдать их тела, чтобы похоронить как национальных героев. Понятно, кто истинный союзник Баку. А тут еще проанализировали тамошние учебники истории, в которых Россию и русских именуют исключительно «колонизаторами» и «окупантами». Так что вся шумиха вокруг азербайджанского криминала — это просто маневр красиво завернуть давно готовившийся поворот от наших ворот. Тут в Саратове дефилировало несколько машин с выставленными в окнах флагами Азербайджана. Продолжают тестировать наше долготерпение?



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Европа без Штатов не сможет вооружить Украину

Спецпредставитель США при НАТО Мэттью Уитакер вчера заявил, что Европа сейчас не в состоянии производить достаточно оружия для Украины.

В интервью американскому каналу он заявил, что «сейчас Европа не может производить вооружения, необходимые Украине на поле боя или в случае потенциальной войны в Европе. Поэтому Соединенные Штаты являются ведущим производителем таких систем вооружения и будут поставлять их в Европу. Европа заплатит за них, и это разумный подход». Впрочем, в самой Европе теперь уже с большим скептицизмом относятся к идее оплачивать оружие для «независимой». Одной из первых отказалась Франция, поскольку в стране

наблюдается огромный дефицит бюджета и внушительный госдолг. По этим же причинам отказывается закупать оружие у США и Италия, а также Чехия. Впрочем, Германия, Британия и даже Норвегия раскошелиться готовы. А Трамп так и вовсе заявил, что первые поставки систем «Патриот» на Украину уже начались. Москва однозначно негативно относится к вооружению Украины. Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков заявил: «Европейцы проявляют оглятельный милитаристский настрой и декларируют свое намерение тратить несметные деньги на закупки вооружений, на то, чтобы дальше провоцировать продолжение войны».

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
edit@vm.ru

Израиль вновь бомбит. Теперь досталось Сирии

Вчера армия Израиля нанесла ряд авиаударов по Сирии. Погиб один мирный житель, 18 человек получили ранения.

Кроме того, армия Израиля готовится перебросить две дивизии на Голанские высоты. Поводом для атаки Израиля стало то, что в минувшие выходные в город Сувеиду, где преимущественно проживают друзы, были введены сирийские войска. Официальный Дамаск целью операции назвал очистку города от вооруженных формирований. Напомним, что еще в феврале 2025-го власти Израиля заявляли, что не признают контроль новых властей Сирии над территориями к югу от Дамаска, и потребовали полной демилитаризации юга страны. Так-

же Тель-Авив заявил о приверженности защите дружеского населения юга Сирии. Посол США в Анкаре, спецпредставитель президента Соединенных Штатов Дональда Трампа по Сирии Томас Баррак призвал начать конструктивный диалог по ситуации на юге страны. «Все стороны должны отступить и начать конструктивный диалог, который приведет к прочному прекращению огня. Вино должны быть привлечены к ответственности», — написал он у себя в соцсети. Госсекретарь США Марко Рубио также отреагировал на авианалеты Израиля, заявив, что Штаты хотят «чтобы боевые действия закончились как можно скорее».

ВИТАЛИЙ ОБРАЗЦОВ
edit@vm.ru



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Тянуться к прекрасному

Вчера в Ботаническом саду МГУ имени М. В. Ломоносова «Аптекарский огород» открылась выставка декоративно-лиственных растений. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Переступая порог оранжереи, сразу почувствуешь цветочно-медовый аромат. Посетители не спеша гуляют по дорожкам и аккуратно подходят к растениям, изучают их, а потом обращаются с вопросами к коллекционерам клуба «Цветоводы Москвы», чьи растения здесь и представлены — из их подмосковных садов. Главный садовник Аптекарского огорода Антон Дубенюк объясняет, что сейчас самое

удачное время — середина лета. Это период, когда у садовых растений полностью развернулись листья и сформировались кусты, а значит, растения представлены во всей своей красе. В саду они будут хорошо смотреться до октября. — На выставке можно как насладиться растениями, так и получить практические знания по садоводству, подобрать что-то для себя, — рассказывает Антон Дубенюк. — Декоративно-лиственные растения ценятся за необычную окраску и форму листьев. Они создают в саду зеленый фон, так как имеют разные оттенки этого цвета. Открывают небольшую выставку папоротники — растения, которые вообще не цветут. Например, японский кокеджик с серебристой листвой. На контрасте рядом с ним представлено редкое экзотическое растение — кустарник диосма. На нем весной и летом распускаются мелкие розовые цветки. Так, красоту нецветущих растений оттеняют цветущие. Среди последних особенно выделяются лилии. На выставке представлены разных цветов: оранжевые, белые, розовые. Они благоухают почти на всю оранжерею. Цветут сейчас и астильбы с перистыми соцветиями. Недалеко от входа на длинном столе даже разместили целую коллекцию из них в прозрачных вазочках. Так, глядя на астильбы вживую, человек может увидеть различия между ними по окраске и форме соцветий. Еще популярны среди садоводов многолетние цветы — хосты. Одни отличаются красными черешками, другие — желтыми листьями. — Это неприхотливые растения, которым важны частые



16 июля. Москвичка Анна Буду рассматривает папоротники на выставке «Декоративно-лиственные растения» в «Аптекарском огороде». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

поливов, — объясняет Антон Павлович. — Многие хосты хорошо себя чувствуют в тени, их можно посадить даже в городских клумбах. Каждый год у этого растения появляются новые сорта. Антон Дубенюк добавляет, что в оранжерее есть растения, цветы которых «мелкие и невзрачные», а листья — «красивые в течение всего сезона». Таким образом, можно сказать, рушится стереотип, что растения красивы в первую очередь благодаря своим цветам. Оказывается, и листья могут «блистать»! Член клуба «Цветоводы Москвы» Екатерина Жирова собирает коллекцию растений уже 20 лет. Она полюбила цветы еще в детстве, когда гости-

ла у бабушки, у которой был пышный сад с альпийской горкой и искусственным прудиком. Бабушка Екатерины занималась ландшафтным дизайном, и коллекционер переняла от нее этот опыт.

— Чтобы создать что-то красивое, надо любить свое дело, — рассказывает Екатерина Жирова. — Во время создания дизайна я опираюсь на свое внутреннее чувство прекрасного. Тому, кто хочет неприхотливый в уходе сад, я бы рекомендовала сажать злаки и хосты. Под последними, например, не растут сорняки. Еще у каждого растения есть свой компаньон. Например, с теми же хостами хорошо растут каллы и одно-

летний бальзамин. Среди посетителей на выставке была и москвичка Анна Буду. Ей больше интересны лекарственные растения, но декоративные тоже привлекли внимание своей красотой. — С детства мой любимый цветок — ирис, — делится Анна Буду. — Он кажется мне магическим. На этой выставке декоративных растений мне больше запало в душу общение коллекционеров между собой, как они обсуждают детали растений. Сегодня, гуляя по саду, мне вспоминались некоторые литературные произведения. Я думаю, любовь к цветам говорит о культуре человека и его стремлении к прекрасному. Выставка «Декоративно-лиственные растения» будет работать до 23 июля.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА t.klochkova@vmdaily.ru

Ловко управляет светом и тенью, создавая шедевры

11 июля отмечали День художника по свету.

Корреспондент «ВМ» встретилась с Тимуром Галиулиным, который уже более пяти лет работает в этой профессии.

