

Сергей Собянин побывал на строящейся станции «Улица Народного Ополчения» Большой кольцевой линии метро → стр. 2

Москвичи продолжают славную традицию высадки именных деревьев, которую заложили еще в XIX веке → стр. 3

Предприятия и мастерские столицы вновь устроили экскурсии для горожан. Корреспондент «ВМ» побывала в кузнице → стр. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Стать Спилбергом

С 12 августа в Московском Дворце пионеров в рамках образовательного проекта «Профильная четверть» школьники 13–14 лет смогут пройти обучение в киношколе под руководством профессиональных кинематографистов. Количество учебных кинозаведений растет с каждым годом, а соответствующие школы для детей и молодежи и вообще становятся трендом последних лет. Могут ли эти проекты научить подрастающее поколение в будущем создавать большое кино и от чего зависит уровень профессионализма, выяснила «ВМ».

→ стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 09.08.19

№ 146 (28304) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Фасады более 100 домов отремонтируют с использованием новой технологии — методом оштукатуривания полимерцементными составами. Благодаря этому срок службы жилых домов увеличится.

Куда рулит московское такси

Столичная таксомоторная отрасль выходит в лидеры среди мировых мегаполисов. Обновлен парк и вырос уровень комфорта

транспорт

Вчера в Москве стартовал VII Международный Евразийский форум такси. О проблемах и достижениях отрасли честно и открыто говорили представители столичного транспорта

Международный форум, посвященный вопросам комплексного развития таксомоторной отрасли, собрал свыше 1200 экспертов из полусотни регионов России и 20 зарубежных стран (США, Великобритания, Германия, Бельгия, Финляндия, Китай, Вьетнам, стран Балтии и Евразийского экономического сообщества).

Свое выступление заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Максим Ликсутов начал с больших цифр. Заммэра сообщил, что еще десять лет назад столичный парк такси находился в жалком состоянии, а агрегаторов автомобилей было почти в 6,5 раза меньше, чем сегодня. По сути, подавляющая часть такси в Москве работала вообще без лицензий и с минимальным набором самых необходимых услуг.

Сегодня число легальных автоперевозчиков и автомобилей возросло до 50 тысяч, а количество пассажиров, пользующихся услугами московского такси, дошло до 900 тысяч в день. Очевидно, что знакомую отметку в миллион пассажиров в день столичная отрасль такси преодолевает уже в ближайшее время. Вопрос «Вам шашечки или ехать?» в наши дни уже неактуален: московский пассажир сегодня требует и «шашечек» (легаль-



Вчера 11:32 Руководитель отдела приема и сопровождения заказов службы социального такси Елена Каюмова получила за свою работу благодарственное письмо мэра Москвы Сергея Собянина

ности автоперевозчика), и «ехать» (комфорт и оперативность). О проблемах отрасли также было сказано много и откры-

20 беспилотных автомобилей такси уже готовы выйти на дороги столицы

то: переработки столичных водителей уже привели к увеличению количества ДТП с участием такси на 15 процентов. По словам Ликсутова,

около трети столичных таксистов работают без выходов, связанных с проблемами развития московского такси, — активное внедрение в столице услуг социального такси.

— Мы помогаем людям ограниченными возможностями, многодетным семьям, ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны, — рассказывает начальник отдела приема и сопровождения индивидуальных заказов службы социального такси ГУП «Мосгортранс» Елена Каюмова. — У нас для этого созданы все условия: большой таксомоторный парк

автомобилей, оборудованных специально для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, зрения. Мы не отказываем никому. Елена стала одной из героинь форума, получив из рук Максима Ликсутова благодарственное письмо мэра Москвы Сергея Собянина. — У нас около 32 тысяч зарегистрированных получателей услуг социального такси. Людям без нас было бы очень тяжело, это правда. Рядом с нами стоят в ряд несколько машин желтого цвета и с традиционными шашечками на крыше. Немного с краю, но совсем не сиротливо, пристроились два беспилотника. Московское такси не стоит на месте.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ i.baryshev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы сформировали единый стандарт московского такси, организовали простую и удобную выдачу разрешений на деятельность водителей, работающих в этой отрасли. Благодаря этому такси в столице становится все более доступным видом транспорта. Москвичи за счет улучшения качества такси в том числе отменяются от личных автомобилей. В сутки около 7 процентов автовладельцев пользуются личным автомобилем, а около 93 процентов времени машина простаивает.

кстати

Московское такси становится одним из самых доступных в мире по средней цене дальности поездки. Размер среднего чека на поездку на такси в Москве составляет на данный момент 473 рубля. При этом время подачи такси даже в пиковые часы транспортной нагрузки в столице занимает около пяти минут. С 2012 года московское правительство по прямому поручению мэра выдало субсидии почти на 700 миллионов рублей, что позволило обновить около 50 процентов парка такси.

ЦИФРА ДНЯ

1 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИТ МАКСИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР СУБСИДИИ, КОТОРУЮ ГОРОД ТЕПЕРЬ БУДЕТ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ МАЛЫМ И СРЕДНИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ, НАЧИНАЮЩИМ РАБОТАТЬ ПО ФРАНШИЗЕ.

Общество против незаконных акций

Согласно опросу, проведенному Всероссийским центром изучения общественного мнения, большинство россиян поддерживает жесткие действия властей в ситуации несанкционированного митинга. Против несогласованных стихийных акций высказались и многие известные москвичи.

— Я считаю, что закон должен соблюдаться, а митинги должны быть санкционированными. Люди, которые принимают участие в таких мероприятиях, должны следовать букве закона. Они должны понимать, что несанкционированный митинг является нарушением закона, за которое могут последовать акции от правоохранительных органов, — сказал Виктор Москвин. Москвичи сетуют на то, что стихийные шествия, которые грозят перерасти в беспорядки, мешают их привычному ритму жизни. Тем более проходят они в выходные, когда горожанам хочется спокойно отдохнуть. Страдает от таких акций и бизнес.

Результаты исследования говорят, что 69 процентов россиян согласны с жесткими действиями властей. 8 процентов опрошенных не смогли определиться со своей позицией касательно незаконных акций. Опрос москвичей показал похожие результаты: в поддержку действий власти высказался 61 процент респондентов, 13 процентов затруднились ответить. Похожее исследование провел Левада-центр по заказу Фонда развития гражданского общества. Оказалось, что 57 процентов жителей столицы либо дали негативную оценку не санкционированным акциям, либо отнеслись к ним с безразличием. При этом больше половины москвичей — 55 процентов — изъявили готовность проголосовать на выборах в Мосгордуму. Многие известные москвичи высказали негативное отношение к прошедшим в столице незаконным акциям. Так, директор Государственного училища духовного искусства, джазмен Игорь Бутман считает, что нужно находить цивилизованные пути выражения своего мнения.

— Я против агрессивных выступлений и неконструктивной политики. Такие методы никогда не приводили ни к чему хорошему. Если посмотреть на нашу историю, можно увидеть, что такие агрессивные акции приносили только негативные последствия, — сказал Игорь Бутман. Режиссер, генеральный директор киноцентра «Мосфильм» Карен Шахназаров подчеркнул, что у него нет вопросов к согласованным властями митингам, а вот к несанкционированным акциям он относится отрицательно. — У меня ощущение, что применяется тот же сценарий по расшатыванию нашего общества. Есть правила, есть закон, в соответствии с которыми люди могут выражать свое мнение. Если мы прекратим это делать, то вернемся к ситуации 1990-х годов, когда мы практически потеряли страну, — сказал Шахназаров.

Директор Дома русского зарубежья Виктор Москвин обратил внимание на то, что в митингах принимали участие несовершеннолетние. По его мнению, организаторы не должны были этого допускать, а раз уж допустили, то должны понести ответственность, поскольку дети подвергались реальной опасности.

— Если каждую субботу в центре Москвы молодежь будет устраивать салки с полицией, будут вынуждены закрыться очень многие рестораны, — объяснил президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров. — Вслед за ними придет очередь отелей — люди будут бояться ехать в город, где регулярно проходят массовые беспорядки. На своей странице в соцсети директор Театра имени Вахтангова Кирилл Крок напомнил о конституционных правах.

— Почему-то организаторы и участники незаконных акций забыли в порыве борьбы, что нарушают статью 17 Конституции РФ, которая прямо говорит: «Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц». А как быть с перекрытием трасс, нарушением работы общественного транспорта, проведением сборов в неподготовленных для этого местах — это безусловное нарушение прав и свобод других лиц, — написал Кирилл Крок.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФРАНЦИИ ДПР В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ РОССИИ
В Америке уже несколько лет шумят, что якобы кто-то вмешивался в их выборы. А разве посол США не вмешивается в выборы здесь, в Москве, когда мы практически потеряли страну, — сказал Шахназаров. Директор Дома русского зарубежья Виктор Москвин обратил внимание на то, что в митингах принимали участие несовершеннолетние. По его мнению, организаторы не должны были этого допускать, а раз уж допустили, то должны понести ответственность, поскольку дети подвергались реальной опасности.

Праздничные службы пройдут в честь Курбан-байрама

В воскресенье, 11 августа, пройдет крупнейший мусульманский праздник Курбан-байрам. Во всех московских мечетях и на двух дополнительных площадках пройдут праздничные молитвы. Вчера об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей.

Также праздничные молитвы пройдут вне московских мечетей. Для этого будут выделены специальные локации. — Так, праздничные богослужения пройдут на временных местах по следующему адресу: в павильоне № 2 парка культуры и отдыха «Сокольники» по адресу: 5-й Лучевой проток, 5а, строение 4; на футбольном поле в Братеевском каскадном парке по адресу:

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЬБИР ИРГАНОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДУХОВНОГО СОБРАНИЯ МУСУЛЬМАН РОССИИ

Хотел бы обратить внимание мусульман, которые придут на праздничную молитву, что в этом году не будет площадок в Бутово. Мы ожидаем порядка 200 тысяч человек. Людям будет меньше, чем на Ураза-байрам. Поскольку день будет выходной, то многие уедут к своим семьям, чтобы с ними встретить праздник.

улица Борисовские Пруды, 31, — уточнили в пресс-службе столичного ведомства.

Дополнительные площадки выделяются потому, что московские мечети не могут вместить всех желающих прийти на праздник.

— Главный ритуал, совершаемый верующими в мечети в день начала праздника, — это праздничная коллективная молитва намаз, — сказали в ведомстве.

В текущем году для проведения праздничных богослужений на территории Подмосквы открыто 47 площадок. Ежегодно правительство Москвы оказывает мусульманским религиозным организациям необходимое содействие в проведении праздничных богослужений. Оно предусматривает меры по обеспечению безопасности, медицинскому сопровождению, организации звуковой трансляции богослужений.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК, ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ edit@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

погода

+17°C

Ветер 3-7 м/с Давление 734 мм

Центр	+17	Лефортово	+17
Бутово	+17	Останкино	+17
Внуково	+17	Отрадное	+17
Жулебино	+17	Печатники	+17
Зеленоград	+17	Тушино	+17
Измайлово	+17	Троицк	+18
Кожухово	+17	Хамовники	+17
Кузьминки	+17	Чертаново	+17
Кунцево	+17	Шелепиха	+17

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 65,13 | +0,03 | ↑

€ | 73,04 | +0,15 | ↑

Биржевой курс

\$ | 65,29 | -0,04 | ↓

€ | 73,08 | -0,09 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2700,75
PTC	1305,56
Brent	57,60
DJIA	26 172,66
Nasdaq	7971,16
FTSE	7255,04

Сергей Собянин: Приоритеты строительства определяют жители столицы

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил строительство станции «Улица Народного Ополчения» Большой кольцевой линии метро (БКЛ), провел встречу с кинематографистами и поздравил строителей с профессиональным праздником.

Станцию построят в срок Станция БКЛ «Улица Народного Ополчения» создается в районе Хорошево-Мневники на проспекте Маршала Жукова.

— Сейчас строители производят разработку грунта и его выемку, чтобы после начать строить платформу, вестибулю и пешеходные переходы, — рассказал заместитель генерального директора по метростроению компании «Ингеоком» Владимир Кулаков. Всего строителям предстоит выкопать 170 тысяч кубиче-

ских метров грунта. Чтобы стены после разработки не сложились, их подпирают специальной распорной системой.

— Задача стоит в 2020 году сдать станцию, сейчас она готова примерно на 30 процентов, — добавил Кулаков. Выполнить работы в срок помогают около 150 человек в смену. В сентябре, когда задач прибавится, планируется увеличить количество рабочих.

По словам мэра Москвы, сегодня одновременно проходку тоннелей завершили сразу два щита — на Мичуринском проспекте и улице Народного Ополчения.

— Казалось бы, событие небольшое, но в истории метрополитена такого еще не было, — сообщил Собянин. Мэр столицы подчеркнул, что такое значительное внимание строительству Большой кольцевой линии метро уделяется не случайно.

— БКЛ в целом изменяет пассажиропотоки в системе метрополитена, делает их более



Вчера 18:39 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вручил генеральному директору АО «Мосинжпроект» Марсу Газизуллину главный приз и диплом конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства»

распределенными и снимает нагрузку с головных участков метро по всей Москве, — сказал Сергей Собянин.

