

Вернулись за парты. Родители столичных выпускников попробовали сами сдать Единые государственные экзамены → стр. 3

И вновь засияет звезда. Символ Северного речного вокзала после восстановительных работ вернут на законное место → стр. 4

Асфальт в выбоинах? Ветки дерева угрожают разбить окно? Вандалы испортили остановку? Разбираются корреспонденты «ВМ» → стр. 5



**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Мода на аллергию**

Ранняя весна принесла с собой, помимо тепла, проблемы. Заволновались аллергики — их недуг подступил раньше обычного. Ну а маркетологи, напротив, потирают руки. Ведь быстрее всего сегодня растут продажи продуктов, не содержащих ингредиенты, вызывающие аллергию: глютен, лактозу, кофеин. По прогнозам экспертов, к 2021 году объем рынка продуктов с приставкой «био» и «эко» вырастет на 9,5 млрд долларов. Почему люди массово поддаются рекламе и что часто кроется под пометкой «типоаллергенно», мы выяснили у экспертов. → стр. 7

**Четверг**

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 27.02.20  
 № 35 (28468) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

В феврале 2020 года зафиксировали 7,5 тысячи семей с пятью и более детьми, проживающих в столице. Тогда как в январе 2019 года таких семей было 6,8 тысячи. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента труда и соцзащиты.

**Профессионалы будущего**

Подведены итоги второго регионального этапа чемпионата по стандартам WorldSkills

**знай наших**

Вчера в столице наградили победителей и призеров VIII чемпионата «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia. На церемонии побывала корреспондент «ВМ».

В актовом зале Московского колледжа архитектуры и градостроительства (МКАГ) собрались 150 участников чемпионата. Результаты им предстоит узнать только сейчас: организаторы до последнего держали их в секрете. В торжественной обстановке медали и дипломы получат более 20 человек — это призеры и победители по восьми различным компетенциям: специалисты и будущие представители рабочих профессий. В их числе как юниоры в возрасте от десяти лет, так и опытные мастера старше 50. Так, ведущая церемонии Елена Давыдова приглашает на сцену преподавателя градостроительного колледжа по специальным дисциплинам Наталью Осипову. Педагог узнала, что по итогам чемпионата заслужила золотую медаль в компетенции «Геодезия».

— Я впервые участвую в чемпионате «Московские мастера», — признается Наталья Владимировна. — Раньше только студентов готовила к этим соревнованиям. Они у меня сами призеры и победители. И вслед за ребятами я решила и сама попробовать свои силы. В результате получила массу положительных эмоций.

Наталья Осипова рассказала, что соревнования проходили в непростых условиях. Ей пришлось в течение пяти часов в метель вести съемку местности при помощи тахеомет-



Вчера 16:03 Столичные школьники Камилль Рустянов (слева) и Самир Мд Абдус по итогам чемпионата получили золотые медали за командную работу по созданию пластикового макета водяной мельницы

ра — геодезического инструмента для измерения расстояний и других величин.

— К слову, профессия геодезиста сегодня очень востребована. Без этих специалистов не начинается ни одна стройка: они создают карты, просчитывают маршруты, определяют участки, наиболее подходящие для возведения зданий, — добавила Наталья Владимировна.

Затем на сцену поднимаются два юных мастера — 12-летний Камилль Рустянов и 13-летний Самир Мд Абдус. Эти ребята получили золото за командную работу в компетенции «Изготовление прототипов».

— Прототипирование — это профессия будущего, — рассказывает Камилль. — На чемпионате мы создавали макет водяной мельницы. Сначала делали проект на компьютере, потом — печатали на 3D-принтере.

С проектом школьники справились всего за три часа.

— Я слышал, что этой профессии обучают за границей, но не думал, что в Москве она тоже есть, — добавляет Самир. — Когда узнал, что уже сейчас можно получать знания в этой области, очень обрадовался. По словам директора Московского колледжа архитектуры и градостроительства Алек-

сандра Ариончика, с каждым годом прототипирование становится все популярнее.

— Специалистов в этой сфере пока еще мало. А спрос на них растет, — говорит он. — В будущем многие производства перейдут на печать деталей на 3D-принтерах.

В столичном региональном чемпионате «Московские мастера» уже второй год подряд участвуют юниоры четырех возрастных групп — самому младшему из конкурсантов едва исполнилось десять лет. При этом самому старшему участнику далеко за 60. Как и в прошлом году, на конкурсных площадках прошли со-

ревнования среди опытных мастеров в возрасте старше 50 лет под названием «Навыки мудрости». Конкурсанты боролись за победу в 34 различных компетенциях WorldSkills. Они наглядно показали, что настоящие профессионалы будут востребованы на столичном рынке труда в любом возрасте.

В этом году на чемпионате Москвы впервые были представлены новые перспективные и востребованные компетенции, в разработке и запуске которых принимали непосредственное участие крупнейшие работодатели города. Так, при сотрудничестве

**зарплаты**

- Сборщик/монтажник кухонной мебели — 150–300 тысяч рублей.
- Монтажник кондиционеров и вентиляции — 80–300 тысяч рублей.
- Мастер по установке лестниц — 120–250 тысяч рублей.
- Установщик/монтажник межкомнатных дверей — 150–190 тысяч рублей.
- Водитель-монтажник торгово-рекламного оборудования — 140 тысяч рублей.
- Сварщик — 120 тысяч рублей.
- Мастер по ремонту обуви — 70 тысяч рублей.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**СЕРГЕЙ КУКОЛЕВ**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КООРДИНАЦИОННОГО ЦЕНТРА WORLDSKILLS RUSSIA ПО ГОРОДУ МОСКВА

Московские соревнования проходили более чем по 70 компетенциям. Были охвачены популярные профессии и новые, перспективные «компетенции будущего», сочетающие в себе современные технологии и инновационные решения, необходимые в условиях высокотехнологического производства и цифровой экономики. В московском этапе было представлено десять таких направлений.

с АО «МОСГАЗ» в Москве на площадке работодателя впервые состоялись соревнования по компетенции «Роботизированная сварка», задания для которой разрабатывали эксперты компании.

Победители соревнований «Московские мастера» получили не только дипломы и медали, но и признание своего мастерства на региональном уровне, а также возможность войти в состав столичной сборной и представлять город в финале национального чемпионата «Молодые профессионалы».

**АННА БАЛКО**  
 a.kivsheina@vm.ru

**ЦИФРА ДНЯ**

**2 500 000**

ОБРАЩЕНИЙ В МЕСЯЦ ПОСТУПАЕТ В СРЕДНЕМ В ОБЩЕГОРОДСКОЙ КОНТАКТ-ЦЕНТРЕ. В ЕГО СОСТАВЕ — СПРАВОЧНЫЕ И ДИСПЕТЧЕРСКИЕ СЛУЖБЫ. ОПЕРАТОРЫ ОТВЕЧАЮТ НА ЗВОНКИ КРУГЛОСУТОЧНО.

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова выступила на расширенном заседании коллегии в Управлении Роспотребнадзора по Москве.

**Беспрецедентные меры защиты**



Ровно год назад также была и итоговой коллегии и могу отметить, что за это время удалось очень многое. Первое — мы сформировали основу будущей инфекционной службы города. Все вы знаете о беспрецедентном решении о строительстве трех новых инфекционных больниц, которые создадут совершенно новую современную службу, отвечающую всем мировым трендам. Она обеспечит нашему городу новый уровень безопасности.

Благодаря Управлению Роспотребнадзора по Москве вместе с Департаментом строительства, Департаментом здравоохранения было сформировано технико-экономическое задание, подготовлена проектная документация, и уже строители вышли на работы в первую инфекционную больницу. За ближайшие два-три года три новых корпуса, а по сути три новые больницы будут достроены и в полном объеме запущены. Речь идет о новых корпусах в инфекционной клинической больнице № 1, Детской городской клинической больнице Святого Владимира и многопрофильной больнице с роддомом в Коммунарке.

Второе важное направление — вакцинация. Москва всегда была лидером в этом направлении, и беспрецедентные меры всегда принимались на сезонную вакцинацию от гриппа. Мы пошли дальше и расширили региональный календарь прививок. Очень серьезно увеличили закупки таких важных вакцин, как против менингококковой инфекции, коклюша, вируса папилломы человека и других. Теперь мы ведем масштабную пропагандистскую работу, чтобы стимулировать население больше прививаться. Новация этого года — формирование электронного реестра всех прививок детей в нашем городе — запись будет вестись в цифровом виде. Большая работа проведена по обеспечению качественным и безопасным питанием в образовательных учреждениях. За 2019 год у нас не было ни одной вспышки инфекционных заболеваний, связанных с питанием. Тема, которая не дает никому из нас спать спокойно, — угроза коронавируса. Приняты такие меры, которых ранее никогда не было. Думаю, у нас с Роспотребнадзором получился хороший тандем и мы сможем предотвратить завод в Москву и распространение этой инфекции.



**АНАСТАСИЯ РАКОВА**  
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

**Некоммерческие организации получили благодарности мэра**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) вручил награды представителям некоммерческих организаций (НКО) столицы. Торжественная церемония, приуроченная ко Всемирному дню НКО, прошла в Красном зале столичной мэрии.



Сегодня в Москве около 32 тысяч НКО, представители 29 из них получили благодарности мэра Москвы.

— Это стало традицией — чувствовать наши некоммерческие организации, — сказал он. В деятельности некоммерческих организаций участвуют десятки тысяч горожан.

— Экологическое движение, защита животных, паллиативная помощь, оказание помощи и помощи инвалидам, ветеранам, помощь при проведении крупных город-

ских мероприятий, — перечислил основные направления деятельности НКО Сергея Собянина. — Невозможно решить главную задачу — сделать город добрее без участия самих москвичей, без участия ваших организаций. Это изменение психологии людей, изменение отношения друг к другу, к тем или иным про-

блемам. Это невозможно купить ни за какие деньги. Среди награжденных — президент благотворительного фонда продовольствия «Русь» Юлия Назарова. Ее организация оказывает помощь продуктами питания социально незащищенным слоям населения. — Спасибо за поддержку. Мы будем делать еще больше и помогать еще большему количеству нуждающихся, работая на благо людей, — сказала она. За последние семь лет число социально ориентированных НКО увеличилось на 82,5 процента. Город оказывает им существенную поддержку.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
 m.shevtsova@vm.ru

МЭР ПОСЕТИЛ ВЫСТАВКУ «НОВЫЙ МОСКОВСКИЙ СТАНДАРТ ПОЛИКЛИНИК» → стр. 2

**погода**

**+3°C**

Ветер 2–4 м/с Давление 730 мм

Центр +3	Лефортово +3
Бутovo +2	Останкино +3
Внуково +3	Отрадное +3
Жулебино +3	Печатники +3
Зеленоград +2	Тушино +3
Измайлово +3	Троицк +3
Кожухово +3	Хамовники +3
Кузьминки +3	Чертаново +3
Кунцево +3	Шелепиха +3

4 620008 560144 20109

**валюта**

Курс ЦБ

\$	65,52	+0,59	↑
€	71,24	+0,78	↑

**Биржевой курс**

\$	65,41	+0,03	↑
€	71,13	+0,02	↑

**Биржевой индекс**

MMVB	3013,19
PTC	1448,90
Brent	55,23
DJIA	27 081,36
Nasdaq	8965,61
FTSE	7005,72

**Метро протянут до аэропорта**

В Новой Москве начался основной этап строительства станции метро «Пыхтино» Калининско-Солнцевской линии. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента строительства столицы.

Сейчас специалисты производят ограждение котлована станционного комплекса. Станцию возведут на территории поселения Внуковское Новомосковского округа, она будет располагаться с южной стороны Боровского шоссе. Завершение строительства участка Калининско-Солнцевской линии от «Рассказовки» до «Внукова» намечено на 2022 год. На этом участке будут две станции — «Внуково» и «Пыхтино».

Кстати, станцию метро «Внуково» интегрируют с инфра-

структурой одноименного аэропорта и железной дорогой. Проектом также предусмотрено строительство перехватывающей парковки.

— Мэр Москвы Сергей Собянин подчеркнул, что Внуково станет единственным аэропортом в нашей стране, который будет иметь собственную станцию метро, — отметил руководитель столичного Департамента строительства Рафик Загрудин.

Строительство станции метро «Внуково» стартовало 1 февраля. Как ранее сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, специалисты уже приступили к подготовительным работам по перекладке коммуникаций.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
 m.kafanova@vm.ru

# Сергей Собянин: Поликлиники делаем по высшим стандартам

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел выставку «Новый московский стандарт поликлиник». Она открыта в третьем филиале Диагностического центра № 5 в Бибиреве.

Чтобы узнать, как будет выглядеть поликлиника будущего, нужно подняться на второй этаж поликлиники, расположенной в Шенкурском проезде. Здесь создано несколько вариантов современных кабинетов врачей общей практики и оборудованы комфортные зоны ожидания для пациентов. В коридорах у кабинетов стоят разноцветные мягкие диванчики.

— Красивые, удобные, но хотелось бы, чтобы они были немного выше, — говорит жительница района Бибирево Наталья Анисенкова. — Все-таки пожилые люди чаще обращаются к врачам. В поликлинику в Шенкурском проезде женщина ходит с 2006 года. По ее словам, здесь работают отличные специалисты, надписи на табличках у кабинетов врачей сделаны более крупным шрифтом. Мебель для медиков и пациентов выдержана в едином стиле и расположена с учетом алгоритмов действий врача. Кроме того, по предложению медицинских работников создано несколько вариантов отделки кабинетов: от классического оформления в светлых тонах до оригинальных дизайнерских решений. Оценить все это смогут и обычные москвичи.