— Художник по свету, как правило, сам руководит процессом постановки света, но бывает, что он и один работает в полевых условиях, например если это короткометражный фильм и съемочная группа небольшая, — отметил Тимур. Он рассказал, что в профессии надо быть физически крепким, так как зачастую приходится таскать тяжелое оборудование.

— Наша работа — создавать волшебство. Например, мы можем ночь менять на день, и наоборот. Свет может сделать сцену как мрачной и тревожной, так и наоборот радостной, а также загадочной или романтической. Во многих сериалах свет — это часть истории, на которую обращают внимание зрители, — объясняет Тимур. Он отмечает, что в последнее время этой профессии обучают во многих вузах.

— Тот, кто хочет стать художником по свету, могут поступить, например, во ВГИК. Кроме того, есть различные частные курсы. Мне самому всегда это было интересно, я изучил профессию и практически сразу начал по ней работать, — дополняет Тимур.



Есть такая работа

Помимо кино, Тимур работает еще и в театре. По его словам, в плане постановки света эти виды искусства сильно различаются. — В театре атмосфера создается с помощью искусственных приборов, — объясняет художник по свету. — А в кино необходимо использовать окна и природу для глубины изображения.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

ДОЛЖЕН УМЕТЬ

Художник по свету должен быть творческим человеком, но при этом обладать различными техническими навыками, например, созданием световых концепций, работой с тяжелым оборудованием. У человека в этой профессии непременно должно быть развито визуальное восприятие. Художнику такне важно понимать основы светотехники, оптики, электротехники и цветопередачи. А еще необходимо обладать хорошими коммуникативными навыками.



11 июля. Художник по свету Тимур Галиулин со своим оборудованием — софтбоксом (насадка на источник света) и отражателем — в Театре на Покровке. фото: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

ФАКТЫ

- Листья бруннеры имеют сердцевидную форму, а цветы этого растения очень похожи на незабудки, их часто путают.
- Цветовая палитра астильбы разнообразна: пурпурные, сиреневые, белые, розовые цветки. Всего насчитывают до 30 видов.
- К настоящему времени существует более 12 тысяч сортов многолетних цветов — хост. Например, в начале лета хосты могут быть зелеными, а к концу сезона они становятся желтыми. И наоборот.

Музей почти полвека помогает сохранять спортивную историю нашей страны

Вчера в Музее спортивной славы ЦСКА состоялось торжественное мероприятие, приуроченное к 45-летию со дня его основания.

На мероприятии собрались ведущие эксперты музейного дела, представители культурных центров и образовательных учреждений столичного региона. Насыщенная программа началась с приятного сюрприза — историки-архивисты Юрий Кромин и Сергей Дементьев в честь юбилея преподнесли музею уникальный дар, вызвавший восхищение всех присутствующих, — им

удалось найти оригинальные приказы о создании и открытии Музея спортивной славы ЦСКА. — История — это наша гордость и слава. И наш музей — живое тому подтверждение. 45 лет мы храним память о подвигах спортсменов, а через пять лет отметим уже полвека! Только объединяя усилия, мы сможем сохранить это наследие для будущих поколений, — рассказала двухкратная олимпийская чемпионка по биатлону, в прошлом заместитель начальника ЦСКА по военно-политической работе Светлана Ишмуратова. Главным событием стала презентация новой выставки «Спорт СССР во время Вели-

кой Отечественной войны», приуроченной к 80-летию Великой Победы. Гости с неподдельным интересом рассматривали редкие экспонаты, рассказывающие о вкладе советских спортсменов в победу над силами фашистских захватчиков.

Кульминацией вечера стала захватывающая викторина «Своя игра», создавшая в зале атмосферу здорового азарта и взаимной поддержки. Спартакиада умов никого не оставила равнодушным — участники наперебой вспоминали знаменательные даты, имена легендарных спортсменов и ключевые моменты спортивной истории.

МАДИНА ЛЬЯНОВА m.lyanova@vm.ru



Кеды и бутсы

ФОТОФАКТ



12 июля. Лейсан Бикбулатова (слева) и Дания Губайдуллина представляют Республику Башкортостан на фестивале Русского географического общества в парке «Зарядье». В павильоне, выполненном в виде юрты, девушки знакомят посетителей с обычаями национального гостеприимства и народными ремеслами. Традиционно в башкирском жилище был самовар, а на полу лежали ковры — буй баласы. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Студенты московских вузов возвращают из небытия имена советских солдат

В Псковской области завершилась поисковая экспедиция, в которой приняли участие студенты московских вузов. Вместе с отрядом «Забывтый батальон» они обнаружили и подняли на поверхность останки советских солдат.

В патриотической экспедиции трудились студенческий корпус «Команда Арктики». Базовый вуз объединения — Российский технологический университет (РТУ) МИРЭА. Однако в составе корпуса в экспедиции трудились также студенты РУДН, Финансового университета при правительстве РФ и других высших учебных заведений. Вместе с поисковиками отряда «Забывтый батальон» участники «Команды Арктики» подняли останки советского солдата, погибшего летом 1941 года.

— Каждый найденный боец дождался момента возвращения домой, момента, когда его подвиг и жертва обретают достойное увековечение, — поделился впечатлениями член экспедиции, студент РТУ МИРЭА Александр Калинин. При солдате поисковики обнаружили личные вещи: элементы обмундирования, фрагменты газеты, бумажника и смертный медальон. Именно он хранит сведения, необходимые для идентификации бойца. — К сожалению, состояние медальона не безупречно, но мы обязательно отправим на ходку на экспертизу. Есть надежда, что удастся установить имя героя, — рассказал Владимир Бумаков, командир поискового отряда «Забывтый батальон».



13 июля. Поисковики отряда «Забывтый батальон» и участниками студенческого корпуса «Команда Арктики» вместе трудились над сохранением памяти о Великой Отечественной войне

Останки будут с воинскими почестями перезахоронены на мемориальном кладбище. Работа по установлению личности бойца Красной армии продолжится в архивах. Также поисковики обнаружили знак различия сержанта войск НКВД, так называемый треугольник. Эта небольшая металлическая деталь от гимнастерки может стать ключом к установлению личности бойца, погибшего во взрывном доте. — Чтобы добраться до треугольника, пришлось идти по мокрой траве, спускаться в разрушенные казематы, перепиливать арматуру и ведрами выносить песок, — рассказал Бумаков. — Но наши добровольцы из «Команды Арктики» не сдавались. Работали под проливным дождем, но результат того стоил. Экспедиция длилась две недели. Она проходила в Себежском укрепленном районе, где летом 1941 года шли ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками. Деятельность «Команды Арктики» в Псковской области высоко оценил проректор МИРЭА Игорь Тарасов. — Это сообщество молодежи, которая делом чтит па-

мять предков. Такие проекты воспитывают не только историческую грамотность, но и гражданскую ответственность, — подчеркнул Виктор Тарасов. Во время экспедиции студенты не только вели раскопки. Они также восстанавливали мемориалы и очищали доты. По вечерам они собирались у костра и обсуждали проделанную за день работу. По официальным данным, в Псковской области до сих пор не найдены останки десятков тысяч солдат. «Команда Арктики» еще не раз придет сюда. Каждая экспедиция — шанс вернуть из небытия еще одно имя.