Большая кольцевая линия также является важной частью создания мощного рельсового транспорта в столице,

включая радиальные направления, Московское центральное кольцо и Московские центральные диаметры.

— Реализация этих проектов может действительно сделать московский общественный транспорт самым лучшим, — подчеркнул мэр.

Поддержка кино

На встрече с кинематографистами Сергей Собянин обсудил вопросы государственной поддержки киносъемок в столице.

Участниками встречи стали ведущие московские кинорежиссеры, продюсеры и директора киностудий, в том числе Карен Шахназаров, Сергей Сельянов, Михаил Врубель, Наталья Мокрицкая и другие. Представители киноиндустрии предложили Сергею Собянину создать новый механизм стимулирования киносъемок в городе. Глава города поддержал эту идею. Финансовую поддержку, отметил Сергей Собянин, смогут получить все виды кино- и телепродуктов, в том числе короткометражные, документальные и полнометражные фильмы. Единственное усло-

вие — они должны реально выйти в прокат или демонстрироваться по телевидению. — Размер финансовой поддержки будет зависеть от хронометража эпизодов, снятых на знаковых и узнаваемых общественных пространствах города Москвы, — пояснили в пресс-службе мэрии.

Напомним, что с февраля прошлого года в столице работает Городская межведомственная комиссия по содействию организации съемок фильмов. Одна из главных задач комиссии — устранить административные барьеры, возникающие при организации киносъемок, сократить сроки согласований, упростить процедуры и уменьшить затраты по аренде городских объектов.

Награды для строителей

Также мэр Москвы вчера вручил награды победителям конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства». Торжественная церемония прошла в Белом зале столичной мэрии.

9 августа отмечается День строителя. Сергей Собянин поздравил присутствующих с профессиональным праздником.

— В строительной отрасли работает огромное количество людей — около 800 тысяч, это огромная часть экономики города, и по работе строительной отрасли судят о развитии городов, — сказал Сергей Собянин.

Мэр отметил, что у города и строителей нет своих приоритетов. Есть приоритеты москвичей, учетом которых реализуются проекты. Сергей Собянин рассказал, что конкурсные проекты оценивало не только профессиональное жюри, но и сами горожане.

— Около миллиона человек проголосовало за объекты, которые были представлены на голосование, — добавил Сергей Собянин. Объектом года, по его словам, ожидаемо стал концертный зал в парке «Зарядье».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Дома с историей на Саратовской

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Машины времени не существуют. Но если очень захотеть, то в прошлое можно попасть и на метро. В Текстильщиках, например, сохранились жилые кварталы 1950-х годов. Исторические окрестности района вчера показали сотрудники детской библиотеки № 114 во время прогулки по Саратовской улице.

Даша Козловская живет в самом начале Саратовской улицы. По ней она ходит каждый день: в летний лагерь, до метро, в библиотеку. Но как в названии столичной улицы появился город на Волге, девочка узнала только вчера.

— Все не просто так. Если на карте провести линию из центра Москвы до центра Саратова, то она как раз пересечет нашу улицу, — раскрыла секрет, как связаны между собой два города, ведущий специалист детской библиотеки № 114 Алла Чмель. — Кстати, в Саратове есть Московская улица, одна из самых престижных. На ней еще в XIX веке купцы строили богатые дома, открыли первую аптеку и первый книжный магазин. Саратовская улица в столице тоже может похвастаться интересными зданиями. Жилые пятиэтажки песочного цвета с колоннами, арками и бога-

той лепниной привлекают внимание не только прохожих, но и кинематографистов.

— Здесь постоянно снимают фильмы, — подтвердила Чмель. — Фасады домов ремонтируют, но кварталы сохранили дух 1950-х годов.

Среди местных жителей они известны как «дома СДС». Как расшифровывается аббревиатура, сказать точно никто не берется. По одной из версий, совхоз декоративного садоводства. Звучит вполне правдоподобно: вокруг красиво и зелено. Более того, раньше здесь были фруктовые сады, а в самом конце Саратовской улицы — там, где сейчас микрорайон Волжский, — когда-то стояли теплицы. Но есть и другая версия. Говорят, так называли дома строителей Дворца советов.

— Уверена, однажды вместе с читателями мы установим историческую правду, — сказала Алла Чмель, поделившись еще одним любопытным фактом: с 1958 года по Саратовской улице курсирует автобус под номером 74.

В наши дни он, как и раньше, идет до домов СДС. Интересно, что они расположены только по четной стороне Саратовской улицы. По словам Чмель, это тоже неспроста.

— После смерти Сталина вышло постановление о том, что дома нужно строить попроще, поэтому вся областная застройка района была уже не такой роскошной, — пояснила библиотечкарь.

Кстати, к Саратовской улице ведут два одноименных проезда. Один из них широкий, как бульвар. Второй планировался таким же, но с запретом «на роскошь» превратился в небольшую улочку и «потерялся» в домах.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Кстати

В Текстильщиках трижды находили клады: у пруда Садки в 1895 году, около платформы Текстильщини в 1949 году и в районе Грайвороновской улицы в конце 1980-х годов. Среди сокровищ были монеты, украшения и рыболовные грузила.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Вчера 11:50 Слева направо: Спасная, Никольская и Угловая Арсенальная башни Московского Кремля выстроились «плечом к плечу», как былинные богатыри. Таким их увидел наш фотокорреспондент с крыши отеля на Тверской улице.

Важное дело главы управы Северное Медведково

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Путь от Лосиноостровского района до управы Северное Медведково на машине можно преодолеть за 10 минут, однако глава управы Северное Медведково Сергей Яровенко выезжает на работу заранее, чтобы перед началом рабочего дня объехать часть района. Вчера к нему присоединилась «ВМ».

Сергей Яровенко встречает новый день с улыбкой. У него, человека энергичного и ответственного, все по расписанию: подъем в 6:30, душ, завтрак, сводка новостей на городском телеканале. — Каждое утро мы с женой смотрим телевизор, чтобы быть в курсе всех событий. Сейчас дети на каникулах у бабушки, и мы пока завтракаем на скорую руку: заварная каша, бутерброды и черный кофе с молоком, — рассказывает Яровенко. — Кофе обязательно, это уже традиция, как и семейные разговоры. Наш младший сын в сен-

тябре пойдет в первый класс, к школе почти все готово, осталось форменный костюм приобрести, дети в этом возрасте так быстро растут, что с размером можно ошибиться. Раньше я старшего в школу водил, а жена — младшего в детский сад. Теперь оба школьники.

Сергей Яровенко признается, что он отец строгий, а справедливый. Если ребенок старается и делает успехи, он обязательно поощрит.

— Наши с сыновьями вкусы совпадают, им часто нравится все, что и мне. Поэтому я умею выбрать ребятам подарок, — говорит Яровенко. — А когда у меня есть свободное время, я с радостью провожу его с семьей. Мы любим совместные прогулки: я — на электросамокате, старший — на гироскутере, младший сын — на обычном самокате. Электросамокат Яровенко помогает и в работе — на нем удобно объезды района делать. Поэтому глава управы

всегда возит «железного коня» в багажнике автомобиля.

— Машину отпускаем, а сами прогуляемся, — предлагает глава управы. — Обьезд и обход района необходимы: идишь и все подмечаешь. Как убрана территория, как ведутся работы по благоустройству, порядок ли во дворах. Если вижу недочеты, то сразу фотографирую и отправляю в «Жилищник», на мои просьбы мгновенно реагируют. В районе все больше благоустроенных территорий. Так, в рамках программы «Мой район» у владения 33 в проезде Шокальского появился сквер.

— Еще недавно здесь был пустырь, а сейчас, смотрите, прекрасное общественное пространство — три детские площадки, скейт-парк, хорошее освещение, удобные скамейки. Сейчас 8:20, поэтому здесь пусто, а ближе к 10–11 часам тут будет аншла. Помните, открыли скейт-парк — дети его облепили, и я почувствовал, что мы делаем полезное, важное дело, — делится глава управы.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



Вчера 9:51 Глава управы района Северное Медведково Сергей Яровенко совершает обход территории

справка

Сергей Александрович Яровенко родился 10 декабря 1980 года в Москве. В 2004 году окончил Московский автомобильный дорожный институт (Государственный технический университет) по специальности «многоцелевые грузопассажирские и колесные машины». С ноября 2014 года по ноябрь 2016 года возглавлял ГБУ «Жилищник Лосиноостровского района». Затем был назначен первым заместителем главы управы Лосиноостровского района по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства и строительства, где проработал до февраля 2018 года. С февраля по ноябрь прошлого года работал генеральным директором ГБУ «Автомобильные дороги СВАО». А 30 ноября 2018 года назначен главой управы района Северное Медведково.

КРОМЕ ТОГО

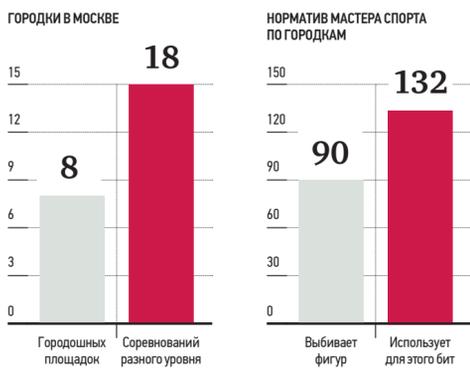
На сайте Московского экспортного центра открыто голосование по выбору выставок на 2020 год, в которых столичные компании смогут принять участие по программе поддержки экспорта «Сделано в Москве». По словам заместителя мэра Москвы Натальи Сергуниной, участники программы могут выбрать 17 крупных отраслевых событий более чем из 40 вариантов.

Пусть победит самый меткий

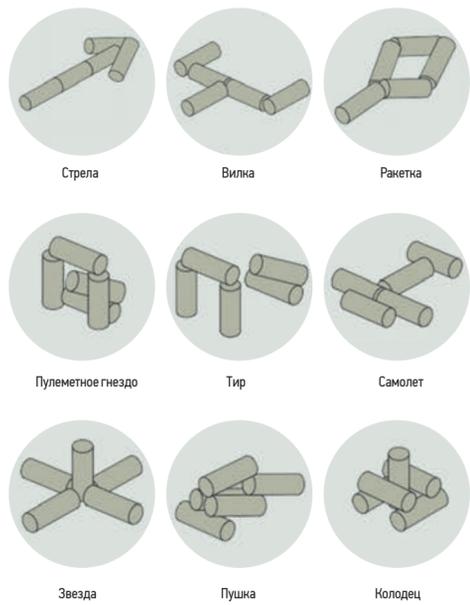
Завтра, 10 августа, стартует Кубок мэра Москвы по городскому спорту. В соревнованиях примут участие более 150 спортсменов из России, Германии, Финляндии, Белоруссии, Эстонии, Латвии, Молдавии, Киргизии и Израиля. «ВМ» рассказывает об этой игре.

Правила игры

Игра зародилась в Древней Руси в VIII веке. Площадка для игры в городки называется «город». Размер — 2x2 м



ПРИМЕРЫ ГОРОДОШНЫХ ФИГУР



1500 человек постоянно играют в городки в Москве

Длина биты — 1 м
Составные — без ограничения по весу и размеру
Пластиковые — массой до 2 кг



СОСТАВИЛИ ПОСТУПЛЕНИЯ В БЮДЖЕТ МОСКВЫ ОТ НАЛОГА С ПАТЕНТНОЙ СИСТЕМЫ В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2019 ГОДА. Об этом вчера сообщили в экономическом блоке правительства Москвы, уточнив: налоги с патентной системы выросли за полгода на 10,6 процента по сравнению с аналогичным периодом 2018 года. Рост — существенный. Он обоснован тем, что предприниматели оценили выгоду работы по патентной системе налогообложения.

Индивидуальные предприниматели высоко оценили патентную систему налогообложения

Самые большие налоговые отчисления поступили от розничной торговли. Свыше 30 тысяч патентов с начала года приобрели москвичи в этой сфере городской экономики. На втором месте — услуги по сдаче в аренду помещений (8,9 тысячи патентов). На третьем месте — грузовые и пассажирские автоперевозки, на осуществление которых предприниматели приобрели 4,5 тысячи и 4,1 тысячи патентов.

— Патент можно приобрести по 80 видам деятельности. Среди них бытовые услуги, ремонт машин, сдача в аренду жилья, разработка программного обеспечения и другое, — сообщает на официальном сайте мэра Москвы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

комментарии

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-
ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Рост поступлений связан с тем, что все больше работающих в Москве индивидуальных предпринимателей выбирают патентную систему налогообложения. При этом самой востребованной отраслью для патентной системы налогообложения является розничная торговля: в первом полугодии в этой сфере было приобретено 30 тысяч патентов. Мы отмечаем рост по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на уровне 14 процентов.

ДЕНИС ТИХОНОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ

Так, в первом полугодии в Москве было приобретено 72,8 тысячи патентов, что на 22 процента превышает показатель аналогичного периода 2018 года. Патент освобождает от уплаты налогов на добавленную стоимость, на доходы физических лиц, а также налога на имущество и торгового сбора, не требует вести бухгалтерский учет и сдавать налоговую отчетность, что существенно упрощает ведение бизнеса.

Липы и клены назовем по именам

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Этой осенью в 27 лесопарках столицы высадят более 2300 именных деревьев в рамках проекта «Наше дерево». Молодые саженцы появятся в честь новорожденных москвичей.