Вчера 15:07 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) пообщался с главврачом Диагностического центра № 5 Павлом Гулчевым, а также с посетителями поликлиники № 179, среди которых жительницы района Бибирево (слева направо): Светлана Постоногова, Наталья Анисенкова и Елена Серпунина

Смарт-шоурум будет открыт для посетителей. Замечания и предложения от горожан также рассмотрят и по возможности учтут при разработке проектов ремонта городских поликлиник. — Капитальная реконструкция ждет 135 московских поликлиник, — рассказал Сергей Собянин. — Это огромная программа превращения морально и физически устаревших учреждений в современные поликлиники, сделанные по новым стандартам. Эти стандарты касаются как внешнего, так и внутреннего преображения зданий. В отремонтированные поликлиники закупят новое оборудова-

ние. Кроме того, городские власти обещают решить проблему с нехваткой узких специалистов. Во время ремонта филиалов Диагностического центра № 5 врачи будут вести прием в зданиях, расположенных на Мухоморова улица и в Шенкурском проезде. Шоурум в третьем филиале, по плану, будет работать до тех пор, пока в городе не приведут в порядок все поликлиники. Затем из выставочных сделают реальные кабинеты врачей. — Определенные неудобства будут. Вы же видите, какую серьезную реконструкцию мы затеяли: это и коммуникации, и фасад, и кровля, и фунда-

мент. По сути, получаются новые здания, — подчеркнул Сергей Собянин. — Но мы будем делать все максимально быстро: даже самую сложную реконструкцию постараемся завершить в течение года. Ремонт поликлиник, напомним мэр, — часть большой городской программы «Мой район». Территории вокруг медресейки обязательно благоустроят. По просьбам жителей наладят удобное автобусное сообщение между филиалами одной поликлиники. А в ближайшие месяцы в Бибиреве по программе «Мой район» откроют кинотеатр «Будапешт». Это будет много-

функциональный общественно-культурный центр. Весной стартует благоустройство 35 дворов. К 2022 году сделают сквер «В гостях у сказки». — В следующем году мы должны разработать проект парка, согласовать его с жителями и реализовать, — дал поручение главе управы района Сергей Собянин. Среди других важных проектов — реконструкция развязки на пересечении МКАД с Алтуфьевским шоссе, строительство физкультурно-оздоровительного комплекса с бассейном, а также отдельного бассейна на улице Лескова.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostantyanskaya@vm.ru

## Учебный центр поможет с работой

В Москве заработала Служба сопровождения трудоустройства выпускников программ переподготовки. Вчера «ВМ» узнала подробности нового направления у директора учебного центра «Профессионал» Елены Крутицкой (на фото).



Елена Васильевна, какую помощь будут оказывать специалисты Учебного центра по новому направлению? В первую очередь наши сотрудники будут помогать в решении вопросов с трудоустройством: составлении резюме, подборе вакансии. Совместно с карьерным консультантом флагманского центра занятости населения «Моя работа» подкажем, как построить тактику телефонного общения с работодателем, поможем подготовиться к собеседованию. Совместно с психологом-соискателями сможем скорректировать свой карьерный сценарий с учетом полученных во время обучения новых компетенций.

Кто и как сможет ее получить? Служба создана для москвичей, которые по направлению Центра занятости обучаются или обучались в нашем Учебном центре по программам профессионального обучения или переподготовки. В первую очередь это соискатели, которым в силу разных причин трудно самостоятельно встроиться в современный рынок труда: люди предпенсионного возраста, мамы с детьми дошкольного возраста, люди с инвалидностью. Для получения помощи в трудоустройстве достаточно обратиться в службу сопровождения трудоустройства, которая располагается по адресу: ул. Академика Скрябина, 9, корпус 2, стр. 4. Консультацию можно получить и по телефону.

В чем особенность нового направления? Центр «Профессионал» начал помогать в трудоустройстве с 2019 года. Подбор вакансий, участие потенциальных работодателей в выпускных экзаменах и открытый отбор персонала по запросу работодателей дали хороший результат: каждый второй из числа безработных, прошедший обучение, вернулся на рынок труда. Есть хорошие примеры переходов к более гибким формам занятости — предпринимательству и самозанятости. Мы уверены, что система содействия трудоустройству должна начинать работать в тот момент, когда слушатель впервые заходит в учебную аудиторию центра «Профессионал», а не после окончания обучения. Первый человек, с которым встречается слушатель, — наставник. Он занимается карьерным консультированием, оказывает помощь в преодолении возможных барьеров на пути к заветной вакансии. Важная роль в данном проекте отведена и преподавателю. В рамках каждой образовательной программы слушатель получает информацию об актуальных направлениях, трендах в данном виде профессиональной деятельности, востребованных компетенциях. Профессиональные мастер-классы от представителей компаний, экскурсии на предприятия, производственная практика на потенциальном рабочем месте — все это помогает увидеть работу в конкретной должности изнутри и увидеть себя, почувствовать в выбранной профессиональной сфере. После завершения обучения специалисты службы сопровождения будут поддерживать связь уже теперь с выпускником, помогать и поддерживать до момента его успешного трудоустройства.

Насколько актуально это направление? Каждый человек должен иметь возможность обеспечить себя и свою семью, най-

ти работу, которая будет приносить ему удовлетворение, и пусть это прозвучит громко, работу, которая будет делать его счастливей. Вот такая у нас актуальная задача. А какую еще помощь оказывают в «Профессионале», кто и как ее может получить? Совместно с центрами «Моя работа» и «Моя карьера» мы создаем условия, которые позволяют соискателям успешно реализоваться вне зависимости от отправной точки, построить свое профессиональное будущее и интегрировать его в развитие города. В этом году мы запускаем еще один совершенно новый проект по организации программ повышения квалификации в форме стажировки. В рамках этого проекта мы не только даем возможность нашему слушателю прокачать свои навыки в реальных производственных условиях, но и знакомим его с работодателем, у которого есть актуальные вакансии. Работодатель, в свою очередь, отбирает себе лучшие кадры, приобретает не «кота в мешке», а сотрудника, прошедшего на практике. На наш взгляд, это один из самых коротких и надежных путей к успешному трудоустройству. Участие в стажировках осуществляется, как и в других формах обучения, по направлению Центра занятости.

## Новая услуга — стажировка на предприятии — востребована горожанами

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## Эксперты рассказали, какой должна быть кондитерская

Вчера в фуд-холле StrEAT состоялся семинар «Идея для бизнеса: как открыть кондитерскую». Опытные рестораторы поделились с участниками мероприятия секретами успешного открытия кофейни.

Несмотря на высокую столичную конкуренцию, ресторанный бизнес продолжает процветать, и в городе регулярно появляются новые кафе, кофейни, булочные и кондитерские. Однако не всем заведениям удается удержаться на плаву. Шеф-повар московских кондитерских Юлия Кириченко уверена, что один из ключевых аспектов — правильное размещение заведения. — Локация имеет колоссальное значение, — рассказывает она. — Нужно просчитать риски и задать вопрос — почему именно здесь? Поя-

вятся ли у предприятия клиенты именно в этом месте? Следует также учитывать конкуренцию, ведь часто можно встретить, например, кофейни, которые находятся на улице «через одного». Люди терпят в их разнообразии и не понимают, почему вновь открывшееся место лучше, чем уже известное и давно знакомое. Коллега Юлии, владелица кондитерской Елена Черненко в свою очередь добавляет, что наряду с локацией нужно понимать габариты будущего заведения. — Кондитерская не должна быть маленькой, — утверждает Елена Черненко. — Если выбрать локацию, где помещается маленькое предприятие, получится не совсем хорошо, так как ее ассортимент не ограничивается двадцатью товарами. Соответственно, помещение должно быть про-

сторным и уютным, где не будут толкаться покупатели. Также спикеры рассказали об оптимальном дизайне помещения, насколько важно продавать сопутствующие товары, например кофе, и как отделиться от конкурентов.

НАСТАСИЯ КИРСАНОВА a.kirsanova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА УСЛУГ ДЛЯ БИЗНЕСА ЦДП В рамках проекта «Малый бизнес Москвы», подведомственного столичному Департаменту предпринимательства и инновационного развития, мы еженедельно проводим около 30 бесплатных обучающих мероприятий для предпринимателей по самым актуальным бизнес-темам, с участием лучших экспертов в различных сферах бизнеса.

## Предприятиям малого бизнеса и экспортерам предложили посостязаться на конкурсе

Вчера Московская торговая палата (МТПП) объявила конкурс на соискание премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий».

Конкурс проведут в два этапа — региональный и федеральный. Подать заявки на участие могут юридические лица, зарегистрированные в Москве не позднее 1 апреля 2018 года. Также компания должна соответствовать Федеральному закону «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ». — При оценке конкурсантов учитываются такие критерии, как повышение уровня доходов по сравнению с предыдущим годом, рентабельность продаж, деловая репутация, квалификация руковод-

ства, — уточнили в Департаменте средств массовой информации и рекламы города Москвы. — Помимо этого, жюри оценит рентабельность продаж и собственного капитала, участие в социально значимых проектах и соответствие международным экологическим стандартам. Конкурсанты смогут поспорить за звание победителей в одной из следующих номинаций: «Лучшее малое предприятие» в сферах промышленности, аграрного производства, строительства, услуг и инновационной деятельности; «Лучшее предприятие-экспортер» в сферах промышленности, потребительской продукции, услуг и международного сотрудничества. Номинация «Лучшее семей-

ное предприятие» рассчитано на малый бизнес. Для него разработаны особые критерии — например, будет учитываться количество членов семьи, участвующих в бизнесе, преемственность поколений и оригинальность идеи. — Победители регионального этапа получат дипломы и памятные призы. Главный победитель в каждой номинации сможет принять участие в федеральном этапе, — уточнили в ведомстве. Прием заявок продлится до 31 марта 2020 года включительно. Ознакомиться с подробной информацией можно на сайте <http://mostpp.info/mercuis> или по телефону 8 (495)-276-12-19, добавочный 321.

НАСТАСИЯ КИРСАНОВА a.kirsanova@vm.ru

## Депутаты хотят отменить налог за неравнозначную квартиру по реновации

мосгордума

Вчера в Московской городской думе прошло заседание комиссии по градостроительству, государственной собственности и землепользованию, в ходе которого парламентарии рассмотрели поправку в Налоговый кодекс Российской Федерации.

Поправка в Налоговый кодекс касается участников программы реновации, которые согласились получить неравнозначную квартиру (общая площадь больше старой квартиры, но жилая меньше) и денежную компенсацию за разницу. Но тогда горожанин должен уплатить налог. Те, кому достанется равнознач-

ная квартира, налог платить не обязаны. — В связи с этим предлагается освободить от налогообложения не только доходы в денежной форме в виде равнозначного возмещения, но и иные виды доходов в денежной форме, полученных налогоплательщиком в связи с реализацией программы реновации с момента ее старта, — сказала председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Елена Николаева. Законопроект предложили внести в Госдуму как законодательную инициативу Мосгордумы. Инициативу ранее обсуждали с федеральными парламентариями, и те ее поддержали. Кроме того, де-

путаты Мосгордумы проконсультировались с налоговыми органами. — Когда мы создавали правовую базу, то не предполагали, что возникнет подобная правовая коллизия. Мы должны ее как можно скорее исправить. Остается нерешенным вопрос, можно ли говорить о компенсации тем гражданам, которые уже заплатили налог. Будем обсуждать эту тему, — добавил заместитель председателя Мосгордумы, председатель комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов. Комиссия предлагает столичному парламенту поддержать федеральную законодательную инициативу.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru



Вчера 10:31 Шеф-повар Юлия Кириченко (слева) и владелица кондитерской Елена Черненко рассказали молодым предпринимателям об успешном развитии ресторанный бизнеса

### справка

Женщины, воспитывающие детей дошкольного возраста, чаще всего для обучения выбирают работу на программах «Бухгалтерский учет» и «Обработка документов в программе «1С. Предприятие».

### цифра

6,3

тысячи человек в прошлом году прошли обучение по 55 программам в центре «Профессионал». В 2020 году планируется обучить более 10 тысяч человек.

# Родители вернулись за школьные парты



Вчера 15:07 Народный артист России Сергей Шакуров и телеведущая, многодетная мама Ирина Сашина приняли участие во всероссийской акции «Единый день сдачи ЕГЭ с родителями»

## образование

**Вчера в Московском центре качества образования прошел «Единый день сдачи ЕГЭ с родителями». Вместе со столичными школьниками и их родителями экзамен сдавал и корреспондент «ВМ».**

Во всероссийской акции «Единый день сдачи ЕГЭ с родителями» Москва принимает участие третий год подряд. Мероприятие проходит на площадке Московского центра качества образования и собирает сотни столичных старшеклассников и их неравнодушных родителей. Если в прошлом году в акции приняли участие 400 человек, то в этом — почти пятьсот участников. В год 75-летия победы в Великой Отечественной войне «Единый день сдачи ЕГЭ с родителями» посвятили истории. Именно этот школьный предмет и предстоит сдать всем желающим поучаствовать в акции этого года. — Волнуемся, конечно. Сыночки привыкли сдавать в школе контрольные и тесты, а вот

я последний раз сдавала экзамен еще в институте, — вспоминает Светлана Коршунова, которая вместе с сыном Артемом, учеником 11-го класса, пришла в Центр независимой диагностики, чтобы лично пройти все этапы сдачи госэкзамена. Их несколько. Начинается все уже при входе в центр. Родители и школьники сдают в камеру хранения все личные вещи, в том числе мобильные телефоны. Исключение не сделали даже для народного артиста России Сергея Шакурова. Знаменитый актер принял участие в акции как представитель Московского театра юного зрителя. Единственная вещь, с которой участника экзамена допускают в аудиторию, — паспорт. Ни ручек, ни

чистых тетрадей. Все это уже лежит на парте. Шпаргалки — на свой страх и риск, как и всегда. Заполнив бланк регистрации и получив контрольные измерительные материалы (КИМ, а проще говоря, задания), можно приступать к выполнению. Заданий 11, но это все-таки демонстрационные экзамены. А на самом деле их гораздо больше. Впрочем, и времени на их выполнение дается 3 часа 55 минут. Сейчас же у сдающих было всего полчаса. Первым «отстрелялся» Шакуров. Мэтру отечественного театра и кино понадобилось всего 15 минут, чтобы справиться с ЕГЭ по истории. — Выполнил все, что знал. Конечно, многое уже забыто, все-таки столько лет прошло, как

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**БОРИС ЛЕГОСТАЕВ**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ  
МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ

Мы видим огромную заинтересованность родителей в акции. В связи с этим открыта дополнительная запись на сдачу тестового ЕГЭ в эту субботу. Любая московская семья может посетить наш центр и сдать экзамен. К слову, предоставим мы и возможность выбора школьного предмета. Главное, чтобы как можно больше родителей старшеклассников смогли увидеть изнутри и сами пройти всю процедуру сдачи Единого государственного экзамена — от рамки металлодетектора до получения результатов.