ДАРЬЯ РОСТОВА d.rostova@vm.ru

ИСТОРИЯ

Себежский укрепленный район, он же 58-й укрепленный район, — инженерные сооружения, созданные РККА. В комбинации с естественными препятствиями они должны были сдерживать стремительное наступление врага с территории Латвии. 17 июня 2016 года в Псковской области в деревне Заситино был установлен памятник защитникам Себежского укрепленного района, которые боролись с немецкими захватчиками.



Полуостров Крым и город Севастополь богаты красивыми местами и яркими событиями. В том числе здесь успешно развивается гастрономический туризм. Так, на фестивале «Таврида.АРТ», который пройдет под Судакom с 1 по 3 августа, кроме прочего будут представлены гастрономические традиции южных регионов России. Мы же расскажем о том, что можно попробовать круглый год в южном краю, где растет виноград, цветут эфиромасличные растения и море щедро на свои дары.

Лакомства южного полуострова

Вина, морепродукты, сыры, чай и десерты — то, что стоит обязательно попробовать

Еда — один из источников радости. На берегу Черного моря даже воздух тягучий и вкусный, наполненный запахами прибоа, сухой травы, хвои и чего-то сладкого: клубники, персиков, винограда... У каждого фрукта свой сезон созревания, и они постепенно сменяются. На черешню и абрикосы лучше ехать в июне. На инжир и виноград — в сентябре. Овощи более постоянны — радуют все лето. Но существуют продукты, требующие приготовления, доступные круглый год. Об этих радостях для гурманов мы расспросили тех, кто их создает.

Город виноградной лозы

Энотуризм — путешествия с целью знакомства с винной продукцией в местах изготовления напитков — все более популярен. На Крымском полуострове производят множество алкогольных* напитков, от шампанского до коньяков. Но правит бал вино. Мы побеседовали с директором Ассоциации виноградарей и виноделов «Севастополь» Евгением Корниенко. — Винодельческая отрасль в России, и в Севастополе в частности, развивается очень бурно. Если говорить про энотуризм, за последние 10 лет из единичных случаев он стал трендом, целым направлением, — отмечает Евгений Корниенко. — Так, у нас работает «Виноградный экспресс» — железнодорожный маршрут, который позволяет за день посетить несколько виноделен и продегустировать продукцию. С 1 апреля текущего года в силу вступил новый ГОСТ, согласно которому доля российских вин в винных картах ресторанов должна составлять не менее 20 процентов общего числа наименований. По словам собеседника «ВМ», рестораны обратили внимание на российское вино более 10 лет назад, и во всех заведениях премиум-класса подают лучшие вина из терруаров** Ростова-на-Дону, Краснодар, Крыма и Севастополя, и у каждого своя идентичность. — Терруар Севастополя идеально подходит для создания игристых и тихих вин высокого качества. Профили лучших винодельческих регионов мира схожи с профилем этого региона, — подчеркивает Евгений Корниенко. — Природно-климатические особенности: минимальное количество осадков, которые в основном выпадают в позднеосенний, зимний период; влияние Черного моря на мягкость климата (зимой согревает, летом охлаждает); почвы осадочных пород, в основном известняковые. Специалист подчеркнул, здесь хорошо себя чувствуют международные сорта винограда, короли вин: рислинг, шардоне, пино нуар, каберне совиньон, мерло. Растут и автохтонные сорта — те, которые исторически развивались в определенной местности и адаптировались к ней. Например, кокур — флагманский белый сорт винограда родом из Судакской долины, показавший себя особым стилем в Севастополе. Для развития отрасли в регионе при правительстве Севастополя реализуется приоритетный проект «Терруар Севастополь», призванный объединить местных виноделов. В него уже входят 43 участника, как начинающие виноградары, так и крупные предприятия с долгой историей. Государство активно поддерживает отрасль. Периодически проводятся мероприятия, которые могут посетить и туристы. — Из ближайших событий: 2 августа проведем «Салон вин Севастополя», где 20 лучших производителей региона представят свою продукцию, — приглашает Евгений Корниенко. — Можно будет пообщаться с виноделами, познакомиться с разнообразием вин разных терруаров в рамках одного региона — долины рек Кача, Черная, Бельбек... Узнать новые имена, ведь сейчас идет вторая волна виноделия, когда увлеченные люди, посетившие лучшие курорты мира, которые влюбились в Севастополь и нашли свое признание в виноделии, анонсируют свои первые результаты тяжелого труда.

«Золото Крыма»

За сыром надо ехать не в Швейцарию или Голландию, а в Крым. Пармезан, горгонзола, рикотта — популярные названия. А что насчет «Бельбекского кристалла» или сыра «Козий Гавр»? Попробовать их на дегустации, среди 10 других видов, можно в крымской авторской сыроварне «С миром за сыром». Ее владелец Михаил Батунин рассказал, что традиционные наименования нужны, чтобы помочь сориентироваться, но все местные сыры авторские. — Талант сыровара заключается не в том, чтобы скопировать рецептуру известных сыров. Главная задача — изготовить сыр, исходя из того молока, из которого он создается, — делится владелец сыроварни. — Оно сильно отличается по вкусу в зависимости от региона производства. Мы находимся в Бахчисарайском районе, в Бельбекской долине. Здесь уникальная экосистема, огромное количество разнотравья, все животные находятся на вольном выпасе, и молоко получается ароматным, сладко-сливочным. Наша задача раскрыть его красоту. Посетить сыроварню интересно не только, чтобы попробовать новые вкусы, но и чтобы понять, что такое аффинаж — процесс ухода за сыром во время его вызревания. В основном он состоит из натирки сыра разными составами и переворотов. Выдерживаться в сырных подвалах головы могут больше года.

* Минздрав предупреждает: употребление алкоголя вредит вашему здоровью.
** Терруар — совокупность таких природных факторов, как почва, климат, рельеф виноградника, которые влияют на характеристики вина.
*** Чурчела — орехи, накинзанные на нитку, покрытые загущенным виноградным или гранатовым соком.



8 марта. Рамиль Сафин, бренд-шеф «Таврида.АРТ» (слева), и Сергей Каштанов, шеф-повар одного из ресторанов, готовят изысканные блюда в рамках гастроюжина в арт-кластере



— У самого известного нашего сыра «Золото Крыма», который завоевал много наград и номинаций на конкурсах, уникальная технология аффинажа. Мы первые три месяца практически каждый день натираем его настойкой на местных травах и кореньях. Благодаря этому получается уникальная золотистая корочка и богатое послевкусие: фирменная острота, цветочные ноты, которые переходят в цитрусовые, — описывает Михаил Батунин. — Другой наш сорт, «Корова на сене», уникален тем, что мы его покрываем свежескошенным сеном, которое заготавливаем на вершине Ай-Петри. После экскурсии по производству насладиться разнообразием вкусов можно на дегустации, где гостей также научат правилам составления сырной тарелки и другим нюансам. — Один из советов: следует употреблять подобное с подобным, — рекомендует владелец сыроварни. — Молодые сыры, с выдержкой от месяца до трех, лучше раскрываются с молодыми продуктами, с легкими винами. Выдержанные обладают более сложными вкусами, которые лучше узнавать с выдержанными напитками. Авторских сыров в Крыму много, причем как из коровьего, так и из козьего молока.