В этом году у горожан впервые появилась возможность высадить дерево в одном из парков города в честь рождения в семье.

— Новый проект правительства Москвы «Наше дерево» стартовал 15 апреля, — рассказал руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбабчевский. — Подать заявку через портал mos.ru на высадку деревьев этой осенью можно было до 31 июля, а с 1 августа мы начали принимать заявки на высадку семейного дерева осенью следующего года. Многие годы большинство новорожденных в столице — мальчики. Вот и мальчиковым именным деревьям в парках будет больше: в честь них высадят 1234 дерева, а в честь девочек — 1125. Среди популярных пород — липы, дубы, сосны, ивы и клены: именно эти деревья чаще всего выбирали молодые родители. Среди парков наибольшей популярностью пользуется Измайловский. Здесь высадят 287 деревьев. Чуть меньше, 259 саженцев, будет в Битцевском лесу, а в Тропаревском лесопарке — 206. Несмотря на то что такой проект в столице появился впервые, сажать именные деревья — не новая для Москвы традиция.

стало
было



СТАЛО Вчера 15:51 Москвички (слева направо) Дарья Савосина, София Вартамян и Ася Мхитарян у дуба на Тверском бульваре, который, по легенде, был высажен в честь Александра Пушкина. **БЫЛО** Это же самое дерево запечатлено в левом краю снимка, сделанного в 1917 году

Среди первых именных деревьев города, по словам историка, московеда Александра Васильева, — дуб московского генерал-губернатора Владимира Долгорукого, высаженный еще в XIX веке.

— Долгорукий руководил Москвой четверть века, — рассказал Васильев. — И однажды в честь своего юбилея он посадил дуб на улице, которую впоследствии назвали в честь него — Долгоруковская. Дуб, к сожалению, до наших дней не сохранился. Александр Васильев подчеркнул, что традиция сажать именные деревья укрепилась в столице в середине прошлого века, во времена так называемой хрущевской оттепели. — Потому что в то время были такие герои, как первые космонавты, к примеру, — рассказал он. — Еще часто деревья в честь своего визита сажали зарубежные почетные

гости столицы. Но за насаждениями надо было следить, ухаживать. А в те времена это не относилось так трепетно, как сегодня. Поэтому большинство таких деревьев уже не найти.

Однако исключения все-таки есть. К примеру, в Большом Кремлевском сквере среди десятков деревьев растет дуб, который носит название «Космос». Его в апреле 1961 года, вскоре после своего полета, посадил первый космонавт Земли Юрий Гагарин.

— С этим деревом связана очень красивая легенда, — отметил Васильев. — Бытует мнение, что в 1968 году, после смерти Юрия Алексеевича, дуб стал усыхать. Но приложив большие усилия, его все же удалось выжить.

Кстати, это дерево положило начало целой традиции: вскоре на ВДНХ появилась Аллея Космонавтов (Каштановая

роща), которая сегодня является объектом культурного наследия федерального значения. Первый каштан посадил космонавт Павел Беляев — в память своих погибших коллег и друзей Юрия Гагарина и Владимира Комарова. После этого герои космоса высаживали на аллею деревья еще несколько десятилетий.

Также многие москвичи и гости столицы знают или хотя бы слышали о Пушкинском дубе на Тверском бульваре. По легенде, Александр Сергеевич Пушкин лично его не сажал — дерево назвали в честь великого поэта потому, что он неоднократно бывал на бульваре. А еще неподалеку от этого места в годы жизни Пушкина стояла усадьба, где он впервые встретил Наталью Гончарову, свою будущую супругу.

— Думаю, что дуб Пушкина — всего лишь красивая легенда, — считает Александр Васильев. — Однако Пушкин деревья все же сажал. Правда, не в Москве. И найти сегодня их, думаю, невозможно. Точнее, нельзя доказать, что то или иное дерево посадил именно Пушкин. Ведь в те времена никто в полной мере не осознавал его величия, а потому подобные моменты остались незафиксированными. Это же не книга, здесь никакие анализы не провести. Точно так же существует легенда, что в Коломенском парке растет дуб, посаженный Петром I. В это можно только верить.

Именные деревья в столице сажали и сегодня. Так, недавно Чрезвычайный и Полномочный Посол Китая в России Ли Хуэй посадил белую березу в парке «Сокольники» в честь 70-летия установления дипломатических отношений между Россией и Китаем. Имя посла украшает табличку, которую разместили около саженца. Порода дерева, а также место — парк «Сокольники» — посол выбирал сам. Есть надежда, что эта береза положит начало новой традиции и в будущем в парке появится целая российско-китайская березовая аллея.

— На мой взгляд, это очень добрая, хорошая традиция, — отметил Александр Васильев. — И сажать деревья в честь новорожденных — это прекрасно. Во-первых, город будет зеленее, москвичи очень об этом заботятся. А во-вторых, горожанам будет приятно знать, что в каком-нибудь парке растет их семейное дерево. И вдруг для кого-то это еще станет стимулом для рождения малышей? Словом, один плюсы.

АЛИНА ТУКАН
a.tukan@vm.ru

Классики учат мудрости

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Многие праздники, рождаясь в какой-либо стране и имея статус национальных, со временем становятся международными. Это происходит благодаря тому, что популярность их распространяется за пределы государства. Так произошло и с праздником тех, кто любит читать. Сегодня отмечается Всемирный день книголюбов. «ВМ» спросила руководителей городских структур и ведомств, какие книги они любят перечитывать и что бы порекомендовали почитать другим.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ
ГОРОДА МОСКВЫ

В нынешнем году и в прошлом дважды возвращался к роману Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Дважды не потому, что роман из нескольких томов состоит, а потому, что посмотрел на сюжет с неожиданной для себя точки зрения. Я, если честно, совершенно пропустил историческую канву, но очень внимательно проследил, как автор выписывает нюансы человеческих отношений. Уровни их разные: семейные, товарищеские, карьерные, закулисные.

Но все они охватывают полный спектр нашей жизни. Роману уже сто пятьдесят лет, и, казалось бы, все уже с тех пор изменилось. Может быть, но только не человеческие отношения! Толстой так глубоко погружает нас в них, что читатель оказывается полностью внутри повествования рядом с людьми, о которых идет речь. И многие ситуации можно смело проецировать на нас сегодняшних. Поверьте, это невероятно интересно!



АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ
ГОРОДА МОСКВЫ

Люблю детективы и книги о гастрономических особенностях различных стран. Среди последних — «Москва хлебосольная», в которой описываются история и традиции русского застолья от истоков и до наших дней, и «Поваренная книга футуриста» — кукольный манифест поэта и идеолога итальянского авангарда Филиппо Томмазо Маринетти. Помимо гастрономической, языковой и эстетической революции, он предлагает решение экономических проблем, дает свой «ответ мировому кризису».

На мой взгляд, книги лучше выбирать под настроение. Иногда хочется перечитать стихи Есенина, а в другой

раз — фантази. Советую пополнять домашние библиотеки и новинками, и классикой.



СЕРГЕЙ ЖУКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «МОСМЕТРОСТРОЙ»

По возможности всегда читаю. Среди моих настоящих книг — технические издания и классика русской литературы. Книга, которая стоит на самом видном месте в моей библиотеке, — это эпическое произведение Николая Гоголя «Тарас Бульба». В образе ее героя отразилась вся сила и трагичность народа: мудрость, храбрость, преданность Отчизне. Каждый раз перечитываю повесть, я все отчетливее понимаю ее актуальность. Чего стоит лишь одна фраза: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!» Советую перечитать, со временем открываются такие сюжетные повороты, которые в школе не сразу очевидны и понятны.



ВЛАДИМИР ПРУСОВ
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ПАНОРАМЫ
«БОРОДИНСКАЯ БИТВА»

В моем списке больше специальной литературы по истории и музейному делу. Бывает так, что читать приходится несколько книг одновременно. Из недавно прочитанных могу отметить труд замечательного историка Николая Ивановича Павленко «Петр II». Причем некоторые описанные в ней моменты могут быть актуальны и сейчас.



МИХАИЛ МИНДЛИН
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ
ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

Читаю преимущественно профессиональную литературу. В нашем музее наиболее ценным изданием является Книга о постническом святителе Василия Великого начала XV века, созданная писцом Василием в стенах Спасо-Андроникова монастыря. По своему замечательна и Лествица Иоанна Синайского 1510 года, и поморский «трехтолкувый» лицевой Апокалипсис конца XVII века, и другие. Удивительно, что книги могут хранить так человеческую память. Советую обращаться к историческим источникам.

Подготовила
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

важно

Торжественная церемония развода почетных конных и пеших караулов Президентского полка пройдет 10 и 11 августа на ВДНХ. Церемонии, которая обычно проводится на Соборной площади Московского Кремля, в предстоящие выходные смогут увидеть посетители главной выставки страны. Также перед зрителями выступят мотоциклисты почетного эскорта и всадники

Кремлевской школы верховой езды. Все мероприятия бесплатные, сообщили в пресс-службе ВДНХ.

Раздел «Музеи Москвы» открылся на официальном сайте мэра Москвы. Новый раздел портала mos.ru посвящен музеям, усадьбам, галереям и выставочным залам столицы, подведомственным Департаменту

культуры города Москвы. В нем собрана актуальная информация о площадках, их мероприятиях, проектах и акциях. Также здесь можно найти интересную сопутствующую информацию.

Завершен ремонт дорог в шести переулках в районе Патриарших прудов. Полностью дорожная инфраструктура Вспоного, Бого-

словского, Большого Палашевского, Благовещенского, Ермолаевского и Большого Козихинского переулков в Пресненском районе столицы будет готова уже в ближайшее время, сообщили в пресс-службе ГБУ «Автомобильные дороги». Рабочим осталось нанести дорожную разметку. Дороги приведены в порядок в рамках программы «Развитие городской среды».



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РФ



Россия не отказывается от взятых на себя односторонних обязательств. В случае получения достоверной информации о том, что США начали производство РСМД, Россия будет вынуждена приступить к разработке аналогичных систем.

ВАЛЕРИЙ ГАЗЗАЕВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ, ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ



Прежде всего хочу сказать, что и Мамаев, и Кокорин полностью ощутили на себе систему уголовного наказания. Конечно, это удар и по репутации, это и жизненный урок для них. С другой стороны, это наизадание другим.

ИГОРЬ БУХТИЯРОВ
ГЛАВНЫЙ ПРОПАТОЛОГ МИНЗДРАВА РФ



По сравнению со странами Европы уровень профессиональных заболеваний у нас в десятки раз ниже, даже несмотря на то, что условия труда на предприятиях оставляют желать лучшего.

АЛЕКСАНДР ЗАЛДОСТАНОВ (ХИРУРГ)
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ БАЙКЕРОВ



Борьба с фашизмом — это борьба Рая и Ада. Христос Воскрес — Воскреснет Россия. Россия — ковчег спасения мира! Я преклоняюсь перед русским народом. Россия — это альтернатива мирового Вавилона!

Москвичи любят народные промыслы. Вот и корреспондент «ВМ» побывала на занятиях по жостовской росписи и убедилась: научиться раскрашивать лаковые подносы, конечно, не просто, но под силу любому человеку.

Красное на черном. Секреты жостовской росписи



5 августа 15:30 Корреспондент «ВМ» Мария Гусева демонстрирует поднос, выполненный в технике жостовской росписи. Каждый узор уникален, что подтверждает работа мастерицы

Несколько месяцев назад Жостовская фабрика в Подмошье открыла курсы в центре столицы. В классе на 10 человек тесновато. Среди шести молодых женщин даже гражданка Таиланда. Она очарована красными маками на черном

фоне. Это самый узнаваемый рисунок промыслов Жостово. — У меня нет художественного образования, но с детства любила рисовать. В декрете со вторым ребенком пошла на курсы, — говорит другая ученица, Елена Васина. На мастер-классе, где за три часа она смогла разрисовать поднос, решила продолжить обучение. Столики с заготовками уже ждали мастерицу. — Важно правильно держать кисть, а также сам поднос и все время поворачивать за-

готовку, — объясняет педагог, мастер Жостовской фабрики Екатерина Головина. Художником-живописцем на Жостовской фабрике декоративной росписи она трудилась более 20 лет. Затем ее направили обучать студентов Школы жостовской росписи. — Работа кропотливая, требует много усердия, внимательности. Но нет ничего невозможного, — подбадривает неуверенных учениц Екатерина. На начальном уроке курсистки прошли материал о выборе кисти, краски, освоили первые узоры на металле. Педагог предупреждает: краски и лаки содержат порошок алюминия и другие вредные вещества. Но чего не вытерпишь ради волшебства. — До 1954 года на Жостовской фабрике давали молоко за вредность, — вспоминает она. Ученицы разобрали кисти, приступили к росписи. Мастерицы усваивают теорию и тут же воплощают ее в жизнь. Екатерина успевает всех проверить, поправить и даже рассказать какую-нибудь производственную историю.

