

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№11 июнь 2025

16+



Стр. 8

АВЕРБУХ

И АРЗАМАСОВА:

**КАК И КОГДА
НА САМОМ ДЕЛЕ
СЛУЧИЛСЯ ИХ РОМАН?**



Стр. 12

**ПОЧЕМУ СЫН ЕКАТЕРИНЫ
ШАВРИНОЙ УМЕР В КОЛОНИИ?**

**«Я ДОЛЖНА БЫЛА
В ТРЯПОЧКУ МОЛЧАТЬ»**



Стр. 4, 24

ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОСТЯКИ

**КТО В ИТОГЕ ОКОЛЬЦЕВАЛ
ВОРОБЬЕВА И ДЕРЕВЯНКО?**



Стр. 18

**ВАЛЕРИЯ
И ПРИГОЖИН**

**ПОКАЗАЛИ СВОЮ
РОСКОШНУЮ
КВАРТИРУ**



Стр. 10

**АНЖЕЛИКА
АГУРБАШ:**

**«НЕ РАЗВЕЛАСЬ –
ЗАКОПАЛИ БЫ
ПОД ЕЛКОЙ»**

Стр. 26

**СУДЬБЫ
БЕГЛЕЦОВ:**

**НУРЕЕВ УМЕР
ОТ СПИДА,
А ГОДУНОВ –
ОТ АЛКОГОЛИЗМА**



Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



**Малоизвестные
факты
советской
истории**



**Удивительные
журналистские
расследования**



**Интервью
с легендами
советской
эпохи,
историками
и биографами**

**Наше издание поможет читателям
лучше оценить советский период, окунет
в непростое прошлое нашей великой страны.**

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей**ЗАСВЕТИЛИСЬ!***Рудковская* **искупалась с сумкой**

«Отдых, который мы заслужили. Это всегда только Мальдивы», – похвасталась Яна, улетев с сыновьями и мужем на острова. Поклонников восхитили фотографии 50-летней Рудковской. Особенно тонны фотошопа, которые превратили ее в юную девушку, и люксовая сумочка, с которой продюсер пошла купаться в море...

*Климова* **показала тату**

«Фигура как у девочки», – завистливо вздыхают подписчицы 47-летней актрисы. Мама четверых детей действительно в идеальной форме – может себе позволить крохотное бикини. Красивые изгибы своего тела Катя украсила затейливой татуировкой. А вот что значит рисунок и в честь чего или кого нанесла – не признается.

*Пугачева* **засветилась на Кипре**

Аллу теперь частенько видят в Лимасоле – то на набережной с мужем, то в ресторане с друзьями. На Кипре у певицы уже восемь лет роскошный трехэтажный дом за 10 миллионов евро и гражданство в обмен на инвестиции. Но жить здесь постоянно Пугачева не хочет – осенью с семьей вернется в Израиль.

*Витас* **поздравил дочку**

Маленькой Алисе, третьему ребенку певца, исполнилось четыре годика. Снимок с праздника – редкий. Ведь Витас почти не показывает девочку в соцсетях, он даже о ее рождении сообщил почти через полгода после появления на свет. Кроме Алисы в семье певца растут еще 9-летний сын и старшая дочь, которой уже 17.

*Королева* **поцеловалась с красавцем**

«Знакомьтесь – пернатое чудовище. Вот он, пришел целоваться», – прокомментировала Наталья забавное видео, на котором милуется с новым питомцем. Попугай вызывает у артистки разные эмоции: тут и восторг: «Красавец-мужчина, любит у меня на плечике посидеть», – и разочарование: «Много гадит...» ■





Алексей и Аида – ровесники

На ком
женился
вечный
холостяк
Алексей
Воробьев?

Гарифуллина
выступает на сцене
Венской оперы

«БЕЗ ТЮНИНГА И ОБ

«Снег летом пойдет, если он женится», – говорили про Алексея Воробьева, которого все считали убежденным холостяком. А он взял да и женился! Заодно, можно сказать, и отцом стал...