Целебные растения

В былые времена лекарством от всех болезней служили не таблетки, а отвары. За помощью спешили не к врачам, а к травницам. Сейчас про травы принято говорить не что они лечат, но что оздоравливают. О крымском чае мы побеседовали с генеральным директором компании «Травы горного Крыма» Дмитрием Залевским. Хотя чайных плантаций на полуострове нет, эфиромасличных посадок много. — Еще при Советском Союзе в Крыму все было сделано по уму, полуостров был житницей ле-

карственных трав, — поясняет Дмитрий Залевский. — Здесь растут три основные эфиромасличные культуры: лаванда, шалфей, роза. Лечебные травы в основном собирают не в диких условиях, а разводят в фермерских хозяйствах. В Крыму есть целые лавандовые поля, пик цветения которых приходится на конец июня — начало июля. А еще на полуострове культивируют и менее популярные растения вроде испандского мха, витекса и других. Из заготовленного сырья делают разную продукцию, от подушек до желатиновых капсул с травами. Популярны и травяные чаи. — Что касается рецептуры и составов, то мы работаем с технологом, преподавателем школы травничества Татьяной Крыловой. Тут важно учитывать, что травы есть сочетаемые и не сочетаемые, — делится Дмитрий Залевский. — Мы используем в основном традиционные травы — чабрец, душицу, мяту, лаванду, пустырник, грецкий орех, створки фасоли — все, что растет в Крыму. Чай индийский или китайский. Если хочется попробовать все и сразу, можно начать с пяти сортов чая на дегустации в «Чайном доме» при заводе в Бахчисарайском районе. Здесь же можно посетить экскурсию. — Мы принимаем туристов, даем им возможность увидеть, например, как изготавливается чай в пирамидках. А для этого используется вы-

и любите что-то экзотичное, то стоит обратить внимание на экодесерты. Выбор большой: чай матча с семенами чиа, трюфель с кэробом, финиковая пастила и шоколад... За подробностями мы обратились к Юрию Легину, руководителю фирмы «Крымский десерт». Он рассказал, с чего все начиналось. — Более 10 лет назад у нас появилась идея создать аутентичный местный продукт, ориентированный на гостей полуострова, который можно было бы использовать как яркий сувенир, — вспоминает Юрий Легин. — К тому же была цель развивать различные кластеры полуострова и работать преимущественно на местном сырье. Кешью в Крыму, к сожалению, не растет. Зато много миндальных садов, и вкус местных орехов превосходит привозные. Взаимодействие предпринимателей приводит к развитию разных отраслей. Так, когда есть спрос на орехи, увеличивают площадь посадок. А близость к производству сырья помогает сохранять его свежесть тем, кто делает десерт. — Роза — наше все. У нас есть площадка, где мы ее выращиваем. Лепестки собираем, сушим, консервируем, — отмечает Юрий Легин. — В начале июня мы устраиваем себе «челлендж»: собираем розу. А это значит, что если утром роза была собрана, то уже вечером из нее изготовлен десерт на свежих лепестках. Этот вкус ни с чем не сравним, он принес нам несколько наград на различных конкурсах. Правда, период цветения не особо долгий — обычно длится около двух недель, в этом году был всего одну. Вместо красителей: гибискус, сок темного винограда, порошок сельдерея, шпината, свеклы, водоросли. В роли консервантов: много гвоздики, корицы, куркума. В линейке без сахара натуральная сладость: финики, сироп топинамбура, сок винограда, сладкие фрукты. Везде тщательно подобранная рецептура, требующая лабораторной и исследовательской работы. — Колоссальный интерес у людей вызвал наш финиковый шоколад, альтернатива текущему варианту изготовления шоколада, где часто используют пальмовые и кондитерские жиры, — делится Юрий Легин. — Кстати, финики мы по-прежнему закупаем в Дубае, не перешли на иранские или китайские. Собеседник подчеркнул, что и при изготовлении десертов важно с заботой относиться и к природе, и к человеку, превращать полезное во вкусное, чтобы еда была оздоравливающей.

Устрицы и мидии

Морепродукты лучше есть там, где их выловили. Один из трендов гастроюрина в Крыму — устрицы и мидии. Попробовать это блюдо точно стоит. Мы узнали у Андрея Керша, директора

Дорога для гурманов

Мнение

В 2015 году в Севастополе зарегистрирована Ассоциация виноделов и рестораторов. С 2018 года реализуется приоритетный проект «Терруар Севастополь». В 2025 году прошел 13-й по счету фестиваль гастрономического туризма «Крым на тарелке», который пользуется особой популярностью не только у жителей, но и гостей региона. В 2021 году Севастополь стал одним из 30 регионов-победителей (всего 80 участников, 350 предприятий) отборочного этапа Всероссийского акселератора по промышленному туризму. Город представил девять предприятий, среди которых были участники проекта «Терруар Севастополь», устричные и другие фермерские хозяйства. Севастополь является победителем в номинации «ПРОМбренд» за лучшую стратегию, направленную на продвижение региональных брендов, ООО «Агрофирма «Золотая балка» победила в номинации «Лучшая экскурсия — знакомство с российским виноделием». Запущен совместный проект правительства Севастополя и АО ТК «Гранд Сервис Экспресс» — «Виноградный экспресс», который начал курсировать в летний сезон 2024 года. Программа поездки включает: организацию и проведение дегустаций в брендированных и переоборудованных вагонах поезда, а также оборудование специальных дополнительных станций (для организации остановки поезда) и проведение экскурсии по достопримечательностям, расположенным по пути следования поезда, и на винодельческие хозяйства Севастополя. В июне 2025 года «Виноградный экспресс» возобновил сезонные поездки. В 2024 году вышел выпуск популярного шоу о гастропутешествиях «География России», который посвятили Севастополю. Выпуск о регионе получил большое количество положительных отзывов пользователей. Сейчас идет процесс по заключению соглашения с Ассоциацией стратегических инициатив о развитии гастрономического туризма в рамках проекта «ПроЕДУ по России».

МАРИЯ ВЕТИЦКАЯ
и.о. начальника
УПРАВЛЕНИЯ ТУРИЗМА
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

мидийно-устричной фермы «Биссус» под Судакom, о тонкостях, связанных с аквакультурой. — Теперь мы развиваем поликультуру. Начинали как мидийная ферма. Устриц попробовали выращивать 2–3 года назад — приспособили под себя, усовершенствовали существующую технологию, и я доволен результатами, — оценивает работу Андрей Керш. — Сейчас думаем о том, чтобы выращивать ульву, морской салат. Морская капуста, ламинария, тут не растет, а вот ульва вполне неплохо себя чувствует. Те, кто не любит блюда из консервированных и мороженных мидий, возможно, никогда не пробовал свежих — просто пальчики оближешь. Дело в том, что замороженные морепродукты проходят предварительную обработку, и требования к ней отличаются в зависимости от страны — заготовителя продукта. А еще везде свои особенности приготовления блюд. — На вкус живых мидий влияет то, в какой среде они обитают и чем питаются. При приготовлении любых морепродуктов очень важно время: переваришь — и все. Впрочем, в разных культурах и свои нормы, — рассуждает Андрей Керш. — Мы на ферме не готовим особых соусов, ведь они нужны, чтобы что-то замаскировать, а нам этого не требуется. Рецепт есть в открытом доступе — бери и воспроизводи дома. Устриц надо приносить в скрывать. Этому тоже учат на дегустациях. Сложных приспособлений не требуется, надо лишь привыкнуть. То, что они пишат, — это миф. Но к потреблению поставляются живыми. Стандартный срок хранения — одна-две недели. Крымская продукция конкурентоспособна на мировой арене. — Наши устрицы по своим органолептическим свойствам могут занять достойное место в ряду самых известных представителей этого вида. Значительная часть устриц, продающихся в мире, — это Crassostrea gigas, гигантская тихоокеанская устрица. Единственный вид устрицы, который переносит изменение солености, температурного режима, химического состава воды и так далее. Поэтому она доминирует в мире в продажах, но под разными названиями. Мы свою устрицу назвали «Аквина», ведь это результат наших проб, ошибок и экспериментов, вполне успешных. Устрицы сортируют перед реализацией по размеру. У них бывает разная не только форма, но и скорость роста — есть быстророслые, туго-рослые особи и среднерослые, на которых приходится 75 процентов популяции. На берегу моря можно попробовать свежайших мидий и устриц — тут выходят за ними каждый день.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Специальный
корреспондент