— Когда освоена техника и набита рука, мастера пишут несколько подносов в день. Быстро высыхающие краски заставляют буквально «думать» кистью и находиться в потоке, — замечает мастер. Весь опыт, наработки, впечатления художники вкладывают в рисунок. Перед глазами нет букета — он создается по памяти. Потому что в жостовской росписи исключены повторяющиеся орнаменты, а цветы невероятно желтые и голубые. Сначала женщины учатся наносить слой прозрачными красками так, чтобы нижние просвечивали из-под верхних, придавая рисунку особенную яркость, свечение и глубину. Затем затирают шероховатости шкуркой и только потом покрывают лаком идеально гладкую поверхность. Спустя два часа работы в высоком темпе под кистью ученицы начинают расцветать объемные цветы яблони, бутоны роз... Видя результаты своего труда, каждая радуется — не зря старались.



картина маслом

МАРИЯ ГУСЕВА
edit@vm.ru

Команда ученых Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» представила новый магнитный датчик, способный улавливать сигналы сердца человека. «ВМ» узнала, каков потенциал изобретения.

Музыкальные инструменты против болезней сердца

Магнитный датчик, созданный молодыми учеными, работает по принципу камертона — фиксирует идеальную частоту звука прибора, с помощью которого профессиональные музыканты настраивают инструменты. Прибор улавливает настолько слабые магнитные поля, что ему под силу распознать даже токи, протекающие в нервной системе и сердце человека. Распознавание этих сигналов — прямой путь к ранней диагностике таких серьезных заболеваний, как ишемическая болезнь сердца, рассеянный склероз и болезнь Альцгеймера. — Принцип работы можно описать следующим образом:

при нахождении данного сенсора в слабо изменяющемся внешнем магнитном поле происходит изгиб каждого из зубьев плоского камертона, напоминающего по форме двузубую вилку, в противоположных направлениях, — рассказывает один из разработчиков устройства, аспирант кафедры материаловедения полупроводников и диэлектриков МИСиС Андрей Туртин. — Изгиб приводит к появлению разности потенциалов на электрических контактах структуры, а возникающие заряды складываются.

По сути, датчик, который ученые уже успели запатентовать, значительно упростила процесс магнитной диагностики. В его конструкции используются материалы, которые преобразовывают слабое колебание внешнего магнитного поля в электрический сигнал. Кстати, сочетание этих материалов было спонсировано исследователями НИТУ «МИСиС» в сотрудничестве с Университетом Авейру, Португалия. Следует упомянуть, что сейчас для магнитной диагностики используются в основном так

называемые СКВИДы — сверхпроводящие квантовые интерферометры, работа с которыми осложнена массой недостатков конструкции. Например, из-за сложности механизмов их нужно постоянно охлаждать, иначе стабильности не добиться. Созданный столичными учеными датчик может функционировать при комнатной температуре. К тому же он очень компактен — всего три сантиметра в длину. Еще один несомненный плюс — дешевизна устройства. К слову, это далеко не последнее изобретение, сделанное москвичами. И все они служат для решения максимально актуальных проблем. На днях

ученые из МИСиС объявили о том, что им удалось найти способ снизить количество пожаров в горнопромышленных районах. — Мы обратили внимание, что отвалы в геодинамически активных зонах горят чаще, чем за их пределами. Возникла гипотеза о связи горящих угледорожных отвалов и таких зон, — сообщил один из авторов исследования, профессор вуза Андриан Батугин. — Результаты нашего исследования помогут снизить негативное воздействие от вмешательства промышленности в экосистему.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Алексей Белов — победитель окружного этапа конкурса «Супердедушка-2019» в Восточном округе столицы. В свои 60 лет он каждый день уделяет время спорту и прогулкам. «Вечерняя Москва» узнала, легко ли быть «супер» каждый день.

Быть в форме супердедушке помогают спорт и рэп

Встреча с Алексеем Беловым у нас состоялась на спортивной площадке около дома. Меня встретил молодой, седоволосый, голубоглазый мужчина в отличной физической форме — даже и не дашь супердедушке его возраст. И не удивительно, ведь каждое утро Алексея Борисовича уже много лет начинается в шесть часов с зарядки — сразу после пробуждения. Важно, чтобы обязательно она проходила на свежем воздухе — это дает отличный заряд энергии на весь день. Сегодня дождя нет, поэтому пенсионер надевает спортивный костюм, берет гимнастический коврик и отправляется на площадку в соседний двор. — Не удивляйтесь, но моя утренняя зарядка длится до полутора часов, — рассказывает Алексей Белов. — Я не спешу, выполняю упражнения в спокойном темпе. Супердедушка начинает отжиматься. Считаю... 20... 30... 50... 100! Ничего себе! А затем он ловко поднимается, переводит дыхание и сразу переходит к упражнению на пресс.



5 августа 10:23 График Алексея Белова плотный, как у звезды. Да и сам он похож на актера Дольфа Лундгрена

Алексей Борисович признается, что гуляет всегда в одиночестве. Обычно предпочитает Измайловский парк или Серебряный Бор. — Там можно привести мысли в порядок, полюбоваться природой, — отмечает Алексей Белов. — А если честно, давно мечтаю, чтобы меня сопровождала какая-нибудь активная спутница. После развода я так ни с кем и не наладил взаимоотношений. Да и не знаю, где сейчас заводит знакомства. Мне бы подошла женщина немного моложе, любящая спорт, добрая, отзывчивая... С прогулки Алексей Борисович возвращается к семи вечера. Обед был в дороге: бананы, сок, вода. Дома готовит ужин. Снова каша и мясо — на этот раз говядина. Вечер проходит спокойно: пенсионер читает очередной детективный роман. Их он проглатывает по пять-шесть в месяц. Перед сном смотрит новости или фильмы. — По телевизору часто показывают, как сейчас обманывают пенсионеров. Например, те же экстрасенсы или мошенники. У меня сын юрист, мы с ним часто созваниваемся по вечерам, и я консультируюсь. Дочке регулярно звоню — она сейчас в Петербурге учится. Спрашиваю, как поживает, как учеба, здоровье. Внуков у меня пока нет. На пенсию Алексей Борисович вышел в прошлом году. До этого 35 лет отработал на железной дороге. — Теперь старое не сидеть без дела: посещаю занятия по программе «Московское долголетие» — хожу в бассейн, окончил курсы компьютерной грамотности. Мне все интересно. Главное в нашем возрасте — не сидеть без дела! — заключил супердедушка. Кстати, несмотря на то что важным элементом победы в конкурсе было исполнение Алексеем Борисовичем песни в стиле «рэп», он на самом

деле давний поклонник рок-ролла. Дома слушает и зарубежные группы, и наши. Главное, чтобы музыка вдохновляла. — Недавно я ходил на концерт рок-группы «Kiss». Мне очень понравилось: этим музыкантам так же, как и мне — 60 и больше, а у них энергия молодых людей, — поделился «супердедушка». — Такая бодрость духа заряжает. Правда, веселиться вместе с толпой я не решился. Может, в следующий раз. Сейчас супердедушка в своей хозь и многогранной и такой нескучной холостяцкой жизни решил выделить место и для супербабушки. Но не той, которая будет дома сидеть и чай готовить спирожками, да соседками болтовней заниматься. Алексей Белов ищет верную спутницу, соратницу и партнершу по интересам. Чтобы вместе спортом заниматься, на культурные мероприятия ходить, путешествовать и радоваться жизни. Тем более что каждый год Алексею Борисовичу положена путевка в Крым.

АННА КРИВОШЕННА
edit@vm.ru

— Из положения лежать обычно поднимаю корпус 250 раз! — сразу предупреждает Алексей Борисович. И правда, почти не напрягаясь, ровно 250. Дальше — 70 приседаний. И все по новой. — Так на протяжении последних десяти лет начинается каждый мой день, — рассказывает пенсионер. — Раньше я был довольно плотного телосложения — весил под 100 килограммов. Беспокоили давление, отдышка. И я решил заняться собой: стал делать зарядку, слежу за питанием. Теперь чувствую себя гораздо лучше. Да и вес сильно уменьшился. Сейчас стабильные 74 килограмма. В честь победы на конкурсе Алексею Белову подарили специальный фитнес-браслет, который всегда при нем. Это помогает отслеживать коли-

чество пройденных шагов за день, количество потраченных калорий и вообще держать себя в тонусе. При том, что у супердедушки и машина есть, он все равно предпочитает передвигаться пешком. Кроме постоянной ходьбы, Алексей Белов еще и любит мышцы покачать, чтобы был рельеф, и «кубки» — надо в любом возрасте быть привлекательным. Ближе к восьми утра супердедушка возвращается домой, чтобы принять душ и позавтракать. Первый прием пищи всегда плотный: Алексей Борисович варит на плите гречневую кашу, разогревает приготовленную заранее курицу, делает салат: огурцы, помидоры, сметана.

— Готовлю всегда сам. С женой мы уже несколько лет в разводе. А дети — 18-летняя дочь Валерия и 30-летний сын Денис — живут отдельно, — делится собеседник «ВМ». Перекусив, Алексей Белов надевает брюки и свитер и отправляется за продуктами. — Люблю спелые бананы — штук три мне хватит на сегодня, — комментирует он свои покупки. — Еще возьму литр гранатового сока, бутылку минералки. Запасы на неделю: пакет овсянки, колбаса, хлеб и чай. Супердедушка заносит домой пакеты с продуктами. И снова — в путь. Теперь — время для прогулки.



ну и как вам?

вести с полей

Председатель комиссии Московской городской думы по экологической политике Зоя Зотова заявила, что поддержит идею возродения в столице фруктовых садов, если с ним выступят жители. Чиновница напомнила о том, что раньше в Москве были и грушевые, и яблоневые аллеи. И сейчас в уже обновленном городе есть все возможности для их возрождения.

Вчера стенд Москвы, представленный на туристической выставке International Travel Expo в Гонконге, получил приз зрительских симпатий. Посетителям показали видеопрезентацию парка «Зарядье», смотровой площадки в «Москве-Сити», «Москвариума» и ведущих городских фестивалей. Всего в экспозиции приняли участие 675 команд из 56 стран и регионов.

Вчера столичный Департамент предпринимательства и инновационного развития сообщил о том, что дизайнеры из Москвы представят свои коллекции одежды на Паринской неделе моды, которая пройдет с 23 сентября по 1 октября. По итогам отбора из 70 отечественных брендов были выбраны 20 участников.

Вчера старинное здание 1917 года постройки и прилегающий к нему земельный участок, расположенные в Таганском районе, выставили единым лотом на электронные торги. Общая площадь здания составляет 307 квадратных метров. По условиям сделки старая постройка может быть снесена.



дневной дозор

Система работает в тестовом режиме с конца мая. За результатами пристально следят в ГИБДД, Центре организации дорожного движения (ЦОДД) и Российском союзе автостраховщиков (РСА). Уже появились первые промежуточные итоги: так, за первые три месяца работы системы было розослано 5 тысяч предупреждений нерадивым автовладельцам, а общее число зафиксированных нарушений Правил дорожного движения превысило 700 тысяч. Представители РСА сообщили, что тестирование системы займет три месяца.

Полезность такой меры, кроме стимулирования населения страховать авто, заключается в выявлении поддельных полисов. После распространения электронных полисов активизировались мошенники, продающие людям поддельные документы. Камеры позволяют выявить «липовые» страховки. Некоторые эксперты считают, что система в нынешнем виде приведет к негативным последствиям для водителей. — По КоАП, если гражданин управляет машиной без ОСАГО или с просроченным полисом на первом километре МКАД и это нарушение фиксирует камера, на втором километре, на пятом километре и так далее — это разные административные правонарушения, — объяснил вице-председатель межрегиональной общественной организации защиты прав потребителей «Комитет по защите прав автовладельцев» Александр Холодов. — Учитывая, что почти не сразу доставляет штрафы, может так ока-

объектив



У пары черных аистов, живущих в Московском зоопарке, успешно вылупились два птенца. Первый при рождении весил 53 грамма, сейчас — уже почти полтора килограмма. Второй детеныш родился самым маленьким из когда-либо вылупившихся в Московском зоопарке — всего 44 грамма. Однако сейчас по весу он обогнал даже старшего брата. Оба птенца чувствуют себя отлично и постепенно встают на ноги.

Вместе с членом Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров СНГ и России Анатолием Боровковым корреспондент «ВМ» искал редкости в новом культурном пространстве Гостиного Двора.

Редкости не всегда симпатичны

Анатолий Боровков — известный российский коллекционер, антиквар, специалист по русскому авангарду, который в свое время давал экспертные заключения для Росохранкультуры и Ленинской библиотеки — встречает меня в своем уютном антикварном «царстве». Я давно интересовался, где и как можно в столице найти действительно старинные вещи, стоящие внимания коллекционеров, ведь сам давно собираю фототехнику разных эпох. Оказалось, это и правда — целая задача.



МАШИНА ВРЕМЕНИ

На обороте снимка рукой самого автора даже написано: «Вера Холодная, актриса». — Однако при поиске антиквариата очень важно знать происхождение работ, только тогда можно быть уверенным в том, что это не подделка, — говорит Анатолий Боровков. Пытаю сотрудницу галереи Натасю насчет других фоторедкостей. Роясь в записях, она выясняет, что фотографий Свищова-Паолы — целый ящик! — Это коллекция снимков, которую нам принес сын известного российского кинооператора Русанова. Николай Русанов, лауреат Государственных премий СССР, был близким другом фотографа, и тот, по рассказам сына, завещал ему целый чемодан со своими снимками. И вот теперь он у нас, — поясняет Наталья.