## кстати

Принять участие в акции могут ученики 11-х классов. Обязательное условие для школьников — зарегистрироваться вместе с родителями на сайте Московского центра качества образования. Нужно указать дату, время, предмет и выбрать один из трех столичных центров независимой диагностики. Сдача Единого государственного экзамена в этом году пройдет с 27 мая по 13 июня.

# Волонтеры готовятся к юбилейным торжествам

Сегодня отмечается Всемирный день некоммерческих организаций. В Москве насчитывается огромное количество волонтеров. С одним из них — Натальей Федоровой (на фото) — пообщалась корреспондент «ВМ».



Десятки волонтерских акций и событий, более 300 часов в call-центре «Бессмертного полка», благодарности от руководства Москвы за вклад в развитие добровольчества. Даже после пяти лет активной добровольческой деятельности «серебряный» волонтер Наталья Федорова продолжает энергично включаться в добровольческую повестку. В этом году для нее приоритет — 75-летие Победы. Наталья Федорова является активным участником добровольческого движения города Москвы. В ее Личной книжке волонтера запись о более чем 40 мероприятиях. Среди них есть и события международного уровня: Кубок конфедерации FIFA-2017



в Москве, чемпионат мира по футболу — 2018 года в Москве, XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи, XIX Международный фестиваль музеев «Интермузей 2017», чемпионат мира по танковому биатлону. За вклад в развитие волонтерского движения и реализацию социальных значимых проектов в Москве она отмечена благодарностью мэра Москвы Сергея Собянина. — Для меня волонтерство — это стиль жизни, внутренняя необходимость. А когда-то все началось со спонсорства, — делится Наталья Федорова. — Я всегда находила возможность участвовать в общественной жизни, даже несмотря на сложный рабочий график. Первый добровольческий опыт участника сообщества волонтеров столицы у Натальи Федоровой связан с шестилетним «Бессмертного полка». — Тогда я присоединилась к Волонтерскому корпусу 70-летия Победы. Увидеть колонну по телевизору — это одно, а побывать непосредственно там, реально почувствовать эту атмосферу и даже помочь людям — это невероятное эмоциональное переживание, — отмечает она.

Главной своей миссией Наталья Федорова считает продвижение ценностей патриотического воспитания. Она неоднократно становилась призерами и победителями конкурса «Доброволец Москвы»: в 2016 году 3-е место в номинации «Волонтеры Победы», в 2018-м первое место — «Патриотическое волонтерство». В обновленном конкурсе 2019 года она также заняла первое место — в номинации «Хранители истории». — Мои родственники воевали на фронте. Из близких — отец и два маминных брата. История каждого — уникальна. Например, папа был пулеметчиком, — рассказывает волонтер. — А мой дядя Алексей Грибов ушел на фронт 14-летним подростком добровольно. В военкомате он, крепкий и высокий парень, соврал о своем возрасте, и его взяли матросом на военный корабль, где он воевал в составе Балтийского флота.

В 2016 году Наталья Федорова приняла участие в проекте «Горячая линия» акции «Бессмертный полк — Москва». 300 часов она провела в колл-центре, отвечая на вопросы горожан: где и как можно сделать портреты и конструкции для них, где пройдет маршрут движения.

— Мы даже помогли тем, кто сам не мог пройти в строю «Бессмертного полка». Заранее готовили фотографии их родственников-фронтовиков, конструкции. Так что в шестиступенчатой акции неслась два портрета: своего родственника и другого героя-фронтовика, — рассказывает «серебряный» волонтер. По словам Федоровой, у нее нет никакого желания сидеть на лавочке возле подъезда, обсуждая слухи и «перемыывая косточки».

— Я хочу приносить пользу своему району, городу, окружающим людям, гостям столицы, — говорит она. Наталья Федорова активно участвует не только в волонтерских акциях, но и занимается общественной работой в Совете ветеранов района Хорошево-Мневники. — Я помогаю проводить «Уроки мужества». Вместе с ветеранами приходим в образовательные учреждения и общаемся со школьниками, — добавляет волонтер. Наталья Федорова уверена: чтобы больше узнать о Великой Отечественной войне, необходимо общаться с ветеранами или тружениками тыла.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## справка

В Москве на базе центра занятости «Моя карьера» работает Школа социального волонтерства. В ней всем желающим рассказывают, как можно помочь нуждающимся, какие в городе есть некоммерческие организации, и помогают выбрать направление деятельности. Программа школы рассчитана на новичков, действующих волонтеров, а также руководителей и сотрудников социальных некоммерческих организаций. Участие в проекте абсолютно бесплатное.

## цифра

**63**

процента жителей столицы, по данным социологических опросов, знают о деятельности некоммерческих организаций.

# Город поддерживает предпринимателей-новаторов

Вчера в технопарке «Налибр» прошла первая публичная дискуссия нового формата, в ходе которой представители столичного правительства и предприниматели обсудили новые сервисы и программы поддержки инновационного бизнеса.

Сегодня главной площадкой для внедрения инноваций и развития сотрудничества между представителями бизнеса всех уровней (крупные корпорации, предприятия малого и среднего бизнеса), промышленности, науки и городских властей стал Московский инновационный кластер (МИК). — Статус участника столичного инновационного кластера на данный момент присвоен свыше 700 московским предприятиям и индивидуальным предпринимателям, которые представляют наиболее высокотехнологичные отрасли экономики. В целом столица сегодня может похвастаться огромным производственным и научно-техническим потен-

циалом, — сообщил председатель комитета Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) по промышленной и инвестиционной политике Михаил Коган. По его словам, в данный момент на экономику города работают более 20 тысяч компаний, представляющих инновационный бизнес: 1200 научных организаций, свыше 8000 промышленных и высокотехнологичных предприятий, 15 тысяч компаний, занятых в сфере информационных технологий. Среди главных помощников для предпринимателей, ведущих инновационный бизнес, — специально разработанная онлайн-платформа i.moscow. Это электронная площадка, в которую интегрирован целый ряд сервисов и инструментов для тех, кто уже занимается созданием и внедрением инноваций или планирует привлечь инновационные технологии для развития своих бизнес-проектов, промпредприятий или научных организаций.

— Задача сервиса — помогать участникам, в первую очередь столичным предпринимателям, в разработке новых технологий и продуктов, создавать информационное поле и возможности для сотрудничества, — отметил руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
i.baryshev@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ  
За 30 лет, с момента возникновения предпринимательства в нашей стране, бизнес прошел огромный путь, выжил и активно развивается. Предпринимательство растет, обеспечивая рабочими местами и продукцией крупнейший мегаполис мира. Именно предприниматели полностью изменили город. Немалая заслуга в этом и столичных властей, создающих все условия для развития бизнеса.

# Количество подключений к сети растет

Вчера Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы сообщил, что до конца 2020 года в поездах МЦД появится 430 точек бесплатного Wi-Fi.

В настоящее время в 39 поездах «Иволга», которые курсируют по МЦД-1 и МЦД-2, установлены почти 250 точек доступа к бесплатной сети MT FREE.

— В 2020 году все новые поезда «Иволга», которые дополнительно выйдут на маршруты первых двух диаметров, также будут оснащены беспроводным бесплатным интернетом, — сообщил начальник Дирекции МЦД Департамента транспорта Москвы Андрей Акимов. Он добавил, что также поезда «Иволга» оборудуют 1200 экранами с онлайн-телевещанием. Кстати, количество подключений к Wi-Fi на линиях МЦД за два месяца выросло в 2,8 раза.

**АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА**  
a.kirsanova@vm.ru

# Один станок позволил сократить время ремонта и сэкономить трудовые ресурсы

Сегодня сразу на нескольких подземных пешеходных переходах специалисты «Гормоста» ведут работы по ремонту и реконструкции. В качестве отделочного материала используется гранит. «ВМ» побывала в цеху по обработке камня и узнала, как один станок помог сократить время ремонта.



22 сентября 2018 года. Сегодня рабочим не приходится заниматься резкой плит на объекте, ее производят в специальном цехе. Это сокращает сроки ремонта

В 2020 году Государственное бюджетное учреждение города Москвы по эксплуатации и ремонту инженерных сооружений (ГБУ) «Гормост» проведет капитальный ремонт на 12 столичных объектах. Сегодня работы стало вести значительно проще. — Раньше мы резали камень прямо на месте проведения работ. Это пыльно, шумно, в общем, доставляет дискомфорт горожанам, — говорит начальник мостового ремонтно-восстановительного управления ГБУ «Гормост» Василий Машошин. Обычно на объекте, где проходит ремонт, цельные гранитные плиты режут от четырех

до шести человек. Чтобы оптимизировать процесс, на Волгоградском проспекте был открыт цех по обработке камня, где установили станок, заменяющий 6-8 болгарок. И теперь два гранитчика, работающие в цехе, обеспечивают материалы рабочим сразу на всех объектах. — В прошлом году в цехе изготовили материал, достаточ-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РУСЛАН БОКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ  
ГБУ «ГОРМОСТ»  
Капитальный ремонт подземных переходов пройдет в рамках программы «Развитие городской среды — 2020». Планируется провести замену облицовки стен и напольного покрытия, установить системы обогрева лестничных сходов, обновить инженерное оборудование, отремонтировать служебные помещения и установить новые светильники. Площадь работ составит почти 8000 квадратных метров.

это очень удачное строительное решение. — Он долговечен, удобен в эксплуатации, почти не впитывает влагу и не меняет цвет в отличие от мрамора, — объяснил Машошин. Кроме того, по его словам, с гранитных стен легче смыываются вандалские надписи.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

# новости правительства



**ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ** Вчера объявлен старт приема заявок предпринимателей на участие в весенних фестивалях проекта столичного правительства «Московские сезоны».

## Усиление пожарной безопасности объектов здравоохранения

Модернизация противопожарных систем будет проведена в этом году в 44 медицинских учреждениях столицы. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Среди них крупные больницы, поликлиники, дневные и онкологические стационары, реабилитационные центры. — Противопожарная система на этих объектах в настоящий момент уже не отвечает современным нормам и требованиям безопасности, — уточнил заммэра.

## Территории у станции метро благоустроят

Проект благоустройства территории у станции метро «Окружная» согласован вчера Комитетом по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов (Москомэкспертиза). В его рамках будет реконструирован Ломоносовский проезд, отремонтирована Станционная улица, переустроен ряд инженерно-технических сетей. Также здесь будет создана пешеходная зона.

**ПО ИТОГАМ ПРОШЛОГО ГОДА 60 ПРОЦЕНТОВ ЗАЯВОК НА ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ГАЗОВЫМ СЕТЯМ ПОДАНЫ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ**

## Виртуальный консультант

Самообучающийся онлайн-помощник, разработанный Департаментом информационных технологий Москвы на базе общегородского контакт-центра, в тестовом режиме запущен на официальном сайте мэра Москвы mos.ru. Он принимает обращения пользователей в чате службы поддержки портала mos.ru. Пока виртуальный консультант обрабатывает около 25 процентов обращений.

**49**  
**ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ РЕАЛИЗОВАНО НА АУКЦИОНАХ ЗА НЕДЕЛЮ**

## Инструмент, удобный для бизнеса

Открыто презентация портала поставщиков пройдет 4 марта столичный Департамент по конкурентной политике при поддержке Департамента информационных технологий. Предприниматели познакомятся с одним из самых эффективных инструментов ведения бизнеса. Для участия необходима предварительная регистрация.

# Звезда с самоцветами засияет уже этой весной

реставрация

**Вчера реставраторы показали, как идет процесс реконструкции огромной звезды, венчающей Северный речной вокзал. Над его восстановлением сейчас работают специалисты.**

Более 80 лет звезда украшала 75-метровый шпиль Северного речного вокзала и служила флюгером. Фактически она стала символом речной навигации — в день ее открытия звезда поднималась на шпиль, а в завершающий день — опускалась. Она сияла золотым светом и поражала своей красотой и масштабами. Ходили даже слухи, что именно эта звезда некогда венчала Спаскую башню Кремля. Многие до сих пор в это верят.

Но легенда осталась легендой: звезды похожи по форме, а различны в деталях. Вокзальную звезду создали в 1935 году на Заводе им. Молотова из каркаса нержавеющей стали, облицованного гальваническим позолоченным медным листом. И она никогда не украшала кремлевскую твердыню.

За долгие годы звезда утратила свой блеск и красоту. Как и весь Северный речной вокзал, нуждалась в срочном восстановлении. Специалисты убрали 700-килограммовую конструкцию со шпиля в июле прошлого года.

— Ее бережно снимали с помощью стотонного крана целых два часа. Звезда вписывается в окружность диаметром



Вчера **9:59** Руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов показывает, как сейчас выглядит звезда Северного речного вокзала. Совсем скоро она вернется на 75-метровый шпиль здания и снова засияет

пять метров, с двух сторон расположены накладные элементы из нержавеющей стали — серп и молот. По окончании работ будут восстановлены утраченные камни, отреставрирована позолота и серебрение звезды, — рассказывает директор филиала «Служба эксплуатации и развития речного транспорта ГУП «Мосгортранс» Сергей Ромазанов.