Июль уже показал свою макушку — середину лета, и в сообщениях телеканалов и платформ стала мелькать фраза «увидите в новом сезоне». Это значит, мы потихоньку приближаемся к самому интересному моменту тележизни: объявлению годовичных планов. Пока никакой конкретики нет, но будем внимательно следить за ситуацией: уже ясно, например, что третий сезон «Вампиров средней полосы» будет претендовать на хит уже в новом сезоне. Об этом и не только — читайте ниже.

Передышка перед битвой века. Вампиры Урала против смолян

Премьера

Герои любимого многими сериала «Вампиры средней полосы» вскоре появятся перед нами снова — уже в третьем сезоне. Создатели сериала обещают, что это будет незабываемое зрелище. Впрочем, других обещаний никто обычно и не дает.

Честно: меня обуревают дикий страх — как бы не упал высоченный уровень сериала, заданный первым сезоном. Относительно второго, кстати, мнения зрителей разошлись. Некоторые были в восторге, очень «зашел» им и Егор Дружинин в образе чудовищного, но очаровательного Зла — предводителя уральских вампиров Бориса Феликсovichа. Мне он тоже понравился, но под ложечкой засасало: к первому сезону вопросов не было вовсе, а вот ко второму они уже появились, поскольку появились и небольшие «натяжки». Потому что страшит сезон третий. Правда, обещают яркие актерские вливания в лице Марии Лисовой, Никиты Тарасова и Евгении Дмитриевой. Потрясающая актриса Евгения Дмитриева сейчас, как кажется, переживает некий сериальный ренессанс: играет много и классно. Вспомните, например, ее в «Библиотекаре»! Ее появление в продолжении сериала, стремительно превращающегося в вампирскую сагу, внушает оптимизм. Играет Дмитриева Госпожу в возрасте 500 лет. Хранительница традиций, «дворянка до



Актёр Антон Косточкин в третьем сезоне «Вампиров средней полосы» играет нового персонажа — Стефана. Он любит необычно и броско одеваться и просто помешан на стильных причёсках, но больше всего ему нравится доставлять людям неприятности

мозга костей», как описывают ее создатели, жестока, лишних слов на ветер не бросает и любит музичировать. На создание ее образа работает все, включая шикарный парик. Волны, которыми он уложен, были популярны в начале XX века — это называется техникой ондуляции. Одного взгляда на укладку достаточно, чтобы вспомнить пошловатые открытия в стиле «Лети письмо с приветом, а прилетай с ответом!»: на них обычно дамочки с такими причёсками и изображались. Но героине Дмитриевой не до томности, она — сама жесть. — Наша уральская банда не такая добренькая, не такая че-

ловечная. Остальных секретов я раскрывать не буду. Мне кажется, в этом и есть интрига, когда все начинают смотреть и ждать следующих серий, — говорила Евгения. В конце второго сезона вампиров-смолян предупредили: схватка не окончена. Борис Феликсovich страшно зол на деда Славу (Юрий Стоянов) и его семью за то, что он дал приют сбежавшей от всех Миле (Ева Смирнова). Воевать из-за нее хотят не все, но харизматичный уральский вампир на многое способен. Актёры Антон Косточкин и Мария Лисовая играют в новом сезоне брата и сестру — Стефана и Мию. Они относи-

тельно «молодые» вампиры по сравнению с Госпожой, но умудряются внести раздрать в семью вампиров-смолян. Стефан вообще себя хорошо чувствует только тогда, когда создает кому-то проблемы, а про его стиль стоило бы рассказать отдельно. Но обойдемся без спойлеров, точно одно: будет, что обсудить. Мария Лисовая играет менее брутальную героиню и по много часов проводит в кресле гримера: у нее на лице по сценарию — огромный шрам, ведь ее чуть не спалили на коросте, но сестрицу спас Стефан. — На грим уходит около двух с половиной часов, — рассказывает Мария. — Сначала на-

носят тату, затем пластику, после этого — грим и доработка шрама. Уральские вампиры по многим параметрам отличаются от смоленских, о чем будет рассказано подробно, есть и свой антипод Жана (Артем Ткаченко), его сыграет Никита Тарасов. В целом же ожидания, конечно, велики. Вампирские сериалы народу «зашли» — как когда-то кровопускание как метод лечения. Но тут и возразить нечего: сделаны, что «Вампиры средней полосы», что «Сергий против нечисти» здорово. Только, друзья, не уроните планку — стучим по дереву. И очень, очень надемся, что так и будет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА ТАРАСОВ
АКТЕР

Я читал сценарий проекта «Вампиры средней полосы» лет восемь назад. Меня тогда хотели позвать на роль Жана, которую в итоге сыграл Артем Ткаченко. Позже я посмотрел первый сезон и подумал: «Надо бы все же зайти в этот сериал. Этот проект точно без меня не обойдется!» Но я подумал и тут же забыл про это. Прошло всего-то несколько лет и — бац! Теперь я антагонист героя Артема. Сводим счеты, так сказать, прямо в кадре на глазах у публики.

Болезненная тяга к темному вчера



Мнение

В Москве подошли к концу съемки сериала «Айда!» — новой криминальной драмы, посвященной истории начала формирования, а затем развала крупной казанской ОПГ «Тяп-Ляп», которая действовала в конце 1970-х и считается пионером советской организованной преступности. Похоже, Казань через кино стремится получить корону криминальной королевы

1980-х: после «Слова пацана...» теперь выходит «Айда!» по сути с тем же адресом прописки героев. Любера и солдцеская братва, равно как и осведомленные об их деятельности товарищи, явно не так продвинуты в области киноискусства: пока никто не спешит воспевать в кадре их «подвиги», хотя что у тех, что у других в анамнезе столько всего, что не на один сериал хватило бы. Но сердце ноет: если так пойдет дальше, и до этого дело дойдет. Не знаю, как вам, но мне что в фильмах про маньяков, что в киноисториях про воинствующих отмороzków всегда кажется опасной возможность подражательства. Тренд обращения к перестроенным временам и повышенный интерес к ОПГ прослеживается уже давно. И вот закатывается еще один шар в лузу общественного интереса: «Айда!». Основано на реальных событиях, что правда. Справилась в открытых источниках: «Тяп-Ляп» существовала. Житель Казани Сергей Антипов вернулся домой после армии и открыл спортклуб, в котором начал формировать группировку «под себя». Она появилась на территории микрорайона «Теплоконтроль» с одноименным заводом, работу сотрудников которого характеризовали именно так — «Тяп-Ляп». Ближайшими помощниками Антипа стали Завдат Хантимиров (Джавда) — он отвечал за физическую подготовку бойцов, и Сергей Скрыбин, он же Скрыба, «мозг» ОПГ. Поражает, что за «правильной настрой» в группировке отвечал детский психиатр Михаил Захарович (Захар). Банда была разгромлена после жестокого нападения на мирных местных жителей в августе 1978 года: ее рядовых участников отправили на зоны, Антип и Скрыба получили по 15 лет лишения свободы, а Джавду расстреляли. Ну, конечно, в истории страны нет ничего более интересного! В картине «Айда» заняты прекрасные артисты — Даниил Воробьев, Никита Колотрицкий, Алексей Онежен после такого сериала наверняка станет звездой; Алексей Серебряков появляется по сути в эпизоде, но знаем. И, наверное, обо всем этом надо снимать кино, и благо, если молодежь в результате просмотра таких картин задумается о том, кто управляет этими якобы стихийными процессами, начнет понимать, как просто оказаться жертвой манипуляций. Но практически во всех снятых до этого проектах, кто бы что ни говорил, может, и невольно, но прослеживается героизация этих беспредельно жестоких, а по факту когда запутавшихся, когда просто убогих мальчишек, пытавшихся жить по понятиям. И меня пугает устойчивость тренда, очеловечивание в кадре и попытка понять любого бандита. Что-то тревожно, не находите?