Действительный член Русского фотографического общества в Москве, Трапани избрал способ обработки позитива, названный им «лучистый гумми». Трапани, называвший себя фотографом-художником, много экспериментировал с «техниками благородной печати», был одним из немногих русских авторов, работавших в технике фотофорты и многоцветного бромойла. Вглядываясь в его снимок, видишь, что он и на фотографиях не похож, по текстуре — как картина. Суть процесса, если объяснять по-простому, — после контактной (когда негатив вплотную прикладывался к фотобумаге) или проекционной (когда негатив проецировался на фотобумагу через фотувеличитель) печати снимок дополнительно обрабатывался в специальных красителях, приобретал различные оттенки, а само изображение становилось удивительно мягким и «воздушным».



1 августа 16:01 Фотопортрет легендарной актрисы немого кино Веры Холодной, сделанный фотографом XX века Николаем Свищовым-Паолой — лишь один из многих ценных экспонатов коллекции антиквара Анатолия Боровкова

ной — пластика изображения, которую невозможно повторить современной цифровой техникой. Бережно ставлю снимок обратно в ящик. Подходим к Боровковым к книжному шкафу. Зорким глазом Анатолий тут же выхватывает... первое изда-

ние рассказа Антона Чехова «Каштанка», увидевшее свет в 1862 году! Подобные книги — большая редкость, и стоимость невзрачной на вид книжицы в тонком переплете — 300 000 рублей! Но это не предел. Так, второе издание поэмы «Евгений Онегин» 1933 года было продано на аукционе в Лондоне за рекордные 70 000 фунтов стерлингов! Поняв мой интерес к книгам, Анатолий решил сразить меня наповал и достал первую публикацию «Хаджи Абрека» Михаила Лермонтова! Поэт значился в ней как «Лермантов», и литературная критика того времени его не заметила. Известность же придет к нему только после публикации стихотворения «На смерть поэта».

В галерее Боровкова в Гостином Дворе оказывается множество редких книг! От чего же все-таки зависит цена на редкие экземпляры, не важно, книги или другие предметы, — разброс в ценовом диапазоне очень большой. Как пояснил коллекционер, цена зависит от состояния и качества предмета. Его редкость и востребованность на антикварном рынке также играют большую роль. Западные аукционы в этом выступают главными ориентирами. — Например, у нас, если попадает редкий экземпляр, его проще и дороже продать, не дожидаясь аукциона. Есть у Боровкова в коллекции и редкая мебель. Гордость галериста — книжный шкаф, сделанный архитектором

Иваном Фоминым для художника-авангардиста Владимира Мюллера. — В старых книгах есть много открытий, пока еще не все они оцифрованы. Вот, к примеру, чтобы вас еще раз удивить — первая публикация периодической таблицы элементов Дмитрия Менделеева в 1869 году в журнале Русского химического общества. Анатолий отыскивает этот журнал и предлагает взглянуть. М-да... Выглядит она совсем не так, как мы привыкли. Все же выставку Боровкова сможет оценить по достоинству только подготовленный зритель, которому близки идеи авангарда, история печати и фотографии.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru

спорт-блиц

Любителей футбола в ближайшие выходные ждет насыщенная жизнь. В матчах российской Премьер-лиги сразу три столичных клуба сыграют на родных полях. Особняком стоит противостояние «Динамо» и «Зенита» из Санкт-Петербурга. Эта игра состоится 10 августа. Днем позже в дело вступят «Локомотив» и ЦСКА. «Железнодорожники» примут в Черкизове «Урал», а «армейцы» на родном стадионе сыграют с «Сочи».

Москва 10 и 11 августа принимает Суперфинал Ассоциации студенческого баскетбола в формате 3x3, очень популярную в уличной культуре. В столице за два дня сыграет свыше 80 команд из более чем 50 регионов России. Среди них как победители отборочного этапа, так и специально приглашенные организаторами команды. Игры Суперфинала пройдут на легендарной «Ринке» в парке «Фестивальный».

На будущей неделе в Москву должен приехать Кубок Стэнли, который вручается команде — победителю Национальной хоккейной лиги. В столицу его привезет нападающий «Сент-Луиса» — действующего обладателя трофея — москвич Иван Барбашев. Ожидается, что Кубок Стэнли привезут на «ВТБ-Арену» в Петровский парк 17 августа.

В следующие выходные мастера автомобильного спорта сойдутся на трассе столичного спортивного комплекса Moscow Raceway в зачете SMP Formula 4. В программе запланировано 10 кольцевых этапов, заезды отечественных моделей с престижными именами и гонки формульных болидов.

Вчера водолазы Мосводосток подняли со дна Москвы-реки советскую скульптуру. Как она оказалась в воде, доподлинно неизвестно, зато уже решено дать ей новую жизнь.

Скульптуру юнги выловили из затона



Вчера 11:08 Мастер эксплуатации флота Мосводостока Вячеслав Абрамов (слева) контролирует подъем скульптуры

При благоустройстве Богатырского сквера на берегу Кожуховского затона водолазы чистили дно реки и обнаружили скульптуру. В мутной воде было тяжело определить, кого она изображает. Покопавшись в истории Южнопортового района, максимально, почти на ощупь, изучив находку, предположили: может, это пионер. В управе района решили — нужно реликвию спасти.



НАХОДКА

Откуда она взялась и где стояла изначально, точно не могут сказать даже старожилы, собравшиеся вчера в сквере. Любовь Крылова, живущая в Южнопортовом с семидесятых, вспоминает, что похожая скульптура стояла возле Школы детского речного пароходства, но утверждать это не берется. Другую теорию высказал глава управы Южнопортового района Сергей Никитин.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

навигатор



Каждую неделю в столице проходит масса увлекательных событий. О наиболее ярких — в нашем навигаторе.

Покажут исторические артефакты

Лекция «Сокровища России. Находи мои улицы» пройдет 13 августа в парке «Зарядье». Любителей истории ждут в павильоне «Сокровища России». О свежих находках столичных археологов гостям расскажет научный сотрудник Музея Москвы Екатерина Святкина. Она не расскажет, какие из артефактов считаются наиболее ценными. Начало лекции в 18:00, вход по предварительной регистрации.

Познавательная творческая мастерская

Государственный биологический музей имени Тимирязева 11 августа проведет занятия в творческой мастерской «Ужасно интересно все то, что неизвестно» для старших дошкольников и учеников начальных классов. Сотрудники расскажут любопытные и необычные факты о животных. На мастер-классе можно будет смастерить фигурки обитателей фауны. В это воскресенье речь пойдет о ехидне. Там же состоятся уроки занимательной географии.

День варенья вместе с Карлсоном

В культурном центре «Зодчие» 15 августа посетители отраздуют «День варенья». Так что приходите на праздник всей семьей. Гости смогут продегустировать любимое с детства лакомство и поделить друг с другом новыми рецептами его приготовления. Отдельный сюрприз организаторы придумали для юных посетителей. Ребятишек с праздником поздравит всемирно любимый сказочный персонаж Карлсон. Мероприятие стартует в 16:00.

Подвиг фронтовых собак

В Музее Победы 18 августа на открытой площадке пройдут мероприятия, посвященные Дню фронтовой собаки. Праздник по инициативе музея отмечен уже третий год. Он посвящен подвигу служебных собак в годы Великой Отечественной войны. Гости ждут бесплатные экскурсии с элементами исторической реконструкции. Боевые эпизоды воспроизведут кинологи и их четвероногие друзья. Начало в 14:00.

Проезжая на велосипеде вдоль набережной Яузы, я увидел симпатичную пару. Держась за руки, молодые люди быстро неслись вперед. И тоже на транспорте. Только — одноколесном.

Транспорт городских эквилибристов

Я не поленился — догнал и попросил остановиться. Выяснилось, что они супруги. А транспорт, который так привлек мое внимание, называется моноциклом. На таких выступают эквилибристы в цирке. Причем они умудряются не только не терять равновесия, восседая на колесе, но еще и жонглировать дюжиной колец или булав.



2 августа 17:12 Светлана и Илья Труханенко не артисты, но их навыку вождения моноцикла можно только позавидовать

зится и прыгнуть — чуть податься бедрами вперед и упереться ногами в педали. Моноциклы, или унициклы, как называли их англичане, появились в XIX веке. У самых первых были очень большие передние

колеса и маленькие задние. Ездокам иногда удавалось пройтись на одном большом переднем. Наверное, возможность держать равновесие привела к тому, что задняя опора стала ненужной. Но есть неудобство: у педа-



эк, прокачусь!

лей нет свободного хода, их надо постоянно крутить. Скорость зависит от диаметра колеса: на 50-сантиметровом — до 12 километров в час, а на 90-сантиметровом — 35. Чаще всего моноциклы встречаются в цирке. У артистов есть еще и такие с цепным приводом! В народе их называли «жиряфами» из-за очень длинной стойки с седлом. А Света и Илья ездят на обычных дорожных моноциклах. — Наверное, для моноциклиста важно быть стройным? — спросил я, намекая на то, что моя комплекция далека от совершенства. Оказалось, что вес тут не так значим. Куда существеннее — научиться держать ноги расслабленными. Сидеть на полукруглом седле оказалось достаточно удобно, а двигаться — довольно просто. — Начав ездить, вы непременно похудеете, — обнадежила меня Света. — Педаль-то придется крутить все время!

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru

Говорят, что не бывает плохой погоды. Но безопасность гарантируют спасатели, а не народные мудрости.

Погодный коллапс грозит испортить выходные

Обещанные синоптиками шквалистые ветры до 25 метров в секунду, ливни и грозы рискуют испортить пятничный отдых тем, кто решил отправиться в городские парки. — В экстренных случаях, когда уполномоченным органом принято решение о запрете нахождения населения на парковых территориях, — сообщили сотрудники пресс-службы Мосгорпарка, — в парках прекращается работа аттракционов, кафе и павильонов, завершаются все досуговые мероприятия. Сотрудники охраны закрывают доступ в парки. Если будет предупреждение от МЧС, мы оповестим об этом посетителей в соцсетях, и, возможно, работа парков будет ограничена.



ПРОГНОЗ

МЧС, в свою очередь, рекомендует горожанам переждать непогоду в капитальных строениях. — Находясь на улице, обходите рекламные щиты и шаткие конструкции, не укрывайтесь под деревьями, — говорится в сообщении ведомства. Паркуйте автомобиль вдали от деревьев и слабо укрепленных конструкций. Управляя транспортным средством, соблюдайте скоростной режим и дистанцию. По прогнозам синоптиков, температура воздуха в пятницу составит 16–18 градусов, в субботу — 19–20 градусов, а в воскресенье — до 21 градуса тепла.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ»: СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ, МАРИЯ ГУСЕВА, НИКИТА КАМЗИН, ЕВГЕНИЯ СТОГОВА, АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ, АННА КРИВОШЕИНА

Горожан познакомили с кузнечным ремеслом

экскурсия

Вчера в рамках акции «День без турникетов» прошла экскурсия в кузню, расположенную на территории дизайн-завода «Флакон». К туру присоединилась корреспондент «ВМ».

В небольшом помещении кузни темно и очень жарко: прямо по центру установлен аутентичный угольный горн — специальная печь для переплавки металлов. Два человека в кузнечных фартуках — мастер Алексей Купец и его подмастерье Вячеслав Тюленев — перебирают длинными железными щипцами раскаленные угли. В горне вспыхивает пламя, и кузню заполняет едкий запах дыма.

Посмотреть, как куют металл, пришли дети, подростки и их родители. Никто из участников экскурсии раньше не бывал в настоящей кузне, поэтому каждый предмет вызывает у них неподдельный интерес. — Начнем с азав. Как видите, инструменты, с которыми мы работаем: это горн, щипцы, молот и наковальня, — рассказывает Вячеслав. — Также нужны металлические заготовки. Кстати, температура в горне — более 1000 градусов! Для сравнения: в кухонной газовой конфорке — 400 градусов. Поэтому в кузне так жарко. Но мы уже привыкли.

В качестве примера гостям показали процесс изготовления подковы. Для этого Алексей берет заготовку — вытянутый кусок металла — и бросает его в огонь. Через несколько секунд он нагревает-



Вчера 10:23 Мастер кузни дизайн-завода «Флакон» Алексей Купец показывает, как из металлической детали сделать подкову

ся и становится красно-желтым. С помощью щипцов мастер вытаскивает изделие и кладет его на наковальню. Его действия комментирует Вячеслав:

— Начинаем с выбивания «шипов» — краев подковы, благодаря которым лошадь становится более устойчивой. Алексей с оглушающе громким звуком стучит по заготовке тяжелым молотом. По мере остывания изделие чернеет. — С виду кажется, что металл уже холодный, но на самом деле трогать его еще нельзя — иначе будет сильнейший ожог, — отмечает подмастерье.

После десятка ударов молотом будущая подкова приобрела по центру плоскую форму, а по краям образовались те самые

«шипы». Далее — нужно выровнять деталь, загнуть ее полукругом, сделать выемки, отверстия. Для этого Тюленев снова и снова нагревает железо в горне и стучит по нему молотом. При этом звук от удара с каждым разом становится все более глухим. А вскоре изпод молота начинают лететь искры. — Это раскаленные металлические «опилки», как у дерева. Железо после каждого нагрева несколько меняет свои характеристики, — объясняет мастер.