Развод и дочка

Секретная свадьба прошла еще в апреле, но известно о ней стало только сейчас. Жена **Алексея Воробьева** – 37-летняя оперная певица **Аида Гарифуллина**, которая живет на две страны – часто летает в Австрию. В Вене она обучалась вокальному мастерству, а теперь солирует в знаменитой на весь мир Венской опере.

– За выход на сцену в опере я получаю не больше 5000 евро, – откровенничала Гарифуллина несколько лет назад. – Но для большинства оперных солистов основной заработок – это концерты. Мой гонорар для подобных мероприятий – от 50 до 100 тысяч евро. Это тот доход, который позволяет оплачивать и педагогов, и концертные наряды. Меня часто приглашают спеть на мероприятиях для крупных компаний.

Но ее сопрано покоряет не только олигархов. Запал на него и **Марат Сафин**, которого 10 лет назад называли самым завидным женихом России. Они познакомились в компании общих друзей. Отношения свои пара на комментировала, но и не скрывала. Тогда многие отмечали, что Сафин рядом с Гарифуллиной выглядит абсолютно счастливым. Многие даже решили, что наконец-то нашлась та, которой удалось захомутать закоренелого холостяка. Оперная певица даже познакомила теннисиста со своей мамой – Ляйля Ильдаровна осталась в восторге от будущего зятя. Но до свадьбы дело так и не дошло. Не прошло и года, как Аида и Марат расстались. Чтобы не провоцировать слухи, Гарифуллина объяснила расставанием высокой загруженностью и частыми разлуками из-за работы.

– Отношения с Маратом, эти дни, проведенные вдвоем, я никогда не забуду, – клялась артистка. – Он большой романтик, настоящий идеал мужчины. Очень изысканно ухаживал, устраивал неповторимые свидания при свечах, с цветами. Мы остались хорошими друзьями – такого человека я не могу позволить себе потерять.

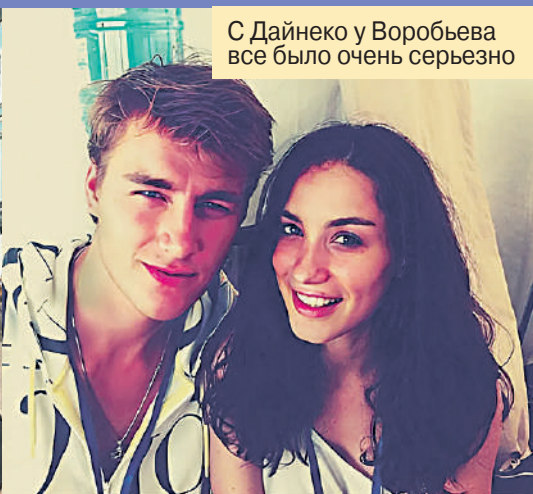
И все бы ничего, но вскоре после разрыва у Гарифуллиной родилась девочка, которую она назвала Оливией. Певица до сих пор не раскрыла, кто ее отец. Но многие уверены, что это Сафин и есть, ведь незадолго до расставания с ним у Аиды заподозрили беременность. Получается, что теперь у Воробьева имеется дочка...

«Во всем виновата сама»

А вот романы Алексея Воробьева всегда были достоянием общественности. По крайней мере, на первых порах. Он крутил с **Анной Чиповской**, **Татьяной Навкой**, **Оксаной Акиншиной**, а **Викторино Дайнеко** вообще едва не довел до загса.



С Маратом Сафиним
до свадьбы дело не дошло



С Дайнеко у Воробьева
все было очень серьезно



Зубарева
не говорит,
от кого ее сын

ВЕСА»

Пять лет назад Леша встретился с доктором-диетологом **Наталией Зубаревой**, которая раскрутилась благодаря соцсетям. Ходили слухи, что они съехались, что тайком поженились в Лос-Анджелесе, что Алексей подружился с ее детьми от первого брака.

– У меня нет жены. И нет девушки, – нервничал Воробьев. – Хватит верить новостным сайтам!

А вот Наталья позже призналась, что отношения между ними все же были. Вот только расставание прошло болезненно, из-за чего бывшие влюбленные до сих пор сторонятся друг друга.

– Мы не общаемся. Я долго выходила из депрессивного состояния, но справилась. Во всем виновата я, все притянула в жизнь сама. Но сама же и справилась и больше этих ошибок не допущу! – каялась женщина.