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Немного мистики не повредит! Скрытая сила XX века

Телеканал ТВ-3 запускает мистический доксериал «Необычные люди» на RUTUBE. Уже первая серия проекта вызвала неподдельный интерес у зрителей. И можно понять почему...

Все необычное всегда привлекало и будет привлекать людей — такова уж их сущность. Телеканал ТВ-3 и RUTUBE недавно презентовали новый документальный проект «Необычные люди». И это действительно завораживает — может, и против воли. Нет-нет, это не какое-то колдовство и не «третий глаз», это, в общем, история в чистом виде. Но раскрывать ее, как вы понимаете, можно поразному. Можно — через официальные источники, даты, перечень свершений? Можно — через портреты исторических деятелей, участников основных событий. ТВ-3 решил пойти своим путем и представил мистический документальный сериал, в котором не слишком известные страницы истории открываются через призму мистики, эзотерики и необычных судеб. Первые выпуски проекта уже доступны на RUTUBE, а новые серии будут выходить по субботам. Всего в сериале «Необычные люди» нас ждет

десять увлекательных эпизодов о тех, кто изменил ход мировой истории. «Мы все их знаем» — раздается из зала. Не-е-ет. Стоп. В этом и заключается необычность данного проекта. Речь пойдет о тех людях, которые ход истории изменили, но сами при этом в каком-то смысле остались в тени. В каждом выпуске зрители узнают, как «специалисты по тонким материям» — экстрасенсы, астрологи, медиумы и разного рода мистики — влияли на сильных мира сего. Вам знакомо имя поэта-символиста Валерия Брюсова? Но вы уверены, что знаете о нем все или близко к тому? А что вам известно о композиторе Александре Скрябине — разумеется, помимо того, что он «отец-основатель» цветомузыки? А совсем недавно, десять лет назад, 8 июня 2015 года, не стало загадочной предсказательницы Джуньи Давиташвили. Говорят, она творила настоящие чудеса... Но давайте «вернемся к истокам». И попробуем ответить на вопрос, а почему самые продвинутые аристократы и политики XX века искали советов у медиумов, обращались к колдунам и ведунам? Создатели фильма обещают, кстати, ответить на вопрос, кого на деле

называли «русским Распутиным», и другие вопросы, разумеется, тоже. — Мы на ТВ-3 ищем сюжеты, которые не лежат на поверхности, и любим открывать для зрителей «неудобные» или загадочные темы, — пояснил, презентуя проект «Необычные люди», Константин Обухов, генеральный продюсер ТВ-3. — И это такой проект. Не просто рассказ о мистике и закулисах прошлого века, а попытка по-новому взглянуть на известных личностей, показать, что за громкими именами зачастую скрывались увлечения неизведанным, поиск смысла и отчаянная вера в чудо. Уверен, этот проект не оставит равнодушными тех, кто любит загадки истории и верит, что в мире есть место тайне — даже в судьбах самых великих. По словам Константина Обухова, цель и задача каждого выпуска — заставить зрителя задаться вопросом: «А что, если все было не так просто, как написано в учебниках?» — Необычные люди с необыкновенными способностями рождались во все времена, — вторит Обухову Евгений Антонюк, один из авторов проекта. — Кто-то становился знаменитостью, а кто-то оставался в тени. Интересно показать, как эти люди влияли на ход истории, что о них умалчивают официальные биографии. Особенно меня поразила история Александра Скрябина — мистические стороны его жизни были не менее значимы, чем музыкальный талант. Думаю, зрители увидят, что многие судьбоносные решения принимались с оглядкой на советы людей с необычными способностями. Проект кажется весьма перспективным.

новости

Возвращение хита

СТС запустил продолжение сериала «Молодежка. Новая смена». В хитовом сериале вновь сыграют Влад Канопа, Иван Мулин, Владимир Зайцев, Алена Бабенко и другие актеры. О старте съемок объявил продюсер сериала Федор Бондарчук. По его словам, в новых сериях попытаются соблюсти баланс комедии и лирической атмосферы, что так нравится зрителям.

Планируют рекорд

В Северной столице завершили съемки 25-го (!) сезона детективного сериала «Тайны следствия» для канала «Россия». Мария Швецова и ее команда продолжают расследовать преступления.

Наша версия

Завершены съемки второго сезона российской адаптации турецкого сериала «Постучись в мою дверь» (его увидят зрители некоторых платформ и ТНТ). В продолжении комедии роль Сергея Градского, «русского Серкана Болата», сыграет Кирилл Дычев, а его партнершей будет красавица Лиана Гриба, которая вновь сыграет Сашу Гордееву.

Милая шпионка

с повзрослой Комедия «Повар под прикрытием» с Гошей Куценко и Ириной Пеговой увидят в новом сезоне зрители ТНТ. Повар Надя внедряется в дом к бизнесмену, чтобы узнать его тайны...

Чайки снова сбились стаей. Спортивная мелодрама заходит на второй сезон

Сериал «Чайки» в 2022 году в каком-то смысле произвел эффект разорвавшейся бомбы: спортивные драмы преодоления зрителям были уже хорошо известны, однако в них многим не хватало мелодраматизма. Но этот сериал восполнил недостающее с избытком.

На телеканале «Россия» сериал прошел с успехом, но затем будто канул в Лету: снимается столько всего, что о нем, казалось, забыли. Но именно что казалось. И вот — завершены съемки второго сезона. ...После событий, описанных в первом сезоне, прошло два года. «Чайка» времени не тереяла — она за это время дважды стала чемпионом России, и у спортсменок на ближайшее будущее исключительные амбициозные планы. Однако из-за трагической ситуации с одной из волейболисток тренер Тополь (Михаил Пореченков) вынужден временно покинуть волейбол. Когда же он возвращается в «Чайку», выясняется, что владелец клуба продал команду в Санкт-Петербург. Для Максима Тополя и спортсменок это вызов. Команда решает начать все с чистого листа, переехав из Калининграда. Тополь забирает с собой Лену (Юлия Мельникова), которая надеется, что рано или поздно он сделает ей предложение и позовет замуж. А в это время Лера (Равшана Куркова) работает пресс-секретарем в Федерации волейбола. Кажется, она обрела счастье с тренером Милошем (Петар Зекавица) из Сербии. Но куда деть амбиции, если они есть! Предложение возглавить команду-аутсайдер с вызывающим названием «Лидер» Лера принимает с волнением и гордостью: заманчиво доказать всем, что она на многое способна! Но кое-то в чем она не готова сойтись с собой самой. А правда в том, что она хочет работать в Петербурге еще и потому, что там теперь работает Тополь. Говорят, что второй сезон «Чайки» по эмоциям переключает первый. Действие переносится в Санкт-Петербург. Похоже, это правда: жизнь будет испытывать всех героев, подбрасывая им вторые шансы обрести счастье, победы свои собственные страхи, а то и самого себя. Переезд в Питер — это своего рода символ перемен, и у большинства героинь сериала они так или иначе случаются. Хорошими они будут или не слишком — поглядим... Исполнители главных ролей вернулись к своим героям с радостью.