Менее чем за один час Вячеслав выковал подкову. Теперь изделие нужно охладить. Но перед этим мастер берет его щипцами и опускает в ведро с... маслом. Там подкова моментально вспыхивает.

— Так мы «запекаем» изделие, чтобы оно было крепким и ровным, — поясняет Вячеслав. В завершение подмастерье опускает подкову в воду: металл «шипит» и охлаждается. Теперь ее можно брать в руки. Подкова полностью готова! По словам Вячеслава Тюленева, обычно в кузне дизайн-завода «Флакон» проходят мастер-классы для всех желающих, а также ее арендуют другие ремесленники.

— Например, к нам часто приходит женщина, которая создает декоративные для своей кухни. Бывает, что люди мастерят что-то в подарок. Многие приходят, чтобы создавать изделия на продажу, — поделился он.

АННА КРИВОШЕИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КУПЕЦ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МАСТЕРСКОЙ ДИЗАЙН-ЗАВОДА «ФЛАКОН»
Кузнечное дело сегодня популярно у москвичей. К нам регулярно приходят люди всех возрастов. Часто родители приводят детей, чтобы те приучались к труду. Иногда удается встретить на мастер-классе потомственных кузнецов, желающих продолжить ремесло своих предков. Чаще всего у нас куют ножи, украшения, различные статуэтки. Сам я в кузнечном деле работаю уже более десяти лет. Учился на дизайнера, некоторое время налаживал металлообрабатывающие станки. Полученных знаний было достаточно, чтобы начать ковать.

КСТАТИ

Акция «День без турникетов» проходит в столице с 8 по 10 августа. В эти дни москвичи могут бесплатно попасть на различные городские мероприятия. Экскурсии проходят в технопарках, в IT-компаниях, на мануфактурах. Гостям знакомят с особенностями работы в различных сферах деятельности. Акция «День без турникетов» впервые прошла в Москве в 2012 году. С тех пор участниками стали свыше 94 тысяч человек и более 174 инновационных производств.

В чем ошибся Горбачев

Президент СССР Михаил Горбачев 9 августа 1990 года подписал указ о создании Фонда государственного имущества СССР. Можно ли считать это началом приватизации, которую, впрочем, многие называ-

ют «разграблением советского наследия»? В указе Горбачева, в частности, говорилось, что в СССР «начат переход к рыночной экономике и многообразию форм собственности». Тогда в обществе и, главное, в правящей номенклатуре шли острые дискуссии о том, насколько допустимо вообще «реформировать» социализм так, чтобы он остался социализмом, а Советский Союз не впал в опасное «буржуазное перерождение». О «разгосударствлении» впервые заговорили на заседании Верховного Совета СССР в апреле 1990 года. Тогда предусматривалось, что главной формой передачи станет аренда с правом выкупа, а затем акционирование. В указе 1 июля 1991 года уже появляется термин «приватизация» как «приобретение в собственности граждан и созданных ими юридических лиц предприятий, находящихся в государственной собственности».

К идее приватизации шли долго и трудно. Это требовало преодоления слишком многих догм. Хотя в 60-х годах с подачи тогдашнего главы правительства Алексея Косыгина и его советников были предприняты робкие попытки дополнить государственный социализм некими рыночными «улучшениями» (при неприкосновенности госсобственности), все эксперименты с хозрасчетом и самокупаемостью были быстро свернуты: для партбюрократии даже это было сочтено опасным «отступлением от социалистических норм». А после взлета цен на нефть к ним уже решили не возвращаться. СССР впал в застой, который его и убил. Однако в годы перестройки нарастающие проблемы в советской экономике стали подталкивать руководство страны к мысли о том, что надо что-то делать. Первым шагом стал тот же самый переход на хозрасчет, с которым пытались экспериментировать в 60-х.

В «либеральной части» советского руководства стала набирать популярность теория так называемого производственного самоуправления, согласно которой «рыночная экономика» была допустима лишь в том случае, если речь шла о прибылях и личном труде, но никак не наемного. Много говорилось о «расширении рабочей демократии», об усвоении в социализме, от которого ни в коем случае нельзя отказываться. Главной целью перестройки Горбачев то время заявлял «возвращение к теории и практике ленинской концепции социализма». До конца существования СССР руководители страны так ничего в экономике и не придумали. Реформы начали уже позже и без них.

Зато прав в результате оказался не кто иной, как один из лидеров Октябрьской революции Лев Троцкий, который еще в 1936 году провидчески написал, что «класс» привилегированных государственных бюрократов, чувствующая угрозу своему могуществу, не замедлит конвертировать государственную собственность в наследственную частную. Но даже он не мог предположить, что это произойдет так быстро.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ГЕОРГИЙ БОБТОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

история

Почтили память погибших

Вчера в столице прошла ежегодная памятная акция, посвященная 11-й годовщине начала вооруженного конфликта в Южной Осетии. Мероприятия прошли в посольстве республики и двух столичных храмах.

Накануне вечером возле южноосетинского посольства был организован мемориал погибшим во время «восьмидневной войны». Москвичи несли, зажигали свечи. По сложившейся традиции в знак траура над посольством был приспущен государственный флаг республики.

— Несмотря на прошедшие годы, скорбь по погибшим во время тех событий не утихает. Наше горе безмерно, и время не способно притушить боль, живущую в наших сердцах. В эти дни республика отдает дань уважения памяти мирным жителям Южной Осетии, осетинским и российским военнослужащим, которые пали жертвами преступлений грузинской военной авантюры, — выступил с сообщением представитель посольства Южной Осетии в Москве.

На следующий день были отслужены две панихиды по погибшим во время военного конфликта. Первая началась в 11 часов в Нижнем храме храма Христа Спасителя. Вторая прошла в храме Рождества Пресвятой Богородицы на Кулишках на улице Солянка. Южноосетинские дипломаты также направили в адрес аккредитованных в России дипломатий и в секцию интересов Грузии посольства Швейцарии в Москве письма, в которых в очередной раз призвали общественность обратить

внимание на трагические события 2008 года.

— Только с помощью решительных действий России, принятых в соответствии с уставом Организации Объединенных Наций, агрессора удалось остановить. Для народа республики данные действия и решения стали судьбоносными. Ведь именно во время августовских сражений на улицах Цхинвала решалось, будет или нет существовать в дальнейшем Южная Осетия и осетинский народ, — говорится в тексте письма посольства Южной Осетии в Москве.

Напомним, в ночь на 8 августа 2008 года войска Грузии начали артиллерийский обстрел южноосетинской столицы — Цхинвала. В ходе боевых действий, продолжавшихся восемь дней, погибли граждане республики и российские миротворцы.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗНАУР ГАСИЕВ
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ РЕСПУБЛИКИ ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ В МОСКВЕ

Каждый год в этот день мы вспоминаем героизм российских солдат, осетинских ополченцев и миротворцев, которые погибли в результате подлого и вероломного нападения и более 8 тысяч операций. Главной площадкой мероприятия в столице стал Центр микрохирургии глаза имени Федорова. Всего же в Москве 19 организаций, принявших участие в акции. Старт акции дали директор центра Александр Чухраев,

Благотворительная акция помогла восстановить зрение



Вчера 10:10 Пациентка Центра микрохирургии глаза им. Федорова проходит диагностику на авторефератотометре — приборе, измеряющем внутриглазное давление

Вчера состоялась традиционная благотворительная акция «Прекрасные глаза — каждому», которая проходит в память о знаменитом офтальмологе Святославе Федорове. Мероприятие посетил корреспондент «ВМ».

На протяжении последних 19 лет Фонд Святослава Федорова устраивает благотворительную акцию по всему миру. За это время последователи легендарного офтальмолога провели более 110 тысяч индивидуальных консультаций и более 8 тысяч операций. Главной площадкой мероприятия в столице стал Центр микрохирургии глаза имени Федорова. Всего же в Москве 19 организаций, принявших участие в акции.

Старт акции дали директор центра Александр Чухраев,

а также ученики и последователи Федорова, которые возложили цветы к памятнику знаменитому офтальмологу. Через несколько минут после начала акции центр принял первых пациентов, чтобы воспользоваться возможностью бесплатно проверить зрение. Помимо традиционных приборов в кабинете Центра микрохирургии глаза располагается высокотехнологичное оборудование, которое позволяет диагностировать болезни глаз даже на самой ранней стадии. В этом и цель акции — вовремя обнаружить заболевание и предотвратить его развитие.

— Мы совсем недавно обнаружили, что у сына сильная дальнозоркость, — рассказал участник акции Евгений. — Ему всего год, поэтому откладывать нельзя. Когда мы узна-

ли про акцию, то сразу решили прийти. Как подтверждают специалисты центра, сегодня есть все возможности, чтобы сохранить зрение.

— Каждый год в Центр Федорова на акцию приходят порядка 100 человек, — рассказала заведующая поликлиники при Центре Федорова Наталья Глинчук. — Всего же комплекс способен принять до 700 тысяч пациентов и провести до 300 тысяч операций в год.

В рамках мероприятия принимают всех, кто предварительно записался. Большинство пациентов — люди в возрасте, хотя и детей здесь всегда ждут — лучше на ранней стадии определить болезнь, чтобы предотвратить ее развитие.

КАМИЛЬ АЙСИН
edit@vm.ru

Конкурс поможет выявить творческие способности педагогов

Вчера в столице прошло первое заседание оргкомитета международного конкурса «Уроки Победы», приуроченного к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы в 2020 году.

Участники конкурса должны создать методические разработки для проведения посвященных победоу уроков. Всего для учителей предусмотрено 10 номинаций, сообщается на заседании председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин. В каждой из них будет отобрано по три лучшие работы. — К участию в конкурсе будут приглашены как учителя

истории, так и преподаватели самого широкого спектра гуманитарных дисциплин: русского и иностранных языков, литературы, музыки, изобразительного искусства, — рассказал Сергей Нарышкин. — Надеемся, что конкурс поможет выявить не только профессиональное мастерство, но и творческие способности наших учителей. Для этого предусмотрено 10 различных номинаций. Решение о проведении конкурса было принято 20 июля на заседании Российского исторического общества. К участию приглашаются педагоги и методисты из России и стран СНГ. — Конкурс уже получил много положительных отзывов по

всей стране, — сказала министр просвещения РФ Ольга Васильева. — Уверена, что мы проведем его с большим трепетом. Хочу отметить, мы никогда не прекращали работу в этом направлении. Фундамент нашей совместной работы — это историко-культурный стандарт.

Конкурс «Уроки Победы» направлен на сохранение исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне. Прием заявок начнется 1 сентября. Лучшие работы будут отобраны экспертным жюри до 30 марта следующего года.

Конкурс «Уроки Победы» завершится 9 мая 2020 года.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Сотни тысяч мусульман соберутся отметить духовный праздник Курбан-байрам

В воскресенье состоится праздник Курбан-байрам, который будет отмечаться три дня подряд. «ВМ» рассказывает о площадках проведения.

Ежегодно правительство Москвы оказывает мусульманским религиозным организациям необходимое содействие в проведении праздничных богослужений. Оно предусматривает меры по обеспечению безопасности, медицинскому сопровождению, организации звуковой трансляции богослужений. Координация работы органов исполнительной власти города поручена Департаменту национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

Главный ритуал, совершаемый верующими в мечети в день начала праздника, — это праздничная коллективная молитва намаз. В день наступления Курбан-байрама с раннего утра праздничные молитвы начнутся во всех мечетях города Москвы. Однако московские мечети не могут вместить всех желающих. Поэтому будут выделены дополнительные площадки. — В этом году выделены следующие площадки: парк «Братеево», Московская Соборная мечеть, Историческая мечеть, Мемориальная мечеть.

Мы ожидаем, что на молитву соберется около 200 тысяч прихожан. Что касается традиционного жертвоприношения, то оно не будет проводиться в городской черте. Для

этого были выделены несколько площадок в Московской области. Местные власти и органы правопорядка повсеместно будут оказывать нам содействие. Мы призываем мусульман ходить только на разрешенные мероприятия и собрания. На неразрешенные мы ходить не можем. Наше дело — обучать детей, работать, создавать блага для всего общества, — отметил первый заместитель председателя Духовного управления мусульман России Дамир Гизатуллин. Кроме этого, в этом году для проведения праздничных богослужений на территории Подмоскovie открыто 47 площадок.

ГЕННАДИЙ ОКОРЛОВ
g.okorlov@vm.ru

С 12 августа в Московском Дворце пионеров в рамках образовательного проекта «Профильная четверть» школьники 13–14 лет смогут пройти обучение в киношколе под руководством профессиональных кинематографистов. Количество учебных кинозаведений растет с каждым годом, а соответствующие школы для детей и молодежи и вовсе становятся трендом последних лет. Могут ли в них научиться искусству создавать кинофильмы, выяснила «ВМ».

Статья Спилбергом

Летние киношколы для детей: плюсы и минусы



12 января 2018 года. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Романовская школа». Урок в местной телестудии для ученицы Алины Хохловой и ее одноклассников проводит педагог Петр Лушев

образование

У 70 процентов актеров мира карьера закончилась в том же году, в котором и началась. Наша страна не исключение. Несмотря на это, молодежь всегда мечтала снимать и сниматься в кино.

Нередко случается, что, попадая в заветный вуз, зачастую на платный курс, студенты понимают, что их представления о профессии отличаются от того, чем кинематограф является на самом деле. Очевидно, чтобы избежать разочарования, стоит загодя, еще в подростковом возрасте, потратить некоторое количество времени, чтобы «на берегу» прочувствовать особенности будущей профессии. Этому запросу сегодня стараются отвечать десятки подростковых киношкол, в том числе и летних. Но у родителей, естественно, возникает вопрос, смогут ли дети там что-то получить (плата-то за двухнедельное обучение нередко доходит до 40 тысяч рублей). И так, среди нескольких десятков столичных названий, среди которых и Школа кино для детей и подростков Julywood, и киношкола «Артерия кино», и киношкола «Арена кино» для детей от 6 до 18 лет, и многие другие, наибольшее внимание привлекает «Киношкола для подростков». Прежде всего тем, что она работает при «Московской школе кино» (Moscow Film School), в которой взрослым читают курсы знаменитые Алексей Попов, Борис Хлебников, Ингеборга Дапкунайте. А педагогами школы для подростков являются выпускники этой самой взрослой школы, уже имеющие опыт работы в индустрии. Летний подростковый курс тут ориентирован на возраст 11–15 лет, рассчитан на две недели и, как гласит реклама, «является реальной возможностью для подрост-

ков почувствовать атмосферу работы в киноиндустрии, познакомиться с кинопрофессиями изнутри, поучаствовать в питчинге идей и снять свой первый мини-фильм». Остальные киношколы организованы приблизительно по той же схеме. — Многие подростки хотят сегодня снимать фильмы, сериалы и особенно ролики для ютуба, — рассказывает маркетолог школы Анастасия Майсорадзе. — После летнего курса они смогут как минимум грамотно делать свои маленькие видео, чтобы выложить их потом в интернете, а как максимум — определить с будущей профессией. Действительно, наличие смартфонов сегодня сделало искусство кино доступным каждому.

— Мне кажется, что сама идея детских летних киношкол очень неплохая, — говорит режиссер Оксана Карас, обладатель Гран-при фестиваля «Кинотавр». — Отправить ребенка на две недели в киношколу — хороший вариант летнего времяпрепровождения. Ничему плохому там точно не научат и, возможно, даже научат чему-то хорошему. Меня сами приглашали выступать с лек-

как у них

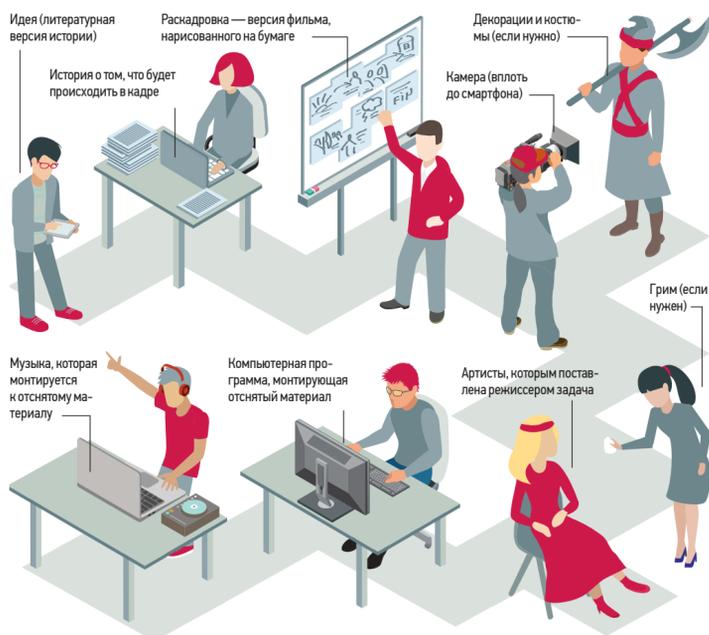
Наших режиссеров нередко приглашают за рубежом читать лекции по режиссуре. Так, например, народный артист РФ кинорежиссер Александр Митта регулярно читает лекции студентам Германии и Америки. На примере мировых шедевров он показывает, что в основе хорошей истории всегда лежит «скелет» — представление героев в первой части, конфликт героя с собой — во второй и рождение нового качества, которым в третьей части герой меняет ситуацию. Если что-то из этой трюковой системы отсутствует, то зритель чувствует себя обманутым.

циями в подобные киношколы, и могу сказать, что это продолжение традиций детского пионерского лагеря, каких-то полезных курсов. Я за то, чтобы дети учились новому: в игровой ли манере или в формате отдыха.

Летние детские киношколы тем более актуальны, что подростки хотят немедленно откликнуться на свое творчество, в том числе и от взрослых. С появлением интернета понятие «услышат» ушло в прошлое, на смену пришло требование сделать «качественно и профессионально», иначе ведь никто не будет смотреть. Именно это «профессионально», приравняемое в подростковом сознании к «интересно», и встает во главу угла любого обучения. И похоже, подростки, альтернативной «средой обитания» которых является сегодня интернет, это уже поняли. Оттого чаты и пестреют вопросами типа: «28.05.2019 Оксана. Здравствуйте! Меня интересует летний городской детский лагерь в Москве в июле, августе. С киношколами. Без выездов. Есть такие?» — Кураторы (преподаватели) в нашей Летней киношколе для подростков, — продолжает Анастасия Майсорадзе, — учат каждый по своему направлению. Актерское мастерство, искусство художника-постановщика, монтаж, звукорежиссура — со всем этим ребята знакомятся в процессе про-

изводства собственного пятиминутного мини-фильма. Сначала ребятам рассказывают в игровой форме обо всех этапах кинопроцесса, знакомят с существующими профессиями. Ведь съемочная группа — это десятки специальностей, о многих ребята даже не слышали. Апотом поток (15–20 человек) делится на группы. Каждая разрабатывает свою историю — пишет сценарий, готовит презентацию 4–5-минутного фильма. — Далее происходит питчинг, — продолжает Анастасия Майсорадзе. — Педагоги объясняют, как выгодно подать материал. На питчинге в кинозале присутствуют все преподаватели. Ребята защищают написанные истории... То, что в летней киношколе стали учить важную историю, это уже новость. Второй этап состоит непосредственно из практики, то есть съемки самого фильма. В группах к этому времени уже выделились те, кто хочет быть режиссером, оператором, артистом, звукорежиссером или гримером. Ну и последнее занятие посвящено искусству монтажа. — Но деление в группах по профессиям весьма условно, — объясняет маркетолог, — потому что цель курса все-таки — познакомить детей с кинопроизводством. И в процессе работы выясняется, что интереснее оказывается совсем не та профессия, на которую была сделана ставка изначально. Понятно, что за такое короткое время ребята могут только прикоснуться к волшебному миру кинопроизводства. Но если обучение выстроено правильно, то и за четыре-пять минут экранного времени можно снять очень приличный фильм. О чем именно? — Ну, например, можно снять постановочное объяснение в любви, — смеется режиссер Владимир Хотиненко. В киношколе отснятые фильмы показываются на экране. После окончания курса кураторы находят с ребятами на связи: вопрос становится гораздо больше, чем до старта. Но вопросов иных, правдивых.

Этапы создания кинокартины: от идеи до съемок и последующего монтажа материала



13

столичных кинотеатров относятся к городской сети «Московское кино».

30

процентов репертуара таких кинотеатров составляют отечественные картины.

50

кинокартин каждый год в среднем снимается на столичных улицах.

688

кинозалов вмещают в себя 128 работающих в Москве кинотеатров.

50

млн рублей получает обладатель приза «За создание образа Москвы в киноискусстве».

10

тысяч копий фильмов (4642 наименования) вмещает в себя синематека сети «Москино».

330

событий прошло в столице в «Ночь кино — 2018», и их посетили более 35 тысяч человек.

40

кинофестивалей ежегодно проходит в столице. Среди них ММКФ, «Будем жить», Konik и другие.

60

процентов москвичей предпочитают, согласно соцопросам, провести досуг именно в кино.

Страницу подготовила ЕЛЕНА БУЛОВА edit@vm.ru

По словам режиссера Карена Шахназарова, даже выпускники ВГИКа, приходящие работать на «Мосфильм», практически ничего не знают о современных технологиях. Нужны ли в таком случае детские киношколы, где за краткий период обучения невозможно получить реальные навыки?

Это прививка культуры

На вопрос «Хорошо это или нет — наличие детских летних киношкол» я бы ответил однозначно: хорошо. Пусть даже курс для подростков будет рассчитан всего на две летние недели и будет стоить родителям каких-то денег, все равно это впрыскивание, прививка культуры подросткам в той или иной ее форме. Это полезная инъекция. Но мой ответ был бы не столь однозначен, спроси вы меня, хорошо ли наличие летних киношкол для молодых людей старше 16 лет. Вот тут моя точка зрения противоположная: это не очень хорошо. Количество не всегда переходит в качество, и это как раз тот самый случай. Потому что летний курс все равно будет кратким по времени, и значит, будет происходить «диффузия» профессии (а в этом возрасте молодые люди как раз выбирают свой дальнейший путь). Будет происходить распыление, размывание профессии, что связано с нехваткой времени, прежде всего на практику. Не будет концентрации на важных вещах, а значит, будет происходить общее падение качества обучения. А ведь только через практику можно чему-то научиться в нашей профессии.



ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО КИНОРЕЖИССЕР

ЗА

Я вот вспоминаю историю о том, как один очень известный режиссер, приглашенный в советское время во ВГИК мастером курса, появился на занятиях несколько раз, а потом бесследно пропал. И когда ему дозволили из деканата и спросили, что происходит, он ответил: «А я уже рассказал им все, что знал». Поэтому, когда меня в свое время пригласили вести курс «режиссура», я начал с разработки методики и практической части того, чему именно собираюсь обучать наших студентов. И начинали мы не с фильмов, а с крошечных этюдов, которые ребята должны были снимать неподвижно стоящей камерой. Задачей было, чтобы с помощью изображения они передали бы эмоцию, образ. Ну, например, мои сняли такой этюд. В пустой комнате стоит стул, на котором висит пиджак. На нем — военные ордена. Открыто окно, за окном — вечер, и ветер слегка колыхает легкую занавеску. Вот тут изображением все сказано, оно рождает нужную эмоцию! В нашем кино (а я вижу много фильмов, в том числе и молодых людей) частенько складывалось впечатление, что режиссера в фильме нет, а оператор просто схватил камеру и начал ее снимать все подряд, словно шлангом огород поливает — справа налево, слева направо. Что вижу, о том и пою. Это особенно ярко проявляется, кстати, в роликах, выложенных в интернет.

Ремесло против творчества

Конец, режиссура — творческая вещь, в ней, я убежден, не может быть универсальной методики, как, например, в автошколе. Но какая-то методика должна быть обязательно, раз уж организация взяла на себя ответственность и называет себя учебным заведением.

Я не знаю, как дело обстоит сегодня, но вспоминаю, что в те времена, когда попал во ВГИК, было так: какой-то мастер курса искренне, подвизнически занимался со студентами, выкладывался, но в этом было больше энергии, чем метода. Другой занимался арт-идиотизмом, экспериментами, заставлял студентов ходить на головах и не давал никаких конкретных умений, кроме того, что после окончания вуза они становились маленькими копиями мастера. И была третья категория педагогов — так называемые говоруны, которые рассказывали пять лет, как они выпивали с Феллини и хлопали Тарковского по плечу. А студенты благоговейно внимали: «Господи, как же нам повезло».



МИХАИЛ СЕГАЛ КИНОРЕЖИССЕР

ПРОТИВ

Я считал преступным подобное отношение со стороны педагогов. Потому что до ВГИКа уже окончил режиссерский факультет Орловского института культуры у педагога Валерия Симоненко. Может быть, это не был высший уровень режиссерского образования, но он был осмысленный — несомненно. А во ВГИКе это оказалось на 10 уровней ниже. Причем я был старше сокурсников, которые режиссурой еще не занимались, понимал: то, что происходит, — профанация. А у них были широко открытые глаза: «Нас и не должны ничему учить. Смысл обучения — быть рядом с мастером, внимать каждому его слову». Это было очень грустно. Я не учился на Западе. Но, по слухам, у них учат совсем по-другому. Там учат ремеслу, а кто из студентов окажется талантливым — это уже его дело. У нас же, наоборот, долгое время было так: мы вас ремеслу не учим, его вы «доберете» сами, мы должны открыть в вас творческих личностей. А в результате на режиссерском факультете выпукались люди, которые претендовали на то, чтобы быть Тарковскими, ничего при этом не умея. В отличие, например, от операторского факультета — это совершенно конкретная профессия. Если сравнивать режиссера и оператора — это как психолог и хирург. Плохой психолог может бесконечно говорить с пациентом о его детстве и тонких переживаниях, а хирург притворяться не может — или вылечит, или убьет.