Камни, что украшали звезду, — это уральские самоцветы: аметисты, топазы, горный хрусталь, аквамарин и александриты. У всех них была бриллиантовая огранка, каждый камень находился в отдельной ячейке, покрытой золотом. Однако за десятилетия

это — и самоцветы, и золоченные ячейки — было утрачено. Поэтому реставраторы бережно и тщательно работают над их восстановлением. Сейчас огромная звезда спрятана в тепляк рядом с вокзалом, где можно согреться и в минус пять градусов.

— Изначально на звезде было гальваническое золочение. Но в текущих условиях восстановить исторический слой позолоты практически нереально. Поэтому мы рассматривали альтернативные варианты — это методика сусального золочения и методика электрохимического золочения. Последнее ближе к первоначальной методике. Основные элементы делаются накладка-

ми, что позволяет сохранить подлинный материал для последующей реставрации, — поясняет главный архитектор проекта реставрации Северного речного вокзала Константин Беляев.

Планируется, что звезда вернется на шпиль уже этой весной, аккуратно к открытию речной навигации в Москве. Сам же вокзал, реставрация которого продолжается с августа 2018 года, снова начнет работать уже в этом году. После реконструкции он станет крупным транспортным комплексом, а на его причалах начнут швартоваться грузовые и гражданские суда.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЯНОВ**  
руководитель департамента культурного наследия города Москвы

С момента установки в 1930-х годах звезда и герб, как, впрочем, и весь Северный речной вокзал, ни разу не реставрировались. За долгие годы местами было утрачено золотое покрытие лучей звезды, а также десять самоцветов, украшавших герб. Реставраторы уже заканчивают работу по металлу — работы завершены на 80 процентов — и в ближайшее время приступят к гербу. Весной этого года планируем полностью подготовить звезду к возвращению на шпиль.

## история

Северный речной вокзал построили в 1937 году. Много лет он служил речными воротами столицы, отчего и появилась поговорка «Москва — порт пяти морей». Благодаря системе каналов отсюда корабли могут дойти до Азовского, Черного, Каспийского и Белого морей. В 2015 году вокзал стал собственностью столицы и находился в аварийном состоянии. Власти города решили его отреставрировать.



## Надо предъявлять свою программу

По словам Владимира Путина, он слышал о нашумевшем деле Ивана Голунова. — Ситуация развивается просто — работают правоохранительные органы. Кто-то ушел, кто-то сейчас задержан. Вы хотите, чтобы выбивали какие-либо признания или получали естественным путем в рамках действующего закона? Наверное, второе предпочтительнее. Это требует времени. Здесь как раз не нужна никакая суета и спешка.

Глава государства согласился с тем, что имеет значение и его личное участие в каких-либо делах. — Получается так, что президент, будучи гарантом Конституции, имеет на это право и должен реагировать на вопросы подобного рода. Что и происходит на практике, — сказал он.

Владимир Путин также рассказал, что количество тех, кто находится в тюрьмах, по сравнению с началом 2000-х годов уменьшилось в два раза. — Это революционное событие на самом деле. Происходит постепенно, в результате принятия различных решений, либерализующих ответственность гражданина, который совершил незначительное правонарушение либо впервые, и так далее, — пояснил он.

Владимир Путин также сказал, что количество тех, кто находится в тюрьмах, по сравнению с началом 2000-х годов уменьшилось в два раза. — Это революционное событие на самом деле. Происходит постепенно, в результате принятия различных решений, либерализующих ответственность гражданина, который совершил незначительное правонарушение либо впервые, и так далее, — пояснил он.

Комментируя дело режиссера Кирилла Серебренникова, президент России выразил уверенность в том, что мнение людей, которые имеют вес в обществе, важно и будет учтено.

— Но все-таки он (суд. — «ВМ») должен принимать решение не на основе их мнения, а на основе закона и своего правосознания, — подчеркнул Владимир Путин. Ответил глава государства и на вопрос о летних акциях протеста на улицах столицы. Сотрудники Росгвардии, по

его мнению, выполняли свой долг.

— Они здесь с демонстрантами занимаются, а завтра под пули пойдут. Они принимают участие в боевых операциях. А кто-то там в интернете распространяет информацию о том, что нужно убивать их детей. Это что такое? Это в отношении людей, которые под пули лезут, если Родина прикажет — для защиты интересов государства, общества и конкретных наших граждан? Это может так разбалансировать ситуацию в стране, что мало не покажется, — сказал Владимир Путин.

Если люди действуют в рамках закона, то и мероприятия проходят спокойно. — Получайте санкцию, идите и высказывайте свою точку зрения. Интернет, СМИ, в том числе оппозиционные, — они же придут, где бы вы ни были. И с помощью интернета и средств информации это будет доведено до миллионов, — привел пример президент.

А перекрывать уличное движение в столице, считает он, нужно было, чтобы спровоцировать силовиков. — Ругать власть для того, чтобы убедить избирателя в том, что они именно те люди, которые нужны, недостаточно. Нужно предъявлять свою позитивную программу.

Подготовка  
**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Один вдох: сломать внутренние барьеры и преодолеть свои страхи

КИНО

Вчера состоялся пресс-показ фильма «Один вдох», который выйдет в прокат 5 марта. Корреспондент «ВМ» узнала, что особенного в одной из самых ожидаемых российских премьер года.

Время дробится на секунды, видео — на кадры, жизнь — на вдохи. Это особенно ощущаешь, пока смотришь ленту режиссера Елены Хазановой. Вместе с главной героиней Мариной Гордеевой задержишь дыхание, любящий подводными красотами. Делаешь короткие частые вдохи и испытываешь легкую клаустрофобию, сопереживая. В основе фильма — документальная история. Он посвящен «королеве фридайвинга» Наталье Молчановой. Она на-

чала заниматься этим спортом после 40 и поставила свыше 40 мировых рекордов, стала первой в мире женщиной, погружившейся на глубину более 100 метров.

— Когда смотришь ее интервью в интернете, нельзя оторваться, — делится продюсер Ольга Данова. — Этот человек знал и видел больше, чем многие из нас. И мы решили, что о нем должны узнать как можно больше людей. Сама Наталья пропала без вести во время погружения в 2015-м. Еще при работе над сценарием создатели обратились к ее сыну — Алексею Молчанову, 14-кратному чемпиону мира и 19-кратному рекордсмену по фридайвингу. Он рассказал, что картину делали со вниманием к деталям. В нее аккуратно вписаны некоторые слова его матери из интервью. Съемки велись

в России и на Мальте с участием одного из лучших в мире режиссеров и операторов подводных съемок — Жюли Готье. — Хотя акцент сделан на рекордах, фридайверу важно и само удовольствие от нахождения под водой, — говорит Алексей.

Впечатление такое, что это не спортивная драма, а скорее психологическая, ведь речь о преодолении страхов. С другой стороны, это российское супергеройское кино: женщина достигает невозможного, каждый раз превосходя свои пределы. И все время за персонажем на экране ощущается присутствие прототипа. Главную роль исполнила Виктория Исакова, перед которой стояла сложная задача — играть под водой. Женщина с сильной волей, перелетение волшебного и реального, спорт, отношения

в семье, работа ученика и наставника, готовность к новым возможностям — все есть в фильме «Один вдох». Он понравится многим, но не тем, кто избегает тишины, созерцания и глубоких переживаний.

**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
t.eremenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ХАЗАНОВА**  
РЕЖИССЕР

Каждый раз, когда я погружаюсь с акванангом, меня поражают свет, и звук, и все под водой. Я восхищаюсь этим! Перед нашей командой стояла задача не просто сделать красиво, но эмоционально передать то, что, как нам кажется, человек может испытывать на глубине. Это было общей целью — донести до зрителя те ощущения, то состояние.

## Дети изобразили мир взрослых

Вчера в Московской городской думе открылась выставка «Мир и человек». Из прошлого в настоящее, приуроченная к 50-летию детской школы искусств «Центр».

В экспозиции представили сразу три вида искусства: живопись, графику и скульптуру. В своих работах юные воспитанники ДШИ «Центр» отразили недетские вопросы: военные события 1812 года и социальные проблемы современной Москвы, напоминая жителям о том, как важно проявлять заботу о стариках и об окружающей среде. В пресс-службе школы искусств рассказали, что воспитанники учреждения постоянно представляют школу в престижных российских и международных конкурсах, а также на различных выставках и фестивалях.

— Отделение визуальных искусств получило высокую оценку Департамента культуры Москвы, — добавили в пресс-службе. — Коллективы были отмечены званиями «Московская городская творческая студия» и «Ведущая творческая студия города».

**ЮЛИЯ ДОЛГОВА**  
y.dolgova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИНА РОМАНОВА**  
руководитель отделения визуальных искусств детской школы искусств «Центр»

Подобные тематические выставки мы проводим в Московской городской думе ежегодно. Но 2020-й стал юбилейным, отчего мы решили выставить и работы наших преподавателей. Нужно понимать, что дети не живут в изоляции, хотя пока и имеют меньший жизненный опыт. Поэтому их волнуют взрослые проблемы. Об этом наши юные художники и попытались сказать в своем творчестве, затрагивая мировую историю, навязывание обществу стандартов и социальные проблемы.

## Столичные спасатели получили уникальный подъемник



Вчера **10:30** Пожарный Дмитрий Соловьев дистанционно подает воду для тушения пожара через лафетный ствол в люльке нового подъемника «Спайдер»

Единственный в столице пожарный телескопический подъемник «Спайдер» появился у московских спасателей. Вчера возможности новой техники продемонстрировали в 207-м пожарно-спасательном отряде ГКУ «Пожарно-спасательный центр».

Спасатели рассказали, как позволяют людям из многоэтажных зданий, и представили современную технику, которая им помогает.

«Спайдер» — единственный гусеничный телескопический подъемник в Москве. С английского его название переводится как «паук». На него он и похож, когда расставляет свои складные «лапы» на земле. Небольшой и юркий. Нужно не больше 15 минут, чтобы подготовить его к заданию. В распоряжение московского отряда он поступил в середине февраля. На пожарах еще не был, но спасатели уже научились им управлять. — Уникальный маневренный подъемник способен пройти в самых труднодоступных ме-

стах, там, где массивная спасательная техника просто встанет. Его можно использовать в стесненных условиях дворовых территорий, — отметил начальник пожарно-спасательного отряда Андрей Грязнов. — «Спайдер» может спустить с десятого этажа до 300 килограммов и доставить с глубины до 12 метров. Например, если нужно спасти кого-то из воды или при обвале грунта.

Еще один верный друг пожарных — 90-метровый подъемник. Это уже более габаритная установка. Она в силах поднять спасателя на высоту за пять минут. Таких в столице четыре и один — высотой 101 метр. Благодаря им можно добраться до 30-го этажа. А если огонь бушует выше, то на выручку приходит надежная цепочка из мотопомп, емкостей и рукавов, которые устанавливаются на этажах. С неба руку помощи протянут спасатели Московского авиационного центра. В случае чрезвычайной ситуации они могут спуститься с вертолета на крыльях любого высот-

ного здания по спасательным канатам. На вооружении у пожарных и другая нужная техника: от мотоциклов до спасательных кораблей. Экипировка тоже соответствующая. Помимо собственной маски, у спасателя всегда еще две, чтобы вывести из огня пострадавших.

**МАРИНА ПЕРВУХИНА**  
ed@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИВАН ПОДОПРИН**  
начальник пожарно-спасательного центра

«Спайдер» — российская разработка. Впервые он был представлен в прошлом году на выставке Московской городской системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Он управляется на расстоянии до 100 метров. Может работать дистанционно и тушить пожар там, где есть угроза жизни спасателя. Для этого в люльке установлен водный лафетный ствол. Подъемник оборудован страховыми ремнями и выдерживает до четырех человек.

## Восточный Новый год отпраздновали на главной сцене страны

Вчера в Государственном Кремлевском дворце отпраздновали Сагаалган — восточный Новый год. С праздником буддистов поздравил корреспондент «ВМ».

В фойе Кремлевского дворца развернулась выставка Национального музея Республики Бурятия, посвященная культуре и традициям региона. В юрте, которая стала яркой деталью экспозиции, о предметах быта местных жителей рассказывает научный сотрудник музея Дарина Галсанова. Она одета в национальный костюм замужней женщины, о чем говорит безрукавка поверх платья. А в руках у Дарины белый платок, с которым принято встречать дорогих гостей. — Белый цвет означает, что я отношусь к вам с чистыми помыслами, — объясняет Да-



25 февраля **18:06** Сотрудники Национального музея Республики Бурятия Буда Ангархаев и Дарина Галсанова

рина Галсанова. — Сагаалган — белый месяц, поэтому человек должен вкусить как можно больше пищи этого цвета. Например, молочные продукты. Это одна из основных традиций восточного Нового года.

Празднование пришлось на Дни культуры Бурятия в Москве. В Кремле Республику представили во всей красе. Кроме выставки, величие этого уникального края, его самобытной культуры и неповторимой природы можно

было прочувствовать в зрительном зале во время концерта. На сцену вышли коллективы, знаменитые далеко за пределами региона.

— Правительство Москвы ежегодно поддерживает проведение праздника Сагаалган в столице. У нас очень крепкие связи с Республикой Бурятия: как и с другими регионами, у нас подписано соглашение о сотрудничестве. Два года назад мы проводили там Дни Москвы, где обменялись опытом в промышленности, торговле, туризме, других сферах, и наметили пути для дальнейшего сотрудничества. Это, можно сказать, ответ Республики Бурятия Москве, — сказал глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru



Уважаемые читатели «ВМ»! Просим отправлять ваши жалобы на городские проблемы по электронному адресу [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru) с пометкой «Адресная критика». Наши корреспонденты обязательно свяжутся с вами и помогут. Вместе мы сделаем наш любимый город лучше!