Кадр со съемок сериала «Чайки»: волейболистки получают ценные указания от своего тренера Максима Тополя, роль которого исполняет Михаил Пореченков

— Да, я вновь работаю над этим проектом. Если в прошлом сезоне «Чайки» я ориентировался на прототип Карполя, то теперь у моего героя иная, более личная арка, — рассказывал Михаил Пореченков. — Метод работы сменился: вместо внешних отсылок — внутренний анализ. Надеюсь, зрители заметят эволюцию моего персонажа. А Равшана Куркова, тоже испытавшая радость от возможности поработать с коллегами — как старыми, так и новыми, высказала надежду, что съемочная группа сможет порадовать всех, кто ждал продолжения этой истории. Ну, ждем! Первый сезон зрители оценивали как «честный». Это дорогого стоит.

Да, я вновь работаю над этим проектом. Если в прошлом сезоне «Чайки» я ориентировался на прототип Карполя, то теперь у моего героя иная, более личная арка, — рассказывал Михаил Пореченков. — Метод работы сменился: вместо внешних отсылок — внутренний анализ. Надеюсь, зрители заметят эволюцию моего персонажа. А Равшана Куркова, тоже испытавшая радость от возможности поработать с коллегами — как старыми, так и новыми, высказала надежду, что съемочная группа сможет порадовать всех, кто ждал продолжения этой истории. Ну, ждем! Первый сезон зрители оценивали как «честный». Это дорогого стоит.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН СИВЕРС
РЕЖИССЕР ПРОЕКТА

Не буду раскрывать сюжет, но скажу, что главного героя Максима Тополя в исполнении Михаила Пореченкова ждет немало испытаний: его жизненные принципы, на которых он стоял в первом сезоне, его желание во что бы то ни стало победить подвергнутся испытаниям. И он пройдет большой путь, чтобы опять прийти, наверное, к этой же мысли, только уже на другом уровне. Мы очень хотим удивить зрителя, сделать второй сезон еще интереснее. Мы, как и «Чайка», — дружная команда, у нас должно все получиться.

КСТАТИ

В проекте прозвучат как более или менее известные имена, так и не известные вовсе. Например, многие наверняка не слышали о целителе семьи Романовых Низье Филиппе. Между тем после знакомства с Николаем II и его супругой Александрой Федоровной этот маг-медиум прожил в Царском Селе и официально был назначен армейским врачом. Николай II пожаловал ему генеральский чин и назначил государственным советником. Умер Низье 2 августа 1905 года во Франции. Ему было 56 лет.



Точка

Сегодня точку в номере ставит PR-специалист Дарья Тишкина, которая не смогла пройти мимо «Главного букета страны» — нового арт-объекта, установленного на Главной аллее ВДНХ. Девушка сфотографировала одну из цветочных композиций, гармонично дополняющих основную букет. Он стоит на заднем плане в вазе, выполненной в витражной технике. Огромные маки, ромашки, анемоны, колокольчики, ирисы и другие полевые цветы, «собранные» со всех уголков России, сделаны из экологически безопасных материалов. Каждый лепесток художники-декораторы расписали вручную. Вокруг арт-объекта разбили клумбу, высадив на ней почти 300 видов живых цветов. По периметру клумбы поставили реплики исторических лавочек 1939 года. По вечерам посетители ВДНХ также могут увидеть ландшафтное световое шоу: у «Главного букета» загорятся около 70 светящихся сфер. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Активисты выступили с предложением формирования федерального реестра холостых мужчин. Согласно проекту, граждан, не состоящих в браке и не проявляющих активность в поиске партнера более трех месяцев, предлагается вносить в специальную базу данных при МВД с последующим призывом на военную службу.

Вопрос дня

Предложили ввести реестр неженатых мужчин. И как вам?



АНДРЕЙ КОЧЕНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО
ДВИЖЕНИЯ «ОТЦЫ РОССИИ»

Нужно ли нам поднимать демографию в стране? Да! Необходимо ли поддерживать российские семьи? Безусловно! Но инициатива по созданию реестра неженатых мужчин звучит скорее как анекдот, нежели проект, который при реализации принесет пользу обществу. Если цель — улучшение демографии, то нужно не реестры создавать, а вкладываться в системные изменения — с детства прививать понимание семьи, ответственности, взаимного уважения, объяснять мужчинам, что значит быть хорошим родителем и партнером. Женщины не заводят детей не потому, что «не знают, где найти мужа», а потому, что не чувствуют уверенности в завтрашнем дне, не видят смысла или поддержки. Вот с этим и надо работать.



ИРИНА КРОХМАЛЬ
СОЦИОЛОГ, ЧЛЕН СОЦИАЛЬНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО СОЮЗА
ЖЕНЩИН РОССИИ

По статистике, мужчин в нашей стране рождается боль-

ше, чем женщин. Соответственно, вопрос недостатка мужчин стоять не должен. Однако в нынешних условиях, пока идут боевые действия, мы действительно наблюдаем тревожную демографическую ситуацию. Инициатива создания реестра мужчин, формально направленная на улучшение демографии, вызывает у меня серьезные вопросы. Не превратится ли этот инструмент в механизм дополнительного контроля? К тому же история знает примеры различных демографических мер — от налога на бездетность до других стимулирующих программ. Но реальное решение демографических проблем лежит не в принудительных мерах, а в создании стабильных социально-экономических условий. Когда общество живет в гармонии и уверенности в завтрашнем дне, вопросы создания семьи и рождения детей решаются естественным образом.



МАРИНА БЛАГИРЕВА
МОСКОВСКАЯ СВАХА

Демографические проблемы современной России, безусловно, требуют решения, но инициатива с реестром холостяков вызывает много вопросов, особенно в части реализации предполагаемого проекта. Главная сложность, на мой взгляд, заключается в том, что мужчины и женщи-

ны по-разному воспринимают статус отношений. Женщина в гражданском браке часто считает себя замужней, а мужчина — нет. Как тогда учитывать таких «условно свободных»?

Сейчас многие пары годами живут вместе, заводят детей, но официально не регистрируют брак — по разным причинам: от финансовых до чисто бытовых. Будет ли такой мужчина добровольно вносить себя в реестр? Сомневаюсь. А если учет пойдет через базы МВД, то система просто не увидит всех этих неофициальных союзов.