Как и у Гарифуллиной, после расставания у Натальи родился третий ребенок – сын Лео. Говорят, это внебрачный сын Воробьева. Но Зубарева и слышать не хочет об этом.

«Лео – мой сын. И точка», – заявляет она.

К слову, Лео – не единственный ребенок, который может носить отчество Алексеевич. Некая блогерша **Татьяна Челышева**, участница пятого сезона шоу «Холостяк», уверяет, что отец ее ребенка – Воробьев!

– Нашим отношениям с Лешей много лет – с 2011 года, – как-то рассказала девушка. – Мы познакомились, когда он вернулся с «Евровидения». Все эти годы сходились и расходились, и наступил момент, когда стало понятно, что дальнейшего продолжения отношений не будет. Но я не рожала ребенка, чтобы привязать и удержать. Я считаю это подлостью по отношению и к мужчине, и к ребенку. Я рожала только потому, что хотела быть счастливой матерью.

«Прощаю и сразу прощаюсь»

Любопытно, что буквально за пару месяцев до тайной свадьбы Воробьев принялся рассуждать о своем будущем. И между делом заявил, что планирует наконец-то остепениться и жениться.

– Согласен, мероприятие, конечно, сомнительное, и проблем от него больше, чем радости, но веселья точно прибавится, – уговаривал он сам себя. – Немного о себе: мне 37, женат не был, Господь миловал. У меня совершенно поразительное чувство юмора:

зачастую вообще непонятно, шучу я или говорю всерьез, в общении с большинством людей это, конечно же, мешает, им со мной трудно, а мне с ними просто скучно. Что бы ни сделал человек, я его прощаю буквально сразу. Другое дело, что после того, как прощаю, сразу и прощаюсь раз и навсегда.

Даже **Алсу** прониклась проблемами своего коллеги и вызвалась познакомить его со своими одинокими подружками, «очень красивыми, хорошими и с прекрасным характером». Говорят, в сторону исполнителя неровно дышала **Ольга Бузова**. Блондинка честно признавалась, что Алексей ей очень нравится, что у нее с ним сложились прекрасные отношения, называла его одним из самых талантливых и красивых мужчин на нашей эстраде.

– Но я думаю, что мужчина должен проявлять инициативу, – грустно вздыхала Ольга.

Впрочем, возможно, она бы не прошла строгий отбор. Воробьев ведь предъявлял к будущей жене высокие требования.

– Умная, красивая, желательна талантливая, хотя этот пункт не обязателен – моего таланта на десятилетия хватит, – перечислял он. – Пробеги варьированный. Он все равно у всех скручен. В оригинальном, так сказать, корпусе. Без рестайлинга, тюнинга и обвеса.

Неужели Аида Гарифуллина подошла под эти критерии? ■



Бывшая жена Прилучного собралась замуж

Агата сказала «да» в Крыму на фоне гор

43,5 тыс. 1670
Нравится и другим
agataagata Я сказала «Да»
@drangaofficial



ОНИ, ЕСЛИ ЧЕСТНО, НЕ

Слухи о том, что у Агаты Муцениеце и Петра Дранги все более, чем серьезно, гуляли давно. Говорили даже, будто они тайком расписались и уже ждут пополнения в семействе. Оказалось: нет, до загса еще не дошли. Но первый шаг в этом направлении уже сделали...

Тот самый вопрос прозвучал на фоне гор в Крыму, который парочка облюбовала для проведения майских праздников. «Я сказала: «Да!» — поспешила поделиться бывшая жена **Павла Прилучного**.

Подозрения по поводу их связи появились еще год назад. Сначала парочка активно отнекивалась, потом стала мелькать под ручку на светских мероприятиях. Вскоре Агата с дочкой Мией уже присутствовали на праздничном ужине семьи **Петра Дранги**. За посиделками в ресторане последовало и первое публичное признание музыканта в любви — в день рождения актрисы он выложил совместную фотографию,

под которой оставил сердечко-смайлик.

Психологи заметили, что звезда «Закрытой школы» выбирает мужчин одного типажа, ведь Петр чем-то напоминает ее бывшего мужа. А такая привязанность, предупреждают врачи, опасна тем, что отношения на подсознательном уровне могут складываться по уже отработанному сценарию...

«А седьмой бокал не будем?»

Для 36-летней Муцениеце упоминание фамилии Прилучного болезненно еще и тем, что как она ни старалась сохранить худой мир с бывшим мужем, ничего не получилось. Причем на фоне стресса у Агаты на-

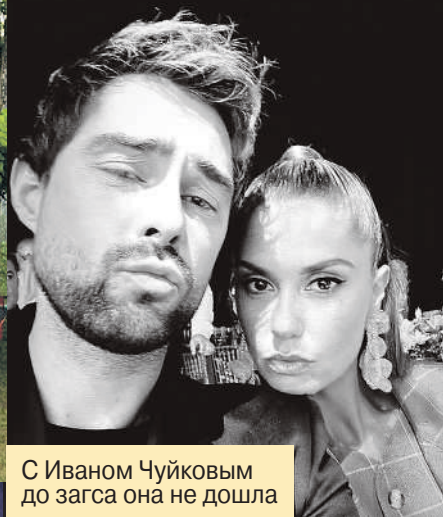
чались проблемы с алкоголем. Недавно актриса призналась, что позволяет себе «пьяный угар». Правда, не часто. А потом сразу «завязывает».

— У меня проблемы с контролем при потреблении алкоголя, — откровенничает знаменитость. — Перестала чувствовать грань. У меня это случилось, когда я разводилась. Однажды подумала, что не понимаю женщин, которые выпивают два бокала за мяском, и на этом вечер закончен. В смысле? А третий-седьмой бокал не будем, что ли, пить? Зачем тогда вообще начинать?..

В последний год бывшие супруги встречаются в основном в судах. Спорят из-за размера алиментов. Но из-за бесконечных разборок Агата практически потеряла сына. Тимофей переехал к отцу. И не вернулся, несмотря на то, что суд постановил: ребенок должен жить с матерью. Говорят, мальчик заблокировал маму в соцсетях, а подарки, которые ему в день рождения прислала бабушка, вернул обратно.



Прилучный и Муцениеце поделили детей: сын – с папой, дочка – с мамой



С Иваном Чуйковым до загса она не дошла

Эксперты по языку тела уверяют, что между Петром и Агатой нет и намека на романтику

ПАРА?



Петр давно уже засиделся в женихах

– Мой как чужой растет вообще... Время летит! Откидывшись, – убивается Агата.

Не расклеиться окончательно ей помогает девятилетняя дочь Мия, которая, в отличие от брата, очень привязана к маме. И, конечно, новая любовь...

«Руки всегда горячие»

41-летний Петр Дранга – завидная партия. Он из семьи музыкантов. Еще подростком освоил аккордеон, барабаны, гитару, фортепиано, за что и получил прозвище «человек-оркестр». Завоевал кучу наград и продолжает собирать «урожай». Пишет музыку для кинофильмов и сериалов, сочиняет симфонии. Выступает на статусных мероприятиях вроде Восточного экономического форума во Владивостоке. Не отказывается и от корпоративов – может и на аккордеоне сыграть, и в качестве ведущего выступить. Гонорар начинается от миллиона «рэ». Хотя за доходами Агаты Муцениеце ему

все равно не угнаться. Говорят, что за неделю она зарабатывает столько, сколько ее жених за месяц.

Но в серьезность и искренность их романа не верят не только из-за финансового неравенства. Ведь незадолго до Дранги в жизни актрисы присутствовал другой брюнет – **Иван Чуйков**. Они так же целовались на красных дорожках, подогревали слухи о грядущей свадьбе. А после – разошлись как в море корабли. Сплетничают, что на самом деле Агата давно состоит в отношениях с обеспеченным мужчиной, которому вся эта светская кутерьма не сдалась и даром. А ей как медийной персоне из света софитов выходить нельзя. Вот, мол, продюсеры и ищут ей «жениха по контракту».

Клубнички роману Муцениеце и Дранги добавляет и то, что Петра какое-то время подзревали в нетрадиционной ориентации. Аккордеониста периодически связывали то с одной знаменитостью мужского пола, то с другой. К тому

же крестным отцом музыканта на эстраде стал пародист **Александр Песков**, который заметил талантливого парня и пригласил в свой коллектив. Только после этого Петр стал своим в шоу-бизнесе...

В публичных романах Дранга до сих пор замечен не был. Хотя мужчина он привлекательный, что неудивительно, ведь в его венах течет греческая кровь. Да и сам Петр шутит:

– Мы, аккордеонисты, женихи завидные. У нас же инструмент тяжелый, от этого вены на руках широкие, приток крови сильный, а значит, руки всегда горячие. Поэтому, если девушка ночью окажется наедине с аккордеонистом – не пожалееет...

Заслуженному артисту приписывали отношения с разными звездами. С **Ляйсан Утяшевой**, **Анфисой Чеховой**, **Дарьей Мороз**... Вот только развивались эти «лав стори» по одному и тому же сценарию. Сначала повышенное взаимное внимание, поцелуи, цветы. А потом: «Мы просто друзья»...

Возможно, и в адрес Муцениеце однажды прозвучит что-то подобное. Во всяком случае, эксперты по языку тела уже сейчас уверяют, что между Петром и Агатой нет и намека на романтику. Когда людей связывают истинные теплые чувства, они стремятся обняться или хотя бы просто прикоснуться друг к другу. Актриса же с музыкантом выглядят просто как знакомые, которые случайно оказались рядом... ■



Арзамасова
и Авербух:
как и когда
на самом деле
случился
их роман?



В сознании многих зрителей она до сих пор «Папина дочка»

БЕДНАЯ Л

С неравным браком Ильи Авербуха и Лизы Арзамасовой давно уже все свыклись. Но стоило фигуристу недавно неосторожно высказаться о жене, как его снова обвинили черт знает в чем. Чуть ли не в педофилии!

Жуткий скандал разгорелся после того, как **Илья Авербух** поделился своими первыми впечатлениями от **Лизы Арзамасовой** – в то время актриса была совсем еще подросток.

– Ну какой ребенок? В 15 лет – это уже не ребенок. Это уже женщина. У нее все было, – искренне описал свою будущую жену фигурист, которому тогда было 36.

Интернет предсказуемо сошел с ума и до сих пор толком не успокоился. Многие сочли эти слова недопустимыми, ведь речь идет о ребенке. «Как девушка, которой когда-то было 15 лет, хочу заявить, что это возраст ребенка», «Это прям статьей пахнет! Не ожидала от него», «То есть он успел рассмотреть, что там «уже все было»?», «Это полный треш»...

Авербуху пришлось оправдываться. Он признал, что «сказал безответственную глупость» и что «даже не представлял, насколько опасной может оказаться одна фраза, если она звучит без точных рамок и ответственности».

– Хейтеры и недолюбленные злопыхатели пусть лают, как моськи на слонов, – поддерживает коллегу экс-фигуристка **Марина Анисина**. – Илье не нужно было ничего объяснять. Просто как деликатный человек он решил донести до людей с извращенным сознанием, что он имел в виду.

«А что с ней делать?»

Впервые Илья увидел Лизу, когда руководство Первого канала одобрило ее кандидатуру для участия в ледовом шоу «Лед и пламень». Хотя Авербух как его продюсер был против юной актрисы.

– Возникал вопрос: «А что с ней делать?» – рассказывал Илья. – У нас все-таки много танцев про любовь, отношения... Но Лиза, конечно, очаровала. Она не может не очаровать.

Мария Кожевникова, которая участвовала в том сезоне проекта, тоже защищает Авербуха.

– Мы же все были на виду друг у друга, тренировались вместе почти каждый день, и никаких отношений у Лизы не было! Она на все передачи и репетиции ходила со своей мамой! К Лизе все относились как к ребенку.

Зрителям и жюри Арзамасова пришлось по душе – она каталась с **Максимом Ставицким** и заняла второе место. Авербуха же Лиза очаровала настолько, что он пригласил ее в свои спектакли на главные роли. Цель вроде бы преследовал исключительно коммерческую – привлечь в зрители молодежь.

– Со мной столько замечательного случилось! Я и с ледовыми гастрольями объездила всю страну, и приняла участие в двух ледовых сказках Ильи Авербуха. Для меня любая

В том шоу «Лед и пламень» Лизе было всего 15

Но она девочка себе на уме. Порой ведет себя очень наигранно

ИЗА?

возможность выйти на лед – огромное счастье! – с восхищением рассказывала Лиза.

Что же касается ее неоднозначных отношений с Авербухом, то они закрутились лишь спустя годы. По крайней мере, оба так утверждают. Понятное дело, свечку над ними никто не держал, но не доверять тоже нет повода. По словам Ильи, они просто увиделись на каком-то мероприятии, и им сразу захотелось быть вместе.

– Мне нравится ее какая-то определенная беззащитность перед миром. Я, конечно, думал, что мир ее победит. А тогда я увидел, что, пройдя столько, она сохранила в себе этот ангельский свет. Можно над этим смеяться, вымазывать, говорить: «Сладкий сироп». Но я это вижу, чувствую – и полюбил. Люблю и надеюсь, что это с нами будет всю жизнь, – делился фигурист.

«Папина дочка»

Следующая волна хейта обрушилась на пару, когда они поженились. Возможно, сработал эффект «Папиных дочек», где Лиза играла, будучи школьни-



Бывшая супруга Лобачева до сих пор ревностно следит за его жизнью



С сыновьями Львом и Мартином

цей. Сериал в свое время «выстрелил», и Арзамасова надолго застряла в памяти зрителей в образе заумной Галины Сергеевны. Она уже давно играла в театре сложные драматические роли, а ее все еще воспринимали девочкой с трогательными косичками. И когда стало известно о ее свадьбе «со стариком», многие испытали настоящий шок: «Это вообще как?» Говорили разное, вплоть до того, что Арзамасова руководствовалась меркантильными соображениями.

– Просто Илья финансово успешен, поэтому и привлекает ее, – рубила с плеча бывшая жена Авербуха **Ирина Лобачева**. – Не думаю, что у нее сейчас много работы. Но она девочка себе на уме. Порой ведет себя очень наигранно. Плюс ее направляет мать, Лиза с ней очень близка. Пускай они женятся, я не против. Главное – чтобы мой бывший муж не подпускал ее к своей недвижимости и все оставил нашему сыну.

Возможно, выбор Лизы Арзамасовой – это следствие детской травмы. Ей было восемь, когда умер папа. По слухам, он погиб в мотоциклетной аварии. Но ни мама актрисы, ни сама она никогда и ни с кем не говорят о трагедии. Для Лизы это вообще очень большая тема. Не исключено, что в Илье Авербухе она на подсознательном

уровне просто увидела какие-то отцовские качества, почувствовала рядом с ним себя защищенной...

Арзамасова подружилась с Мартином, сыном Ильи от брака с Лобачевой. Парень переехал к отцу, когда экс-фигуристка начала злоупотреблять алкоголем. Лиза родила Авербуху сына и дочку, которой нет еще годика. Когда спортсмен забирал жену с долгожданной наследницей из роддома, то устроил настоящее шоу. Оборудовал возле частной клиники искусственный каток, на котором откатал номер под шлягер **Михаила Боярского** «Спасибо за сына и за дочь»... В конце этого года супруги отметят первый свадебный юбилей – пять лет. Тоже о чем-то да говорит!

51-летнего Авербуха разница в возрасте с Лизой не смущает. Никаких разногласий в культурных предпочтениях, музыке и фильмах у них нет.

– У Лизы есть свой круг общения – девчонки, пацаны, ее ровесники, ее мир, в который я не пытаюсь втиснуться, – говорит фигурист. – И не пытаюсь посадить ее в круг бородатых мужчин, которые будут вспоминать, как молоды мы были. Между нами нет никакой пропасти. Есть одно единое дыхание. У нас вся жизнь впереди! ■



**55-летняя Анжелика
Агурбаш готовится
к свадьбе,
а ее бывший
муж-олигарх
отоваривается
в «Пятерочке»**



«НЕ РАЗВЕЛАСЬ — ЗАКОПАЛИ БЫ ПОД Е

Анжелика Агурбаш когда-то была настоящей королевой: муж-миллиардер, дом — полная чаша. А теперь мыкается по съемным квартирам и в очередной раз пытается построить семью. Да и ее бывший супруг из олигарха превратился в пенсионера, который едва сводит концы с концами и в любой момент может оказаться на улице...

Анжелика Агурбаш недавно отметила 55-летие. Сама себе сделала подарок — приняла предложение выйти замуж. Даже готова ради будущего супруга кардинально изменить свою жизнь.

— Свадьба этим летом, — хвастается певица. — И на ближайший год переезжаю в другой город России. У меня в жизни уже было все, мне не нужен брак напоказ. Мне нужен человек, с которым я буду счастлива, от кого буду получать покойствие и тепло.

Чем занимается ее ухажер, сколько лет, как зовут — все покрыто мраком неизвестности. Ведь «счастье любит тишину».

Громкий брак в ее жизни уже был. И закончился громким и скандальным разводом.

Казалось, что, став женой «колбасного короля», Анжелика, к тому моменту уже растившая двоих детей от разных мужчин, сорвала джекпот. Она подарила **Николаю Агурбашу** наследника. Каждую годовщину свадьбы супруги отмечали на дорогих курортах. Миллиардер осыпал жену драгоценностями — на семилетие преподнес кольцо с желтым бриллиантом в 13 карат. Тратил огромные деньги на ее концерты и клипы. За подготовку и участие жены в «Евровидении-2005» выложил \$5 млн. Больше миллиона евро

заплатил композитору **Максиму Фадееву** за альбом песен. Около 65 миллионов рублей — за подготовку шоу в Кремлевском дворце съездов. И только когда брак рухнул, оказалось, что вся эта красивая жизнь была ширмой, за которой скрывались боль и страх...

Принцесса на бобах

От мужа 13 лет назад она не уходила — сбегала. И до сих пор делится шокирующими подробностями брака с «колбасным королем». Недавно призналась: ушла — потому что стала бояться за свою жизнь. Муж истязал ее морально и физически.

— Последние три года из одиннадцати были самыми ужасными, — рассказывает Анжелика, чуть не плача. — Я перестала узнавать своего мужа, который помешался на шоу-бизнесе. Он на полном серьезе говорил мне: «Ты — никто, а я твой земной Бог. Я тебя сделал». Доходило до того, что Николай при-



Четверо детей от первого брака простили Николая



Их сын Анастас носит теперь фамилию матери

ЛКОЙ»

ходил на репетиции и учил моих танцоров. Ни один клип не снимался без него. Он полностью подчинил себе мою карьеру.

Какое-то время певица собирала обломки, пыталась их склеить. Но когда однажды ночью муж ее чуть не убил, поняла: семью не спасти.

— С утра умоляла его отпустить нас с сыном хотя бы в школу, — вспоминает она. — До сих пор помню, с какой радостью уезжала из нашего дома. Ушла без вещей, денег. Если бы не ушла, то в лучшем случае оказалась бы в инвалидной коляске. А он гладил бы меня по головке: «Бедная девочка, не выдержала испытания славой». В худшем — была бы зарыта под любой елкой на трех гектарах земли.

В следующие несколько месяцев Анжелика Агурбаш много нового узнала о себе — что она никудышная певица, непутевая мать, алкоголичка, наркоманка и чуть ли не девица легкого поведения... Репутацию, подмоченную вли-

тельным мужем, пришлось долго восстанавливать. После развода бизнесмен вычеркнул бывшую жену и сына из жизни — 20-летний Анастас носит фамилию матери и до сих пор не хочет даже слышать об отце.

Анжелика пробовала еще раз наладить личную жизнь — встречалась с ресторатором **Анатолием Побияхо**, но не продержалась с ним и трех лет. Новых хитов давно нет, как следствие — нет и концертов. Развод с миллиардером больно ударил по ее карману — финансовые проблемы буквально преследуют певицу. Три года назад банк через суд заставил ее вернуть почти 700 тысяч рублей — оформила в свое время кредитку на миллион, потратила его, а проценты возвращать не торопилась. Вот долг и накапал. В том же году претензии на \$83 тысячи ей предъявила белорусская фабрика шуб — певица взяла на реализацию 40 меховых изделий из норки, соболя, куницы, но денег за них на предприятии так и не увидели...