# Дорожное покрытие разрушается. Высокий тополь разбивает окна дома. Вандалы портят остановки

Легкая ирония, неповторимая интонация, опыт и назидательность — таков Анатолий Сидоров, ведущий персональной рубрики «Щукарь».



щукарь

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

## Антигероев надо знать в лицо

К городскому имуществу лучше привязывать. Двойным морским узлом. Или приколачивать. Чтобы пользоваться, даже в случае возникновения «непреодолимых обстоятельств», не смог оторваться. Вот любопытная информация — «Хулиган разгромил останочный павильон в Лианозове. Мужчине предъявят обвинение по статье 214 УК РФ «Вандализм». Адрес погрома указан — Абрамцевская улица. Поехал (любопытства ради), посмотрел: павильон остеклен заново. Рядом с ним кучка битого стекла. Спустя два дня после «бития на Абрамцевской», еду по улице 800-летия Москвы. Вижу недалеко от платформы Бескудников останочный павильон и рядом стеклянный холмик. Сразу мысль — в городе явно действуют последователи самого известного современного французского художника-акциониста Петра Павленского. За мыслью — вопрос: кто автор этого «шедевра»? Обошел вокруг павильона. Курганчик «памяти вандала» есть, герой неизвестен. Это неправильно. Город должен знать своих героев. Конечно, именной звездой (как в Голливуде или в Ницце) «деяния» каждого городского вандала отмечать накладно. Пусть эти укрытия и изготовлены из коррозионностойкой стали и многослойного стекла, но счет разбитых павильонов ежегодно идет на многие десятки. Что, в свою очередь, выливается в десятки, а то и сотни тысяч финансовых потерь. Потом, «аллея раздолбаев» не получается, так как курочат останочки общественного транспорта в разных местах, во всех районах и округах столицы. Москвичи, укравшиеся в этих павильонах от непогоды, заряжающие в них свои гаджеты и играющие под их гостеприимными крышами в «обнимашки», предлагают устанавливать видеокмеры. Думается, это тоже непродуктивно. Во-первых, не только родители, но и все горожане сразу узнают, с кем вы обнимались в неурочный час. Во-вторых, вандалам и видеокмеры разбить что раз плюнуть. А вот привязывать пойманных дебоширов к месту их действий (на сутки, в непогоду, в ледяной дождь, во время тайфуна) — поучительно будет. Или хотя бы — все-таки общество у нас гуманное — вывешивать их портреты. Кто «за» — прошу голосовать.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Страницу подготовила СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»

## Проезды между домами благоустраивают летом

Москвичи, проживающие на Липецкой улице в районе Бирюлево Восточное, много лет ждут, когда в их дворах пожелают ровное дорожное покрытие. Но вместо этого дорожные службы год за годом латают дыры все новыми асфальтовыми заплатками. «ВМ» разобралась в сложившейся ситуации.

С этой проблемой в редакцию обратился Сергей Марьин. Он рассказал, что проживает в районе около 25 лет. Из них десять — недоумевает от действий сотрудников ГБУ «Жилищник». — Как же надоело смотреть на это безобразие. Настоящее издевательство над народом и дорогой, — написал нам Сергей, приложив фотографии. — Уже места нет заплатки лепить, но они регулярно появляются. И хватает-то их на месяц-два, а потом на дорогах снова образуются ямы. Мы связались с жителем и договорились встретиться между первым корпусом дома № 17 и вторым корпусом дома № 13 по Липецкой улице. Приехав на место, я обнаружила проезд, ведущий вглубь дворовой территории. Как и утверждал Сергей, дорожное полотно действительно напоминает потрескавшееся лоскутное одеяло. А где латок не было — там виднелись ямы и ямки различной глубины. В день встречи на улице было тепло и сухо, но на некоторых участках еще сохранились влажные следы от дождя. — Пару лет назад привели в порядок тротуары и проезжую часть на улицах Загорьевская и Лебедянская, — отметил Сергей. — Но наши дороги так никто и не облагородил. Каждый месяц асфальт залепляется новыми кусками. Причем делали это в дождь, отчего крошки отваливались, и образовывались лужи. Пока мы разговаривали, я подметила, что движение тут весьма оживленное: примерно за пару минут мимо нас проехало восемь машин. — На автомобиле здесь проезжать совсем неудобно, — покачала головой Татьяна Матчина. — На таких ямах мы буквально разбиваем подвеску. Из-за тряски страдает хо-



20 февраля 11:56 Москвич Сергей Марьин показывает участок дороги неподалеку от своего дома, где почти каждый месяц появляются новые асфальтовые заплатки

довая часть, быстро изнашиваются детали. Уточняя, ломалась ли ее машина по этой причине. — Пока нет, но вы поймите, ходовая часть не рассчитана

## На Липецкой улице заменяют асфальт на тротуарах и проезжей части

на такие ямы, — подчеркнула москвичка. По предложению Сергея Марьина мы отправились посмотреть еще один участок. По пути я уточнила, обращался ли он за последние десять лет

в управу района или префектуру Южного округа. — Впервые электронную заявку я отправил в управу 17 февраля этого года. Уже не выдержал. Также 20 числа ходил на встречу с местным депутатом Олегом Артемьевым, — ответил мужчина. — Он посоветовал обратиться в управу, но все же пообщался рассмотреть вопрос на заседании рабочей группы. Вскоре мы оказались перед входом в один из популярных сетевых магазинов, расположенный в здании № 7а. И тут на дороге красовались знакомые заплатки, правда, в меньшем количестве. По словам Марьина, ямы действуют на нервы местным жителям, которые

ежедневно ходят по дороге на работу и обратно. — Видите, какие отверстия, — указал Сергей. — В плохую погоду здесь невозможно ходить. Заливает так, что машины, двигаясь даже на небольшой скорости, образуют пробоины по пояс. Мимо нас в магазин спешит молодая женщина. — Здесь и правда постоянно грязь и лужи. Несколько месяцев назад, пока ребенок был совсем маленьким, возила его в коляске. Так проехать было просто невозможно, — вздохнула Людмила Дорохова. — Коляска на заплатках подпрыгивала. Приходилось просить кого-нибудь помочь мне перенести ее. А в дождь передвигаться можно только вплавь. За комментарием «ВМ» обратился в управу района Бирюлево Восточное.

Юлия Долгова  
y.dolgova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КИРИЛЛ КАНАЕВ**  
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА БИРЮЛЕВО ВОСТОЧНОЕ  
Спасибо за обращение. Уведомляем, что данные адреса были включены в план-график благоустройства на текущий год. Уже в летний период будут произведены работы по укладке асфальта на проезжей части, а также ремонту тротуаров. Чтобы задать все интересующие вопросы и внести свои предложения, жители Южного административного округа могут обратиться в управу своего района либо в окружную префектуру. Это можно сделать, оформив заявление на месте, так и через электронную приемную на сайте ведомства. Также москвичи могут получить помощь, оставив заявку в Единой диспетчерской службе столицы.

## Куда звонить, если возникли проблемы

с ЖКХ  
ЦАО (495) 691-60-75  
ВАО (499) 161-61-60  
ЮВАО (495) 372-85-17  
СЗАО (495) 496-00-10  
СВАО (495) 619-94-00  
ЗАО (495) 432-09-04  
ЮЗАО (499) 724-89-92  
ЮАО (495) 674-36-52  
САО (495) 611-40-56  
ЗелАО (499) 975-75-55  
■ Горячая линия МОЭСК  
8-800-700-40-70  
■ ОАО «Мосэнергосбыт»  
(495) 981-98-19  
■ Диспетчерская  
Департамента ЖКИБ  
г. Москвы  
(495) 681-05-49,  
(495) 681-73-67  
■ Диспетчерская  
ГУП «Мосводосток»  
(495) 657-87-03

## с транспортом и на дороге

■ Диспетчерская  
Московского  
паркинга  
(495) 539-22-99  
■ Московская  
административная  
дорожная инспекция  
(495) 540-76-56  
■ Центр организации  
дорожного  
движения  
(495) 539-54-54  
Для абонентов МТС,  
«Билайн», «Мегафон»  
действует короткий  
номер 3210 (24 часа).

## с уборкой территорий, освещением дворов

■ Объединение  
административно-  
технических инспекций  
(499) 264-96-81  
(по будням 08:00–17:00)  
В выходные и праздники  
жалобы направляйте  
через электронную  
приемную на сайте  
ведомства.

## с качеством товаров и услуг

■ Роспотребнадзор  
(495) 785-37-41

Единый телефон  
доверия ГУ МЧС  
по городу Москве  
(495) 637-22-22

## Правительство Москвы

■ Прямая связь  
правительства Москвы  
с жителями города  
(495) 957-04-44  
■ Информационная  
служба правительства  
Москвы  
(495) 777-77-77

ОБО ВСЕХ НАРУШЕНИЯХ  
МОЖНО НАПИСАТЬ  
НА ПОРТАЛ «НАШ ГОРОД»  
[GOROD.MOS.RU](http://Gorod.Mos.Ru)

## Специалисты подрежут ветки разросшегося дерева

Жители дома № 22, строение 4, по 1-й Миусской улице беспокоят соседство с вековым тополем, который растет в их палисаднике. По словам пенсионерки Галины Шухиной, при сильном ветре ветки дерева достают до окон. Корреспондент «ВМ» отправился по адресу.



20 февраля 14:16 Москвичка Галина Шухина жалуется на неудобства, которые причиняет ей разросшийся тополь

Галина Шухина вместе со своей соседкой Долорес Солодовниковой встречают меня около своего дома и показывают на тот самый тополь. Действительно, он буквально под окнами, на расстоянии около двух метров от фасада здания. Высота дерева примерно с пятиэтажный дом. — Этому тополю более ста лет, — рассказывает Галина Николаевна. — Посмотрите, как сильно он разросся: ветки дотягиваются до наших окон. Мы неоднократно просили провести санитарную обрезку. Но уже давным-давно никто не предпринимает мер. Пенсионерка живет на четвертом этаже. По ее словам,

три года назад во время сильного ветра одна из веток исподина разбила оконное стекло в одной из ее комнат. — А в период цветения от тополя постоянно летит пух, — добавляет Долорес Солодовникова. — В результате белы-

ми хлопьями усыпают не только весь двор: через форточки они попадают и в квартиры. Особенно страдают от этого аллергики. Кроме того, это вопрос пожарной безопасности: пух может загореться от непогашенной сигареты.

Галина Николаевна вспомнила, что ветки дерева подрезали около десяти лет назад. В итоге он почти шесть лет совсем не цвел и не доставлял неудобств жителям дома. — Конечно, мы не просим срубить тополь. Достаточно, если его подрежут так же, как и раньше, — добавляет местная жительница. Наша редакция обратилась в управу Тверского района. В ведомстве ответили, что меры по решению этой проблемы будут приняты. — В ближайшее время специалисты ГБУ «Жилищник Тверского района» проведут санитарную обрезку ветвей тополя со стороны жилого дома, — говорит начальник отдела благоустройства управы Павел Кулемин. Он также сообщил, что управа подала документы для получения порубочного билета и проведения омолаживающей обрезки тополя в осенне-зимний период этого года.

Анна Балюк  
a.krivoshema@vm.ru

## Обновленные предупредительные знаки помогут повысить безопасность улиц

Отрезок проезжей части в районе Сокол беспокоит автомобилистов: там отсутствуют предупредительные знаки о сужении дороги. Корреспондент «ВМ» побывала на месте и узнала, какие меры предпримут московские службы.

Внимание на проблему первым обратил москвич Сергей Тихонов. Мужчина рассказал, как вечером 11 февраля ехал по улице Царева в направлении Ленинградского шоссе и попал в аварию, не заметив бордюр на пути своего автомобиля. — Двигался не спеша в правом ряду, и вдруг иномарка, идущая передо мной, резко вырвалась в левый ряд. Оказалось, полоса кончилась, и впереди бордюр, — поделился Тихонов. — Возникла дилемма: врезаться в него или уйти влево, задев другую машину. Выбрал первое, в итоге ударился передним колесом и повредил диск. Пока ждал техпомощь, увидел, как история

повторилась еще с одним автомобилистом. Приехав на место, вижу: ситуация соответствует описанию Сергея. Усугубляет впечатление плохая погода: сумерки, легкий дождь, и вот уже мокрый снег скрывает очертания злополучного бордюра. Выступающая часть пешеходной зоны похожа на зуб. Наблюдая, как синий джип едва не наткнется на него, в последний миг успев выльнуть влево. Впереди, у светофора, идут ремонтные работы. — Раньше здесь всегда было две полосы. Зачем сузили дорогу, непонятно. Да еще и знаков нет, — говорит местная жительница Юлия Карась, идущая по тротуару с ребенком. — Я тоже водитель, пока не очень опытный. Проезжаю это место каждый день, и всегда боюсь, как бы не влететь в бордюр вечером. Чтобы помочь москвичам решить проблему, мы обратились в префектуру Северного административного округа и узнали, что по заказу Департа-

тамента капитального ремонта столицы на улице Царева идет благоустройство. Все это в рамках создания транспортно-пересадочного узла «Стрешнево» и его интеграции со станциями Московского центрального кольца, Московских центральных диаметров и Московской железной дороги. В пресс-службе городского Центра организации дорожного движения также посоветовали обратиться в этот департамент, отметив, что уже направляли туда замечания. На наш запрос в ведомстве пояснили, что для безопасности дорожного движения вместо разделительной полосы на проезжей части были выставлены пластиковые разделители — так называемые сигнальные столбики. А парковочные карманы — обозначены «хорошо заметными даже в темное время суток предупреждающими знаками». — Работы на улице Царева планируем закончить весной, — добавили в департа-

менте. — Тогда на проезжей части появится и постоянная разметка. Отметим, что транспортная схема, которая реализуется на этой магистрали, разработана и утверждена Департаментом транспорта.