ЮРИЙ КРУПНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО
СОВЕТА ИНСТИТУТА ДЕМОГРАФИИ,
МИГРАЦИИ И РЕГИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ

Эта инициатива, как бы ее ни пытались подать — с юмором или с пафосом, — лишь отражает главную проблему нашего общества: разрушение взаимного интереса между мужчинами и женщинами. Мы уже давно не просто в нейтралитете — мы в состоянии скрытой войны полов. Рождаемость падает, интерес мужчин к женщинам снижается катастрофически — это подтверждают даже физиологические показатели. И вот это уже не повод для шуток, а национальная трагедия, которую нужно срочно исправлять. Решение этой на самом деле глобальной проблемы кроется не в реестрах и не в принуждении. Я считаю, что нам необходимо действовать основательно — восстанавливать статус мужчины как мужа, отца, лидера. Без этого любые меры по «повышению рождаемости» будут просто бесполезны.

Подготовила **МАДИНА ЛЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Место гибели сделали музеем, куда водили экскурсии



15 ноября 1914 года. Император Николай II, императрица Александра Федоровна с великими княжнами Ольгой, Татьяной, Марией, Анастасией и цесаревичем Алексеем

Трагедия

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года в Екатеринбурге был расстрелян император Николай II с семьей. Большевики не пощадили также врача Евгения Боткина, каменщика Алексея Труппа, горничную Анну Демидову, повара Ивана Харитонову.

Провозглашая высшие принципы гуманизма, большевики проявляли жестокосердие, без колебаний расправились даже с невинными детьми... В момент расстрела в подвале Ипатьевского дома императора держал наследника Алексея на руках, великая княжна Анастасия подбавляла семью шутками, после залпа княжны Мария и Татьяна были добиты прикладами и штыками. Большевики ничуть не стыдились содеянного. В Ипатьевском доме работал Музей революции, а в подвал водили экскурсии. В 1977 году, когда Свердловской областью руководил Борис Ельцин, Ипатьевский дом по решению Полит-

бюро был снесен под предлогом реконструкции квартала. Первый президент России не снимал с себя ответственности. Останки царской семьи в 1998 году, в 80-ю годовщину расстрела нашли упокоение

СПРАВКА

После отречения Николая II в марте 1917 года царскую семью отправили в ссылку в Тобольск, а затем в Екатеринбург — в дом Ипатьева, где условия содержания были достаточно жесткими. В ночь на 17 июля 1918 года членов семьи под предлогом эвакуации перенесли в подвал и расстреляли по решению Уральского областного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Официально объявили об убийстве Николая II, о расстреле остальных членов семьи долго умалчивалось.

в Петропавловском соборе. Президент Ельцин по телевизору сказал о покаянии перед царской семьей. На месте дома Ипатьева в Екатеринбурге построен Храм на Крови во имя Всех Святых, а семья императора прославлена в лике святых как страстотерпцы. Личность последнего царя служит предметом бесконечных споров историков. Общим в дискуссиях является признание Николая II порядочным, но слабым человеком, совершенно не готовым к исполнению государственных функций. Наивность и легкомыслие последних Романовых проявлялись на каждом шагу. Внучка английской королевы Виктории, которая приняла имя Александра Федоровна и стала русской императрицей, несла наследственные гены гемофилии, что не было секретом. Болезнь наследника поглотила помесь императора, которого окружали проходивцы. В итоге Николай не спас ни страну, ни сына.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

Что есть в печи, на стол мечи



Мнение

Мы снова полюбили ходить в гости — об этом свидетельствуют результаты недавнего опроса, проведенного ВЦИОМом. Шесть из десяти (61 процент) россиян сказали, что в равной степени любят и гостить, и принимать друзей у себя, и только 10 процентов опрошенных признались, что им не нравится ни то, ни другое... При этом зумеры (поколение, рожденное в период с 1997 по 2012 год) в большей мере предпочитают сами наносить визиты (24 процента), чем «метать на стол» (14 процентов). А самыми гостеприимными оказались миллениалы, рожденные в 1985–2000-е годы, — 64 процента. Что тут сказать — традиции русского гостеприимства поражают иностранцев с незапамятных времен и были широко описаны в литературе. Например, Иваном Шмелевым в «Лете Господнем» вспоминается прием архимандрита: «Стол огромный. Чего только нет на нем! Рыбы, рыбы... икорницы в хрустале, во льду, сиги в петрушке, красная семга, лососина, белорыбица-жемчужница, с зелеными глазками огурца, глыбы паюсной, глыбы сыру... За ухую и расстегаями — опять и опять блины. Блины с припеком. За ними заливное, опять блины, уже сдвойным припеком. За ними осетрина паровая, блины с подпеком. Лещ необыкновенной величины, с грибами, с кашкой»...

Красота! И страшный сон любой советской хозяйки, потому что примерно это же ей предстояло повторить — будь то прием по поводу банального Нового года, детский день рождения, визит свекрови, не говоря уж про мужнин юбилей с сослуживцами и родственниками, свадьбу или защиту диссертации. Неудивительно, что в начале нулевых многие резко разлюбили домашние вечеринки — это же бегать по магазинам, готовить два дня, потом в ночи мыть посуду и наверняка полы, ну не буду же я запасать на всех гостей тапки с помпонами. Куда как лучше пойти в гастробар или в паб — а там пастрами, сидр, припущенные красные перцы под каким-то вкусным соусом, да и мы все такие современные, динамичные — как твой проект, как мой проект, как плюшки, парашоты. Вроде все здорово, посидели часадва, поболтали и разошлись — ну на созвоне. Ав душе тоска по дедовским временам — когда в советской «трешке» гостей пятьдесят человек и на столе чего только нет. А главное, остроумные беседы, шуточные тосты, иногда в стихах, танцы, песни под гитару. Возможно, позже застойли стали опасаться еще и потому, что культура веселого досуга со временем оказалась утеряна, ее место заняли разговоры о карьере и стихийные психотерапевтические сессии, а тут уж лучше долго не засиживаться. Но кажется, она вернется — вместе с кухонными философскими диспутами, малоосуществимыми в условиях кафе.



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕЛОВАЯ АФИША

Лекция

Как найти свой формат работы и грамотно выстроить команду

Профессионал

Нахимовский пр-т, 24

Конференц-зал

17 июля, 18:00, бесплатно

Мероприятие пройдет для дизайнеров, которые хотят открыть собственную студию. Гости узнают, как определить оптимальную структуру команды под свои задачи, как создать эффективную рабочую среду и масштабировать свой бизнес.

Мастер-класс

Голос, который продает!

Аэропорт

Б. Коптевский пр-д, 3, стр. 1

Офисный центр

17 июля, 19:00, бесплатно

Голос — это мощный инструмент влияния, который часто недооценивают. На занятии гости узнают, как развить уверенность и харизму

в голосе, как управлять тембром, чтобы вызывать доверие, какие голосовые ошибки мешают продавать и как их исправить.

Встреча

«Неудушный директор»: как перестать тушить пожары и начать руководить эффективно

Киевская

Пл. Киевского Вокзала, 2

Книжный магазин

17 июля, 19:00, бесплатно

На встрече представят книгу о том, как грамотно управлять людьми.

Нетворкинг

Женский нетворкинг: легкость, энергия и настоящие связи

Курская

Настоятинский пер., 17, стр. 1

Культурный центр

18 июля, 15:00, бесплатно

Женщины смогут завести новые бизнес-знакомства.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Юрист Лапина Алена Михайловна. Личное сопровождение на любой стадии, высокое профессиональное качество, опыт работы в суде 15 лет. Понимаю, как решить любой вопрос. Звоните, и я вам помогу. Заключаю официальный договор. Т. (926) 155-13-38
- Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях