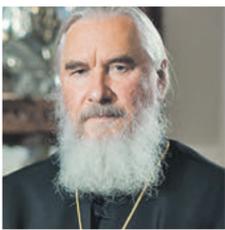
Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



точка Сегодня точку в номере ставят Мария Филиппова (слева), Нина Сошникова (в центре) и Мила Хлебодарова, принявшие участие в спектакле-променаде «Пробка мира», который состоялся в рамках фестиваля «Человек мира» в парке «Музеон». Традиционный праздник путешествий в этом году объединяет сразу три города — Москву, Санкт-Петербург и Суздаль, символизирующие абстрактное перемещение во времени между настоящим, будущим и прошлым, соответственно. — Мы восстанавливаем в XXI веке идею известного и многими любимого фильма «Девичья», — рассказала Мила. — Я сама впервые попала на фестиваль еще в прошлом году. Тогда из простого зрителя меня внезапно превратили в участника спектакля. А теперь мы с подругами здесь целенаправленно «Пробка мира» — событие, призванное вдохновлять, это попытка придать новые смыслы нашим традициям и культурному наследию. И быть частью этого очень здорово!

Вызовы времени не смущают

Вчера коллектив Издательского совета Русской православной церкви, священники, издатели и писатели поздравили с 70-летним юбилеем митрополита Калужского и Боровского Климента (на фото).



В домовом храме Издательского совета был отслужен благодарственный молебен. Помощник председателя организации иеромонах Макарий (Комогоров) от лица сотрудников синодального учреждения поздравил митрополита Климента со знаменательной датой, напомнил о главных вехах его служения и многочисленных послушаниях, а также подарил владыке сборник молитв. Архирей обратился к собравшимся с пастырским словом и отметил, что жизнь — это дар Бога, и каждый человек должен разумно распоряжаться своим временем и талантами. Митрополита Климента поздравили протоиерей Владимир Вигилянский, писательница Олеся Николаева, литературовед Владимир Воропаев, представители издательства Московской патриархии Игорь Лапшин и Надежда Априликова, руководитель «Оптинского форума» Вячеслав Леонтьев и другие почтенные гости. — Владыка современен. Любая тема, любой вызов времени его не смущают. При этом

ГЕННАДИЙ ОКОНОВ
g.okonov@vm.ru

Больше 20 процентов компаний запрещают сотрудникам курить в рабочее время. Об этом сообщили аналитики сервиса по поиску работы SuperJob. В 2010 году их было почти вдвое меньше. При этом за последние три года число выходящих на перекур более пяти раз в день сократилось с 30 до 24 процентов.

вопрос дня

Каждая пятая компания запрещает сотрудникам курить. И как вам?



ОЛЬГА СПЕРСКАЯ
Руководитель организационно-методического центра проблем табачной зависимости на базе Института имени В. П. Серьбского и Министерства здравоохранения Российской Федерации

Мнение по этому вопросу должно быть категоричным и однозначным. Запрет на курение в рабочее время признан международным, это одно из положений рамочной конвенции по борьбе с никотино-содержащей продукцией. Вредная привычка мешает как самому работнику, так и его непосредственному окружению. Человек, который не курит, работает более продуктивно. Согласно международным исследованиям, табак снижает концентрацию

внимания, приводит к ухудшению интеллектуальной деятельности и провоцирует ускоренную истощаемость организма. Но подходить к этой проблеме все же нужно дифференцированно. При наличии у сотрудников зависимости нужно вести с ними психологическую работу, направляя на реальный и добровольный отказ от сигарет. Для этого даже разработали специальные, работающие на практике методики.



СЕРГЕЙ ЧИННОВ
заместитель председателя Московской Федерации профсоюзов

Эта норма — каприз работодателя! В трудовом кодексе

нет запрета на курение в рабочее время. Сначала они запретят сигареты, потом — ходить на обед или отлучаться по естественной нужде. Это глупость, долгое время бытовавшая в голове одного, теперь перекинута на других. Кто-то курит, кто-то пьет воду, кто-то ест салат. Это личное дело каждого. Я считаю, что такой запрет — перегибание палки. В коллективном договоре, который должен быть на каждом предприятии, все эти вопросы нужно прописывать. Желательно — вплоть до количества минут, которые понадобятся тому или иному сотруднику на перекур. И если запрет на курение в рабочее время будет массовым, сотрудники просто будут бойкотировать ограничительные нормы предприятия. Профсоюзы, в свою очередь, будут отстаивать их права и представлять интересы. Пусть сначала работодатели сами перестанут курить у себя в кабинетах.



АНДРЕЙ ЛОСКУТОВ
исполнительный директор движения за права курильщиков, президент Российского сигарного союза

У нас несколько дней идут дискуссии по реформированию антитабачного законода-

тельства. Одна из них как раз касается рабочих мест. По моему мнению, закону в этой сфере следует определять и регламентировать только общий принцип. А конкретно — допуск или запрет курения в рабочее время должна устанавливать трехсторонняя комиссия, куда входит работодатель, представители профсоюза и сотрудники. Они должны принимать коллективное решение по конкретно данному предприятию, опираясь на те или иные особенности производства и потребности работников. Многие компании, особенно в холодных регионах страны, вообще не предполагают физической возможности создавать помещения для курения за пределами офиса, это может быть дорого и бессмысленно. Три стороны должны договориться и принять решение вместе, учитывая интересы всех сторон, а не только «я сказал», исходящее от работодателя. Это лишь усилит недопонимание и психологический барьер между руководством и подчиненными. И, что еще более важно, совместное обсуждение проблемы окажется куда продуктивнее, чем если мы все решим «сверху».

Подготовила **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**
e.stogova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мегаполису нужно больше воды

Самая умиротворяющая среда для нервных жителей мегаполиса — это вода. Она — наша первородная стихия: в мамином животе мы плавали, закрыв глаза от удовольствия. Жалко, что космонавты секретничают, не рассказывают все о физиологических переживаниях от невесомости, наверняка сравнили бы полет со свободным парением младенца. Первый телесный кайф запоминается навсегда и легко оживляется даже при виде струящегося потока — от фонтана до водопада, от домашней ванны до бассейна. Великие комедиографы обязательно погружают своих персонажей в поток воды, чтобы оживить младенческие комплексы. Дождь и поливальные машины в фильме «Я шагаю по Москве» у Даниила наполняют зрителя счастьем. Даже в зимней «Иронии судьбы» Лукашина поливают из чайника, а Ипполит лезет под душ. Воды в Москве мало. Редкие драгоценные пруды, Москва-река, до которой от метро всегда далеко, вне досягаемости взгляда. Извиняют такой «сухой» ландшафт дожди, которые зачастую в последние годы. Вместе с ветрами они даже создают иллюзию портового города, пусть ненадолго. Однако часток дождей, навязанная стихия, которая не считается с личным пространством, скорость ветра, угрожающая падением конструкций на головы прохожих, погружают людей в депрессию, увеличивают погодобоязнь. Не случайно самый дождливый среди больших городов Сизтл, где дожди не прекращаются по три-четыре месяца, оказывается и самым депрессивным. Стихия должна быть сопоставима с физическими возможностями и силами человека. Идеальный аквариум для горожан — это круглогодичный бассейн. Москва — город центробежный. Тот же Нью-Йорк аккуратно изрезан вдоль и поперек, по наделам земельных участков возводились и застройки. А Москва стекается по радиусу к Кремлю. В советские времена на «дне» огромного блюда и был коллективный, как все в Советском Союзе, самый большой открытый плавательный бассейн, один из крупнейших в мире, тезка столичного города. То был период государственного признания важности свободного плавания в жизни москвича. Мне кажется, нужно вернуть эту философию. Сколько станций метро, столько и бассейнов. Так устроен Париж, например. Сегодня сходной статистикой могут похвастаться только йога-центры. Опуская медицинские аспекты, могу уверенно сказать, что для нашего человека, активиста по природе, плавание не менее органично, чем пассивное погружение в нирвану. Кросс-культурные психологи считают, что у русского человека периоды яркой агитации сменяются периодами спада. Есть даже гипотеза тугого пеленания, которое якобы определило такую цикличность национального характера. Младенцев на Русь пеленали до недавнего времени туго, но потом давали посушить ручками-ножками. Ну и русская баня: обдать жаром и в пруд. Так вот прудов, бассейнов не хватает.



ОЛЬГА МАКОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

город

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

УВЕДОМЛЕНИЕ О НАМЕРЕНИИ ПЕРЕДАТЬ СТРАХОВОЙ ПОРТФЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания «АСКО-Жизнь» (сокращенное название ООО «СК «АСКО-Жизнь», ОГРН 1061650058007, ИНН 1650144114; местонахождение: 119049, г. Москва, ул. Донская, д. 11, стр. 2, этаж 5–6; лицензия СЛ № 3999 от 30.05.2018 г.) уведомляет о своем намерении передать страховой портфель по договорам страхования от несчастных случаев и болезней в связи с принятием соответствующего решения внеочередным общим собранием участников Общества с ограниченной ответственностью «Страховая компания «АСКО-Жизнь» (Протокол № 62 от 16.07.2019 г.).

ООО «СК «АСКО-Жизнь» передает страховой портфель, который состоит из обязательств по договорам страхования, соответствующим сформированным страховым резервам, и активов, принимаемых для покрытия сформированных страховых резервов, включая обязательства по договорам страхования, действующим на дату передачи, и обязательства по договорам страхования, срок действия которых истек на дату передачи страхового портфеля, но обязательства по которым не исполнены в полном объеме. Передача страхового портфеля будет осуществлена в соответствии со ст. 26.1. Закона РФ от 27.11.1992 № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации» на основании договора о передаче страхового портфеля, а также акта приема-передачи страхового портфеля между ООО «СК «АСКО-Жизнь» и ООО «Абсолют Страхование».

Страховщик, принимающий страховой портфель: 1. Полное наименование: Общество с ограниченной ответственностью «Абсолют Страхование». 2. Сокращенное наименование: ООО «Абсолют Страхование». 3. ОГРН 1027700018719, ИНН 7728178835 4. Местонахождение: 115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода, д. 26 5. Официальный сайт ООО «Абсолют Страхование» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: www.absolutins.ru Основной деятельностью ООО «Абсолют Страхование» является страховая деятельность. Финансовое положение ООО «Абсолют Страхование» удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости и платежеспособности с учетом вновь принятых обязательств. ООО «Абсолют Страхование» имеет лицензию на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни СЛ № 2496 от 19.07.2017 г. ООО «СК «АСКО-Жизнь» просит заинтересованных лиц (страхователей) в письменной форме выразить согласие на замену страховщика либо отказ от этой замены. Письменные обращения просьба направлять в течение сорока пяти дней с даты размещения настоящего уведомления по адресу: 119049, г. Москва, ул. Донская, д. 11, стр. 2, этаж 5, комн. 1–7. Страхователь имеет право на отказ от замены страховщика. Отказ от замены страховщика влечет за собой досрочное прекращение договора страхования и возврат страхователю части страховой премии пропорционально разнице между сроком, на который был заключен договор страхования, и сроком, в течение которого он действовал. В случае, если по истечении сорока пяти дней с даты размещения настоящего уведомления от страхователя не будет получен в письменной форме отказ от замены страховщика, договор страхования подлежит передаче в составе страхового портфеля. По всем вопросам просим обращаться по адресу: 119049, г. Москва, ул. Донская, д. 11, стр. 2, этаж 5–6. Телефон для связи +7 (499) 678-08-28.

Генеральный директор Ефремов А. А.

Частности

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат нв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОПЛАСТИКОВЫХ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ И ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Срок акции по 31 августа. Подробности по тел. (495) 502-54-27 без вых. (495) 507-23-61

Из Парижа с любовью

Из Франции в Москву привезли 65 хрестоматийных произведений из фонда Fondation Louis Vuitton. Экспонатов немного, но для их размещения, однако, пришлось освободить три этажа Галереи искусств стран Европы и Америки XIX–XX веков.

Парадная лестница. Потолок. Беспомощно болтается чучело лошади в полной сбруе. «Баллада о Троцком». Это работа известного своим черным юмором итальянца Маурицио Каттелана. Свообразное по-

священие Льву Троцкому и краху революционной утопии. В первых залах представлены классики искусства двадцатого века. Эфемерная скульптура Джакометти «Большая Женщина» соседствует с «Антропометрией» Ива Кляйна. История полотна интригует: художник покрывал обнаженные тела моделей краской цвета ультрамарина, а затем пригласил их в качестве «живых кистей» оставить отпечатки на своем холсте. Движущей силой поп-арта по праву считают Энди Уорхола.

Путь художника эксцентричен, как и он сам. От принтов с банками супа до образов Марилин Монро и Элвиса Пресли. Внимание привлекает его «Автопортрет». Представлял себя без шеи и плеч, Энди провел параллель с каноническим изображением Иоанна Крестителя, казненного через отсечение головы. К современному искусству сегодня относятся по-разному. Одни им восхищаются, другие вовсе не воспринимают. Все имеет место быть. Фактом остается то, что в первых я-

даха на выставку выстраивается молодежь. — Выставка превзошла наши ожидания по посещаемости, — рассказала «ВМ» Марина Жучкова, начальница отдела по работе с посетителями ГМИИ им. Пушкина. — Сейчас к нам приходят около двух тысяч человек в день. Для такого выставочного пространства это много. Посетители молодые. Экспозиция открыта до 29 сентября.

ЕКАТЕРИНА СТАРОВЕТСКАЯ
edit@vm.ru