Дарья Пиотровская  
d.piotrovskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАСТАСИЯ ПИСАРЬ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ЦОДД

Для дополнительного информирования водителей сотрудники Департамента капитального ремонта разместили на улице Константина Царева необходимые дорожные знаки. Зимой разметку не нанесут, поэтому пока там поставили разделяющие столбики для автомобилистов. Когда погодные условия станут более благоприятными, на этом участке проезжей части заменят асфальт, сделают разметку. Отмечу, что ширина полос соответствует нормативам — 3,25 метра на джанду.

# ВЗЯТО НА ОСОБЫЙ КОНТРОЛЬ. ВИНОВНЫЕ БУДУТ НАКАЗАНЫ

Близится весна, и в «Литературном кафе» тает лед: писатель Юрий Козлов рассказывает, как литературные критики убивают словесность, поэт Борис Войцеховский смотрит в лицо маске в «Аптекарском огороде», главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев представляет свой роман «Концертмейстер». И, кроме того, вы сможете ознакомиться с печальными новинками книжного рынка.

# Нашей словесности нужна новая литературная критика

## тенденции

**Литература — это всегда образ будущего. По этому образу можно судить о состоянии общества и его перспективах. В нашей словесности просматривается несколько трендов.**

Что у нас есть? Препарирование, точнее вивисекция советского периода исторической России, с неизбежными негативными выводами. Вампиры, пьющие кровь пионеров («Пищевое» Алексея Иванова). Преследуемые злой властью татары и немцы (романы Гузели Яхиной). Изнемогающие под «пятым пунктом» евреи (произведения Дмитрия Быкова, Алексея Варламова и других лауреатов «Большой книги»). Игровая (по Бахтину) карнавальная реальность. Больные или психически неадекватные люди попадают в разного рода невозможные и невообразимые с точки зрения нормального человека ситуации. Отличительная черта этих произведений — мозаичное построение сюжета и «невносимая легкость» авторского взгляда на происходящий абсурд. Подобная литература — «пушечное мясо» лонглистов «престижных» литературных премий. Поверх премиальных барьеров, как невидимый знак бытия, мерцает литература «золотого рыночного сечения». Ее скользкий жанр можно определить как негативную иронично-презирательную по отношению к обществу, власти, традициям и прочему утопию. Но это не простая утопия. Она отрицает действительность, но не призывает ее изменить, сделать лучше. Она, скорее, примиря-



1950 год. Картина художника Валентина Кузьмичева «Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов в редакции «Современника». В СССР любили и ценили критиков

ет с «царящим злом», поскольку предполагаемое будущее обещает быть куда более жестоким, страшным и безнадежным. Эта литература пользуется наибольшей популярностью у читателей и издателей. Романы Пелевина исполнены охранными функциями, актуальными для нашего времени. Любые изменения — зло. Стабильность и несменяемость существующего порядка — благо. Соответственно, это и есть основополагающий принцип официальной культурной политики. Недавний яркий пример —

фильм о восстании декабристов «Союз спасения». И, наконец, «на дне» — под всеми преамбулами и издательскими штампами, живущая «свинцовыми мерзостями» современной жизни. Это произведения русских писателей, исповедующих стихийный государственный патриотизм, стремящихся донести до власти (кого же еще?) свой гнев и боль. Писатель, особенно живущий вдали от столиц, не имеет шансов стать сколь-нибудь известным. Сама профессия писателя перестала быть престижной и уважаемой. Заработать на жизнь литературным трудом невозможно. Пе-

ред современными российскими писателями сегодня два пути: бороться за свои права или надеяться на счастливый билет, принимать условия игры, когда судьбу литературного произведения решает менеджер по продажам. Результатом стало ежегодное падение тиражей и названий, повсеместное закрытие книжных магазинов, отчуждение народа от книги и повседневного чтения. Государственно-рыночная машина сегодня не мешает писателям свободно творить, но при этом жестко контролирует выход тех или иных авторов в лидеры продаж и властителей дум. Во все времена «скрепами», «обручачами» в ли-

тературном процессе считалась критика. Белинский, Писарев, а в советское время Кожин с Палиевским или Алла Латынина с Игорем Дедковым создавали и уничтожали писательские репутации. Сегодня системно занимающиеся текущей литературой, отслеживающие новинки, держащие в голове «творческий путь» того или иного писателя критики практически исчезли. Остался лишь один «прожектор» — Александр Кузьменков, резавший правду-матку при Юрии Полякове в «Литературной газете», а нынче переключившийся в сетевой журнал «Камертон». Но его одного на всю российскую литературу не хватает, да и по части новых идей он особо не заморачивается. Его конек — саркастический анализ стиля и текста. Писательница и публицистка Светлана Замлелова называет современных критиков «могильщиками словесности». Вырождение литературной критики как жанра объясняется многими причинами. Можно говорить о системе высшего гуманитарного образования, не дающего молодым специалистам необходимых для критической мысли знаний. Можно — об идейной ничтожности общественного дискурса, перекалывающего специалистов (посредством сетей и интернета) с обсуждения серьезных проблем на обсуждение щекозвучающих нервы деталей. Можно горестно признать: каждая литература имеет ту критику, которую заслуживает. Какие издания нынче печатают критику? Кто платит гонорары за честные, идущие от ума и сердца статьи? Где мотивированные читатели, готовые воспринять слово критика, разделить его гражданскую боль, какие были когда-то у Белинского и Писарева? Остается только надеяться, что скоро появится жгущий глаголом сердца читателей критик, который во весь голос заявит о том, что король современной российской литературы — голый. Он скажет, и все его услышат.

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
edit@vm.ru

## Максим Замшев: Главное — заставить читателя сопереживать

Главный редактор «Литературной газеты», поэт и прозаик Максим Замшев (на фото) написал роман «Концертмейстер», который уже вошел в длинный список премии «Национальный бестселлер». О том, как появился роман и почему именно сейчас, «ВМ» поговорила с автором.

Максим, вас больше знают как поэта, и вдруг такой сложный и большой роман о человеческих отношениях, предательстве, нашей истории и времени. Как долго вы к нему шли и почему роман именно об этом? Это не первая моя прозаическая книга, но в ней действительно есть личное. Я окончил Гнесинское музыкальное училище, но давно уже ушел из профессии. Все это время я не писал о музыке и мире музыкантов, а здесь впервые захотелось поделиться своими мыслями и наблюдениями о музыкантах и их взаимоотношениях за кулисами. Мне кажется, что настало время посмотреть на наше прошлое через призму человеческих судеб. Очень важно смоделировать прошлое и вынести уроки из того, что было не просто оценкой культуры личности, но и оттоном к человеческим судьбам, к конкретным личностям. Сейчас для этого пришло время, на мой взгляд. Вы печатали главы романа в журнале «Москва». Есть ли отзывы читателей на книгу? Отзывы есть, и они, конечно, очень разные. Но в основном людям нравится. Я не скрываю, что в основе образа Арсе-

ния лежит трагическая судьба талантливого исполнителя Алексея Султана. Мне очень хотелось заставить читателей сопереживать главным героям романа, и, судя по отзывам, это удалось. Герои в романе очень рельефны. У них были реальные прообразы, кроме Султана? Композитор Александр Лакшин — в книге Лапшин, тоже реальный человек, который стал жертвой провокации НКВД. Он ни на кого не доносил, но из него сделали доносчика и всех в этом убедили. А он, несомненно, заслуживал признания и как человек, и как композитор. Кстати, его сын Александр Александрович, который долго боролся за реабилитацию отца и добился своего, очень хорошо отзывался о книге. Но я ему объяснил, что это роман, а не биография отца. И он меня понял. У романа много хороших отзывов, какие из них для вас особенно дороги? Я очень благодарен писателям старшего поколения, которые не просто поддержали меня но и прочитали роман судя в рукописи, дав дельные советы и пожелания. Они буквально сопровождали меня, пока книга публиковалась, и продолжают это делать и дальше. Все они мне одинаково дороги, прежде всего за искренность и отзывчивость, что особенно ценно. Роман сравнивают с симфонией, которая многогранна и состоит из многих частей с привлечением разных музыкальных инструментов. Вы согласны с таким определением?



28 ноября 2018 года. Посетительницы книжной ярмарки-выставки «Нон-фикшен» Марина Виноградова (слева) и Юлия Шипова

Симфония — это все-таки очень натянутое сравнение. У нее есть четкая структура. Сравнение возникло скорее из-за мозаичности романа, который чем-то напоминает симфонию. А вообще в книге упоминается очень много музыкальных произведений, они все неслучайны и стоят на своих местах. Мне бы очень хотелось, чтобы читатели романа не просто читали, но и слушали эту музыку. И, насколько я знаю, многие именно так и поступают. Кроме того, в книге есть и стихи, как мои, так и замечательного поэта Александра Сергеевича Есенина-Вольпина. То самое стихотворение, за которое он полатился арестом и принудительным лечением. Как вы вообще относитесь к литературным премиям?

Любая премия — игра. Ее результат — это не объективное решение, а мнение отдельных членов жюри. Но я к этому отношусь так: премия не поощрение, а пиар, который в наше время для любого писателя и его произведения очень полезен. Поэтому и я к литературным премиям отношусь положительно. И, если посмотреть, то за последние 20 лет можно назвать не больше

двух-трех имен победителей премий, которые канули в Лету. Недавно «Литературная газета», которую вы возглавляете не в самое простое для нее время, отметила 190-летие. Наша литература сейчас разделена на кланы по политическим и иным признакам. Сложно в этих условиях работать газете о литературе? Я идеалист. Время сложное, а работаете вы в газете легко, потому что вы не состоите ни в каких кланах и даете возможность высказаться на страницах газеты всем. У нас нет грандиозной возможности поощрения писателей, но в этом и плюс. Конечно, на мой взгляд, полемика в писательской среде была бы лучше под одним куполом. Но объединить многочисленные писательские сою-

## справка

Роман «Концертмейстер» — о трудных годах нашей истории. Действие происходит во второй половине 40-х годов, в 1956 году, в начале перестройки. Один из главных героев романа — Лев Норштейн, композитор, переживший трагедию на закате сталинской эпохи. Донос, предательство, аресты по ночам и компромиссы. В центре повествования — Арсений Храповицкий, внук Норштейна, который живёт, казалось бы, в другую эпоху, но доносы, подлость, несправедливость остались. И он снова с этим сталкивается.

зы сверху нельзя и не нужно, и, хотя такие инициативы снизу есть, они пока еще очень слабы. В целом же союзы писателей нужны, потому что в сообществе единомышленников писателю легче, чем один на один с зачастую враждебным и чужим обществом, которому на него наплевать. Писательскому сообществу нужна полемика в общественном пространстве, на виду, как это и было раньше, а не та брань, которую мы сегодня часто видим и которая никому не интересна. Я надеюсь, что со временем инициатива снизу все-таки окрепнет и ее увидят и поддержат. Но для этого нужно время.

Беседовал  
ОЛЕГ ВОЙЦЕХОВСКИЙ  
edit@vm.ru

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Накануне весны выходит не так много интересных работ. Мы представляем читательскому вниманию три книги, каждая из которых обозначает некий тренд в издательской деятельности современной России.

Игорь Лебедев  
Формула алхимика



Исторический детектив — один из самых продаваемых на рынке жанров. Читатель любит приключения бодрых сыщиков на фоне скорого распада великой империи. Хруст французской булочки у Игоря Лебедева, который продолжает приключения детектива Ардова, звучит так, что закладывает уши. На этот раз речь пойдет о формуле дешевого золота. Злые люди шантажируют прекрасное российское правительство, честный слугана помогает разоблачить злодеев. Написано все это живо, никакого отношения к реальности не имеет, но герои — симпатичные, стиль выдержан, а значит, с Ардовым мы не прощаемся.

Пьер Кристиан, Себастьян Верде  
Оруэлл. Биография  
Роман «1984» давно стал настольной книгой для сотен тысяч юношей, обдумывающих жизнь. Оруэлл не был единственным автором антиутопии, но именно его текст в итоге превратился в канон. Посмотрите на тоталитаризм, пугают читающего обывателя политиканы. Биография известного британца — дело трудное.



edit@vm.ru

Придется так или иначе касаться темы сотрудничества Оруэлла со спецслужбами. Это — секрет Полишинеля, но как будто бы невольно. Так что перед читателем комикс, вполне пропагандистский, легкий и в очередной раз возводящий автора «1984» на пьедестал. Все острые углы намеренно сглажены, и призраком тоталитаризма еще можно испугать наивного читателя. Что ж, нам не жалко, конечно, но удивительно, как им не стыдно.

Тэсс Даймонд  
Опасные игры



В этом небрежно и наскороро написанном романе есть все, чтобы его можно было выкладывать в книжных магазинах на видное место. Агенты ФБР, скандалы, интриги, расследования, реверансы политкорректности, детективная интрига. Не хватает черта лысого в ступе. На самом деле у романа нет ровным ни одного достоинства, но зато это сейчас останавливает. Семьсот семьдесят семь подобных текстов вышли за последние лет пять, семьсот семьдесят семь выйдут в самое ближайшее время, и отличить один текст от другого невозможно.

Подводя итог этого короткого обзора, нельзя не отметить, что ни одна из представленных книг не перевернет ваше представление о реальности и ничего не добавит к тому, что вы и так знали. Поэтому ничего страшного, если вы их не прочтете.

МИХАИЛ БУДАРАГИН  
edit@vm.ru

## стихи



БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ

Актеры в моде.  
И к тому же зима —  
Сезон, благоприятный  
для премьеры.  
В Москве играют все:  
дворы, дома,  
Проспекты, переходы,  
парки, скверы,  
Ларьки с снэкштри  
выпечкой, кресты,  
Аптеки, гаражи,  
катки, аллеи,  
Дороги, арки, фонари,  
мости,  
Пивные бары,  
модные лица.

Сплошной экспромт:  
автомобильный гул,  
Начальники  
в отглаженных сорочках,  
В дешёвском кафе  
скрипящий стул,  
Крик в трубку:  
«Разбил тебя, и точка!»  
Признание в чувствах,  
мимолетный взгляд,  
Улыбка, как лекарство  
от печали,  
В витрине  
чуть помятый виноград,  
Разлитое в бокалы  
«Цинданди».

Кругом — сеанс  
одновременных пьес:

То глупеньких комедий,  
то докдрамы.  
На сцене небоскребы —  
словно лес,  
Кусты под снегом,  
внуки, тети, мамы,  
В обнимку пары,  
девушка в слезах,  
Старик на лавке  
(семечки в ладошке),  
Верона на провисших  
проводах,  
Под проводами —  
две голодных кошки.

Моргая, смотрят вверх:  
вдруг повесят  
И их сюжет  
закончится обедом...  
Кого-то кто-то  
терпеливо ждет,  
А кто-то с кем-то  
делится секретом,  
Причем чужим.  
Играет бодрый джаз  
Носатый чудик  
возле остановки...  
И кажется,  
что в этой постановке  
Найдется место  
каждому из нас.

Об авторе

Борис Войцеховский, журналист, автор художественных проектов, детских книг, путешественник.

Мировой рынок продуктов здорового питания стабильно растет. Причем быстрее всего — сегмент категории «свободные от», в котором располагаются продукты, не содержащие ингредиенты, вызывающие аллергию и непереносимость. По прогнозам экспертов, к 2021 году объем рынка подобных продуктов с приставкой «био» и «эко» вырастет на 9,5 миллиарда долларов. Почему люди массово поддаются рекламе полезной продукции и что кроется под пометкой «гипоаллергенно»?

Сегодня люди буквально помешались на аллергии. Куда ни бросишь взор, все «убегают от аллергии», как в советское время — от инфаркта. Даже те, у кого сразу не чесался нос, находят у себя сенную лихорадку и атопический дерматит. Надписи на упаковках «эко», «био», «гипоаллергенно» повышают стоимость продукта вдвое, но их все равно раскупают! А производители товаров, точнее их агенты — маркетологи, — строятся уже целый перечень «запрещенных» веществ, якобы угрожающих нашему здоровью. В черный список угодили, например, глютен (он содержится в муке, а значит, и в хлебе) и лактоза (составляющая молока), которыми веками питались наши предки. Откуда в нашей жизни появился этот страх перед вредными продуктами и стремление переплачивать за всевозможное «эко» и «био»? Корреспондент «Вечерней Москвы» выяснил это у экспертов.

### Год аллергии

Что касается аллергии, то она действительно широко шагает по планете. По сведениям Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), 2018 год стал годом пандемии аллергии. У каждого третьего жителя планеты нашлась аллергическая насморк, а у каждого десятого — астма. — Чувствительных людей действительно сейчас много, — рассказывает аллерголог-дерматолог Мария Грехова. — В связи с глобальным потеплением климат в Москве и России немного поменялся, поэтому цветение начинается рано, а некоторые растения «выделяют» раздражающие вещества круглый год. Медицинские прогнозы сообщают, что в 2020 году аллергические реакции в той или иной степени проявятся почти у половины россиян.

Да и качество современного питания, согласитесь, так себе. Консерванты, антибиотики, гормоны и так далее имеются во всех фабричных продуктах, и они не полезны никому — не только аллергикам. И прочая окружающая среда полна опасностей.

— И в воздухе, и в воде, и в пище постоянно появляются новые, незнакомые нашему организму компоненты, — рассказывает диетолог Елена Соломатина. — Когда мы вдыхаем или съедаем что-то новенькое, наш организм начинает сходить с ума. Защитник-иммунитет воспринимает новичка как чужака и на всякий случай на него набрасывается, невольно уничтожая клетки своего «родного дома». Так проявляется аллергия. К тому же раньше люди жили в условиях более мощного естественного отбора. Более слабые погибали в младенчестве — на всех социальных ступеньках. У родителей Пушкина было восемь детей, но пятеро умерли, не дожив до зрелых лет. Сейчас, с развитием медицины, выхаживают всех новорожденных, поэтому мы стали генетически слабее, чем полтора столетия назад. Пациентов с аллергией и непереносимостью каких-либо веществ с каждым годом все больше. Но всех ли сажать на диету?

### Мера во всем

— Сейчас появилась мода на употребление продуктов без глютена и лактозы, — рассказывает диетолог, — но вреда в этих веществах никакого нет. Глютен — клейковина, которая есть в пшенице, ржи, ячмене и продуктах, их содержащих. Она делает хлеб пышным. Основная ее составляющая — белок глиадин. И есть люди, у которых нет фермента, который позволяет этот белок усваивать — разлагать на аминокислоты. Это заболевание называется «целиакия», оно врожденное. По данным ВОЗ, этим недугом страдает один человек из ста. В России — один из трехсот. Когда белок попадает в тонкий кишечник, иммунная система атакует его и вместе с ним — ворсинки кишечника. Процесс усвоения других продуктов тоже нарушается. Человек испытывает болезненные ощущения, метеоризм, усталость, начинает простужаться. Но иногда бывает и легкая непереносимость, которая возникает, например, с возрастом, из-за ослабления микрофлоры. У людей за сорок она не такая «бодрая», как у молодых. Например, съел человек слишком много хлеба — и скоро у него начинаются вздутие живота, диарея. Люди при-



14 мая 2018 года. Зачастую аллергию мы придумываем себе сами, установить реальные причины может только врач

# Мода на аллергию

Убеждать нас, что глютен и лактоза — яд, первыми начали не врачи, а маркетологи

может продолжать это делать и дальше, только в небольших количествах: фермента лактазы у взрослых людей вырабатывается меньше. Однако это не повод, чтобы объявлять молоко ядом для всех. И уж точно не вредны кефир, йогурт и прочие родственники молока: молочный сахар в них уже переварился для нас кисломолочные бактерии.

— Если вы не можете употреблять молочное ни в каком виде, — говорит аллерголог-иммунолог Юрий Смолкин, — то это именно реакция на белок молока, казеин, а не на молочный сахар. Почему бы тогда не объявить казеин источником всех бед?

Помимо пищевых продуктов аллергию может легко вызывать и бытовая химия, и даже косметика. Например, шампунь. Ведомая инстинктом журналиста, я решила исследовать состав самых «экологически чистых» и «гипоаллергенных» шампуней на предмет вредных веществ. Выбрала двадцать самых дорогих и изучила состав. Выяснилось: буквально все компоненты — от консервантов до эмульгаторов — довольно ядовиты для человека. Любопытно, что в 2017 году похоже сделали ученые. Медицинский журнал JAMA Dermatology (США) опубликовал результаты одного исследования. Его авторы взяли 174 самых популярных крема для тела и посмотрели, сколько в них аллергенов. Оказалось, раздражающих веществ нет только в 12 процентах продукции (21 крем). Примерно 83 процента кремов с пометкой «гипоаллергенно» включали хотя бы один компонент, способный вызвать аллергию.

— Соглашусь, что совсем безаллергенных кремов не бывает. Если крем с отдушкой, какого-то красивого цвета, можно не сомневаться, там есть что-нибудь аллергенное, — рассказала аллерголог-дерматолог Мария Грехова. — Причем дороговизна ни о чем не говорит. Я из тех дерматологов, которые не стремятся назначать множество наружных препаратов: только лечебные составы и на небольшие участки кожи. Кремами мазаться как попало вообще не полезно. Нужно выявить проблему и подобрать вариант строго для нее. Не нужно брать дорогущий крем с отдушкой и обмазывать им с ног до головы каждый день.

### Мы стали выше и сильнее

Вроде бы все худо: экология хромает, люди стали генетически хилые, да еще натираются вредными кремами, едят консервы и фастфуд. Но, как ни крути, за последние двести лет мы выросли на 10 сантиметров, долго сохранение мо-

ложавый вид, да и живем подольше, чем наши предки. Антропологи эти явления связывают с тем, что мы все-таки меньше бодем благодаря гигиене и развитой медицине и не изнуряем себя физическим трудом, который теперь выполняют машины.

— Я думаю, — говорит Мария Грехова, — это связано и с тем, что мы стали более грамотны в вопросах здоровья. Пусть не все ведут здоровый образ жизни, но о вреде курения и алкоголя уже широко известно, о пользе витаминов — тоже. Раньше ши да каша — пища наша, сегодня все чаще — куриная грудка и салат из свежих овощей. Поэтому россияне избавляются от опасных привычек и в целом стараются больше заботиться о себе.

Аллерголог-иммунолог Юрий Смолкин считает, что наша «вредная экология» не так ужасна, как принято считать.

— Токсичная среда только в мегаполисах. И эта токсичность — относительная. Ведь человеческий организм способен адаптироваться к разным условиям, — считает Смолкин.

Однако несмотря на все эти утешительные факты, совершенно здоровые граждане продолжают гоняться за «гипоаллергенными экпродуктами», переплачивая за них вдвое. Насколько эта гонка оправдана?

### цифра

17

процентов случаев, по различным данным, — так часто встречается непереносимость лактозы у взрослого населения Европы.

### факты

- Модные безглютеновые продукты стоят почти вдвое дороже, чем точно такие же, но без маркировки «не содержит глютена».
- Рынок безглютеновых продуктов за последние два года вырос более чем в полтора раза.
- Если вы не страдаете таким заболеванием, как целиакия, — а этот диагноз может установить только врач! — то можете есть продукты с глютеном абсолютно спокойно.

### Тренд на экологичность

— Мода на «гипоаллергенную» диету и всевозможное «эко» возникла потому, что маркетологи сегодня не изучают спрос, а стараются уловить тенденции, — рассказывает психолог, автор книг о здоровом питании Анастасия Пономаренко, — сейчас они уловили тренд на безопасность и экологичность. Люди стараются как можно больше узнать о качестве товаров, чтобы себя защитить. И тут им объявляют, например: «Купите крем внутриклеточного действия!» или: «Экопродукт, срок хранения полгода». И люди принимают это на веру, хотя на самом деле таких продуктов не существует. За крем внутриклеточного действия вручили бы уже Нобелевскую премию, а подлинный экопродукт не может иметь полугодовой срок годности. Дело в том, что наш мозг склонен больше расслабляться, чем напрягаться. Поэтому мы охотно принимаем на веру любую научнообразную чушь, которую нам навязывают. Проще сказать: «Ах, у меня непереносимость!», чем пойти к врачу, заняться закаливанием, перестать есть сладости и жирное.

— Новые «тренды» о здоровом питании возникают постоянно, — считает нутрициолог и врач спортивной медицины Семен Лавриненко. — Недавно, например, бросились боготворить витамин Д. Вышел фильм о том, что этот витамин — буквально панацея от всех болезней. Если мы возьмем любой витамин или минеральное вещество, можно выставить этот компонент в идеальном или негативном свете — на основании ангажированных статей и научных исследований. Например, мифы о вреде лактозы и красного мяса разнеслись по

информационному эфиру после того, как было напечатано «Китайское исследование» о связи здоровья и питания специалиста по биохимии Колина Кэмпбела. Он изучил статистические данные о смертности в Китае и выяснил: те, кто ел мясо и пил молоко, чаще умирали от онкологии. Исследование издало огромными тиражами, и по свету разлетелся миф: красное мясо и молоко — яд.

### Люди хотят чувствовать себя особенными

Профессиональные маркетологи оправдываются, что их выдумки — лишь отклик на социальный запрос.

— В меню многих ресторанов и кафе сейчас специально пишат, есть ли блюда, содержащие аллергены, — говорит маркетолог Марк Шерман, — это происходит потому что потребители хотят иметь больше информации о том, что они едят и пьют. Ведь некоторые действительно не переносят лактозу и глютен. Но, кроме того, мы живем в эпоху главенства индивидуальности: люди хотят чувствовать себя особенными, требуют к себе внимания, особенно если уровень материального благосостояния позволяет. Именно поэтому сейчас так изменились упаковки, где детально прописывается состав продукта. Опять же, есть множество магазинов, которые позиционируют себя как фермерские, есть много тезисов про натуральные ингредиенты, это отклик на потребности людей, желание более тщательно следить за своим здоровьем. Быть просто «от фермера» уже недостаточно, идет детализация по глюкозе, глютену и т.д., хотя многие люди вряд ли задумываются о том, чем вреден глютен. Однако то, что для них постарались сделать особенный продукт, уже греет душу.

### кстати

Ученые Чинангского университета изучили медицинскую статистику заболеваний почти 40 тысяч детей, живущих по городам и весям Америки. Оказалось, что аллергия на некоторые продукты есть у 9,8 процента городских и 6,2 процента сельских детишек. Причем больше всего аллергиков нашлось среди ребят из малодетных богатых семей. А в семьях многодетных бедняков аллергия — редкое явление. Пока ученые решили, что причины не очень понятны. Но выдвинули гипотезу: регулярные столкновения с неизвестными бактериями закаляют иммунную систему, помогая ей стать более устойчивой. Стало быть, чем менее гигиеничен быт, тем более здоровыми вырастают люди.



ДАРЬЯ ЗАВГОРНОДНАЯ  
специальный корреспондент

## Появилась мода на продукты без глютена и лактозы, но вреда они не несут

нимают это за непереносимость глютена, а это всего лишь означает, что не надо увлекаться мучным. Но правило умеренности касается любой пищи: хотите здоровья и долголетия — не объедайтесь.

— Бывает, что за аллергию принимают просто похожие на нее симптомы, — говорит нутрициолог, врач спортивной медицины Семен Лавриненко. — У меня был случай, когда спортсменка обнаружила высыпания. Сдала кровь на пищевые аллергены — показатели по всем пунктам нулевые. Оказалось, ее проблема была связана не с питанием, а с эндокринной системой.

### Молоко — яд не для всех

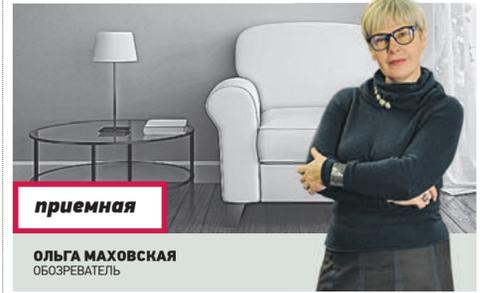
То же самое и с молочным сахаром, лактозой: она вредна только людям, у которых очень мало фермента лактазы, помогающего этот сахар усвоить. Это тоже генетическое заболевание, которое обнаруживается в раннем возрасте. Если человек в детстве нормально пил молоко, то



АЛЕКСАНДР РОДИОНОВ

**точка** Сегодня точку в номере ставят юные участники хореографического отделения Ансамбля песни и танца имени Семена Дунаевского, которые выступили на станции метро «Воробьевы горы» в честь 85-летнего юбилея творческого коллектива. Такая площадка выбрана не случайно: именно в день запуска первого советского метро, 15 мая 1935 года, артисты Ансамбля имени Дунаевского дебютировали на сцене Малого театра. За 85 лет существования творческого объединения в его истории накопилось немало достижений. В разное время в ансамбле выступали народные артисты СССР Олег Даль, Светлана Вартузова, Валентина Толкунова, Майя Кристалинская, Мира Кольцова и дирижер Евгений Светланов. «Летите, голуби», «Дорожная песня», «Вольный ветер», «Капитан» и многие другие песни в исполнении знаменитого коллектива долгие годы согревают душу и заставляют сердца наших соотечественников трепетать. А это дорогого стоит.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Что выбирают горожане

Большие города, не только Москва, загоняют жизнь в определенный формат, себе под стать. А формат мегаполиса — промышленные эстакады, конвейеры, как на заводах Форда. С утра до вечера тебя штмпуют разные службы, от транспортных до медицинских. Требования же психологического здоровья в том, чтобы человек сам рулил своей жизнью. Вождь пролетариата Ленин обещал, что от каждого по труду, каждому по потребностям. Но мы не знали, что и состав потребностей будет определять тот же, кто и отправляет нас трудиться. Выскочить из гигантского закольцованного аттракциона города трудно. Неделю, во время оттепели шестидесятых, казалось, что личную свободу гарантирует автомобиль. До сих пор в нем можно укрыться, чтобы дистанцироваться от не всегда приятной телесной близости городской толпы. Внутренняя технологичность города оборачивается коллапсом. Оказывается, мобильность нельзя наращивать до бесконечности. Есть мера, после которой она уже несовместима с жизнью.

Парадоксально, но новые модели жизни в мегаполисе создают не молодые и рьяные горожане, новоселы-энтузиасты, а пожилые старожилы, которым все старое приелось. Более того, в силу возраста они кровно заинтересованы в поддержке интеллектуальной и физической формы, превентивных мероприятиях против Альцгеймера и Паркинсона. Стариков уже не соблазнить призывами к ратному труду, маршрут дом-работа-дом-работа отнял у них силы и годы жизни. Пенсия — это опасный по напряженности реванш, на который они решаются прямо по месту прописки. Мечтают о домике на берегу моря, но решаются на радикальную перемену не все.

Горожане стали настаивать на новом образе жизни, который состоит не в технической подвижности, а в физической. То там, то тут видны группы путешественников со скандинавскими палками. Увеличилось количество бегунов в парках. Направиваются новые пешеходные маршруты, велодорожки. Невидимый торг между горожанами и старой инфраструктурой происходит прямо сейчас. Если вам не все равно, голосуйте ногами!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Представители Русской православной церкви сообщили, что в столичных храмах начали устанавливать видеонаблюдения. Их будут размещать в общих зонах проведения служб. При этом камеры не устанавливают в алтарях и местах проведения исповеди.

## вопрос дня

### В столичных храмах появятся камеры видеонаблюдения. И как вам?



ДМИТРИЙ ПАШКОВ  
ПРОТОИЕРЕЙ, КЛИРИК ХРАМА ПОКРОВА БОЖИЕЙ МАТЕРИ В КРАСНОМ СЕЛЕ

Я видел внутри некоторых храмов установленные камеры, и лично мне такое не нравится. Конечно, если есть закон о том, что в общественных местах должны быть камеры, его нужно соблюдать. Но при этом необходимо учитывать особенности этих мест. Недопустимо забывать об интересах прихожан. Я бы предложил и просить тех, кто занимается установкой камер, чтобы они не нарушали покой в храме. Если это необходимо, видеонаблюдение можно установить во дворе или в притворе.



АЛЬБИНА ХОЛГОВА  
ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ ЭКСПЕРТОВ ПО ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕ

С точки зрения этики однозначно камеры не должны находиться в местах, где проводится исповедь. Но, учитывая особенности современного мира, которые диктуют нам необходимость в таких средствах наблюдения, размещение техники в общих залах — это нормально. Устанавливать камеры в местах, где про-

ходят конфиденциальные процессы, не стоит, но в храмах, в которых собираются толпы прихожан, ваши действия и так видят многие люди. Камеры в общественных местах — нормальная ситуация для обеспечения безопасности горожан.



ВЛАДИМИР ТУМИН  
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ ОСЬ В ОТСТАВКЕ

В такой ситуации необходимо понять, есть ли предпосылки к установке камер. Если их начали оборудовать, то, значит, спрос на это существует. Всегда нужно исходить из того, есть ли угроза безопасности прихожан и священников. В случае если есть сигналы о возможных происшествиях, то камеры устанавливать необходимо. Но в целом дифференцированно рассматриваю подобные ситуации. Если это сделали, значит, есть угроза жизни прихожан, и они могут быть в опасности. В случае если камеры не установить и что-либо произойдет, то в храм могут в будущем вообще не прийти. Подобные меры принимают и в других общественных местах.

Подготовил САМЕР МУСТАФА  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Миры и планеты скульптора Александра Рукавишникова

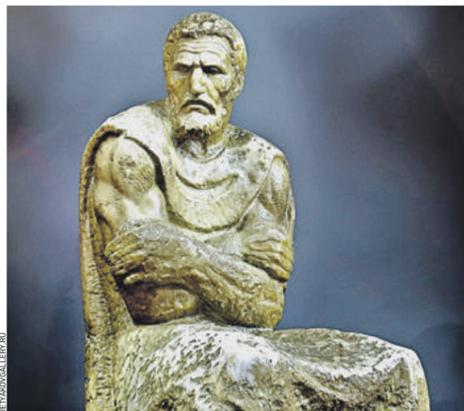
### ВЫСТАВКА

Вчера в Москве, в Новой Третьяковке на Крымском Валу, открылась выставка одного из самых именитых наших скульпторов. Она называется просто: «Скульптор Александр Рукавишников», а посетить ее можно до мая текущего года.

Выставку открывали под яркие искренние речи. Масса добрых слов в адрес героя вечера Александра Рукавишникова, бесконечно требовательного к себе трудоголика, не растерявшего критического отношения к себе и самиронии, откровенно смуглили. Но говорили-то правильно! Главное из сказанного: Рукавишников — уже классик.

Это правда. Правда и то, что Рукавишников — творец целостный, но при этом разный настолько, что, с одной стороны, не узнать его руку невозможно, а с другой — трудно осознать, что один человек может настолько по-разному подходить к осмыслению формы, содержания, пространства, красоты... Он действительно сам по себе планета, описывать которую бессмысленно: ее нужно осматривать, а главное — чувствовать.

Задумчивый Достоевский, сидящий возле «Ленинки», Александр II, памятники Никулину и Шолохову — это все Рукавишников. Но если поставить эти скульптуры рядом — так и не скажешь. На выставке Рукавишников представлен хронологически «размашисто» — от ранних работ до работ последних, в том числе и специально созданных для этого проекта. Представленное — лишь малая часть «планеты Рукавишников», ведь чтобы представить все его работы, понадобилось бы занять все здание, да еще и прилегающий к нему «Музеон». Впрочем, и по представленному видно, что в сутках у мастера 25 часов, в течение которых он не устает экспериментировать, создавая порой столь причудливые творения, возле которых можно стоять часами, изумляясь за-



25 февраля 2020 года. Один из экспонатов выставки — «Микеланджело Буонарrotти», работа 1972 года

### справка

Александр Рукавишников — представитель знаменитой творческой династии Рукавишниковых, скульптор, народный художник РФ, действительный член Российской академии художеств, профессор. Мастер монументальных и станковых композиций, скульптурных портретов.

мыслу и дивясь деталям. Вот завораживающая «Гребушка» с иссеченным то ли дождем, то ли годами лицом, «фортепианными» руками и мощной фигурой. Вот забавные девчонки: одна идет по веревке, другая висит на ней, как на турнике. Скульптуры и правда покачиваются, сохраняя баланс. Как? У мастера свои секреты! А вот водной то ли с добычей, то ли с любимой, рядом — почти классическая красавица. А это — мудрый ваятель Микеланджело... Напротив — фрагмент борьбы человека с водой, разрывающее сопротивление потока тело пловчихи. Привычных подписей под экспонатами тут нет. Стены украшают фразы Рукавишникова, сказанные им по

поводу искусства. Улучив минуту, выхватываю Александра Иулиановича из плотного кольца посетителей. Волновались? Все-таки выставка в Третьяковке — это... — круто, да! — смеется Рукавишников смущенно. — Первая моя выставка в Третьяковской галерее! Я очень благодарен руководству Третьяковки и ее сотрудникам за возможность показать работы. Выставка выставкой, а над чем работаете сейчас? Жду открытия памятника Стефану в Сербии. А из ближайшего к нам — открытие довольно необычного памятника в Красновидове к 75-летию Победы. Там, на командном пункте Западного фронта, состоялась историческая встреча Молотова, Ворошилова, Василевского, Жукова и Булганина, был решен фронтов об объединении фронтов, и ситуация на фронте начала меняться к лучшему. Всех деталей не расскажу, но получается формалистическая скульптура в виде переворнутой простреленной солдатской каски, внутри которой... В общем, увидите. И мастер был унесен водоворотом гостей и почитателей его таланта. Он прав: что толку говорить. Нужно — смотреть.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
oiga.kuzmina@vm.ru

## Алый цветок мужества и патриотизма

Вчера в конгресс-центре Плехановского университета прошел финальный гала-концерт фестиваля-конкурса национальной патриотической песни «Красная гвоздика 2019».

Выступление, в рамках которого подвели итоги сезона 2019 года, одновременно стало открытием нового этапа 2020 года. На сцену вышли композиторы, поэты, исполнители, молодые участники и победители Международного конкурса «Красная гвоздика» имени Иосифа Кобзона. Своим мастерством на суд жюри, куда вошли мэтры Вячеслав Добрынин, Игорь Саруханов, Олег Иванов и Александр Морозов, представили участники из Москвы и других регионов России, а также из Белоруссии, Болгарии, Швеции и с Украины. Лучшие конкурсанты традиционно получили именны призы Иосифа Кобзона и Бисера Кирова, а также новую награду — в честь белорусского композитора Олега Молчанова, которую вручала певица Ирина Видова.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА  
popova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ИВАНОВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Этот гала-концерт — подарок для ценителей настоящей песни. Приятно видеть много молодежи. Не просто талантливой, рвущейся в бой, искренней и верящей в свое искусство. Они считают важным сохранить нашу историю посредством музыкального искусства, творчески и эмоционально представляя великую силу и мощь своих великих предшественников — композиторов советского периода. Наши композиторы продолжают создавать песни, сюжеты которых навеяны событиями ушедшего времени. Эта тема волнует не только отечественных авторов, но и наших коллег из-за рубежа.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

## Пожар разжег пламя нацизма

### ИСТОРИЯ

В этот день 87 лет назад около десяти часов вечера от Рейхстага в Берлине потянуло отчетливым запахом дыма. В здании разгорелся пожар.

Огонь скоро был потушен, а полицейские, осмотревшие здание, задержали в нем Маринуса ван дер Люббе — гражданина Нидерландов 24 лет, состоявшего в коммунистической партии. Следом за ним были схвачены еще трое коммунистов-болгар. Главными бенефициарами происшествия оказались Адольф Гитлер и его Национал-социалистическая рабочая партия (НСДАП). Дело в том, что за месяц до пожара президент Веймарской республики Пауль фон Гинденбург назначил Гитлера на должность главы нового правительства. Однако законы все еще принимали в Рейхстаге, где у нацистов не было большинства. Пожар стал отличным предлогом, чтобы изменить ситуацию.

Сразу после происшествия Гитлер атаковал Гинденбурга декретами «О защите народа и государства» и «Против предательства немецкого народа и происков изменников родины», которые фактически от-

меняли свободу слова в Германии, запрещали партии коммунистического толка и разрешили негласную слежку за гражданами.

— Гитлер уприсил Гинденбурга распустить парламент и назначить новые выборы, однако были серьезные опасения, что нацисты снова не наберут большинства. Ситуацию с пожаром Гитлер использовал для достижения своих целей. Как впоследствии он сам выразился, пожар был настоящим подарком, — говорит историк и публицист Алексей Кузнецов.

В Лейпциге был устроен публичный процесс над задержанными болгарами. На фоне суда разгорелся скандал между СССР и Германией. Немецкая сторона не допустила на процесс советских журналистов, а советы, в свою очередь, угрожали выслать всех представителей германских СМИ за пределы страны. Немцы решили пойти на компромисс. В итоге СССР дал свое гражданство трем коммунистам, которые были отпущены и уехали на свою новую родину. Маринус ван дер Люббе был гильотинирован. Очевидцы отметили, что на процессе он имел отсутствующий вид и выглядел человеком неадекватным.

ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ  
g.okorokov@vm.ru

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

• Куплю. Сниму. Т. (495) 925-75-04

### Коллекционирование

• Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслуженить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

**БЕСПЛАТНАЯ**  
юридическая поддержка граждан г. Москвы  
консультация дежурного юриста  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
звонок бесплатный  
**8 (495) 136-76-26**  
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63  
**Работа и образование**  
• Ваша работа. Т. (967) 070-35-81