Судя по всему, Агурбаш уже привыкла экономить — когда речь заходит о грядущей свадьбе, уверяет:

— Кольца и платья для меня не имеют значения. На тот свет мы можем забрать только один костюм и одну пару обуви. Я вообще не материальный человек...

«Я вернулся на самое дно»

Бывший муж Анжелики уверяет, что все ее рассказы об издевательствах с его стороны — ложь.

— Зачем врать, что я ее бил? — недоумевает Николай Агурбаш. — У нас никогда не было скандалов. Ну, может, один раз, когда по пьянке у нее срыв произошел. Я не хочу жить с чувством, что я кого-то бил. То, что в 47 лет я влюбился как юноша, показалось мне тогда подарком небес. Это сейчас я думаю: а может, это наказание или насмешка судьбы? Ведь по просьбе любовницы я легко, не задумываясь, оставил прекрасную семью, четверых детей. Разрушил самое святое, что у меня было. А она вышла замуж не по любви. И когда все, что было, она через себя прокрутила, посмотрела, прикинула — тогда поняла, что, наверное, есть еще лучше...

С самого бизнесмена с тех пор золотая пыль тоже пообсыпалась. Пять лет назад он начал процедуру банкротства и стал реализовывать имущество, чтобы погасить долги — порядка полумиллиарда рублей. Когда-то был владельцем 44 квартир, 3100 гектаров земли и заводов стоимостью около 10 миллиардов рублей. Теперь же «ютится» в Подмосковье в двухэтажном коттедже площадью 250 «квадратов».

— Спальня — маленькая комната, надо ее, конечно, иметь в три раза больше, — недавно пожаловался 71-летний Агурбаш. — Для легких, чтобы ночью выспаться, чтобы хорошо дышалось. Но у меня нет денег. Пенсию мою забрали. Везде долги, я голову не могу поднять. Мне в любой момент могут отключить свет, газ и вообще отсюда выгнать.

Бывшему олигарху пришлось привыкать к жесткой экономии, продуктам из «Пятерочки» и совершенно другому отношению.

— Я покупаю таблетки, ко мне обращаются как к старику: «Есть ли пенсионное удостоверение?» Я все показываю. Если бы кто-то меня из прошлого окружения увидел, сказали бы: «Господи, Агурбаш, что с тобой произошло?» Я вернулся на самое дно человеческого общества... ■

«Я ДОЛЖНА БЫЛА В



Певица тайно лечила сына от зависимости

Сын Екатериной Шавриной, осужденный за хранение наркотиков, умер в колонии

У всегда яркой и искрящейся Екатерины Шавриной умер единственный сын. Всегда страшно, когда родители хоронят своих детей. Но эта трагическая новость вызвала не только сочувствие, но и удивление. Оказалось, что Григорий скончался в тюрьме...

«Побаловался кое-чем»

О том, что единственный сын 82-летней **Екатерины Шавриной** мотает срок, знали только близкие. На зону он попал в прошлом году за хранение наркотиков. Мужчину задержали в Подмосковье – его поведение показалось сотрудникам полиции странным. Их подозрения подтвердились – при осмотре у **Григория Пономаренко** обнаружили пакетик, а судебно-химическая экспертиза позже подтвердила, что изъятое у него вещество является наркотическим средством. Суд назначил сыну Шаври-

ной четыре с половиной года лишения свободы. Связи и заступничество знаменитой мамы не помогли. Все, что смогла сделать Екатерина Феоктистовна, – это чтобы о ее беде не узнали...

62-летний Пономаренко отбывал срок в колонии Владимирской области. Григорию резко стало плохо, но врачи медкости помочь не успели. Предварительная причина смерти – проблемы с сердцем. Это и неудивительно, учитывая, что проблемы с «запрещенкой» у сына певицы тянутся с самой юности. По слухам, Григорий уже попадал на нары.

Возможно, поэтому на этот раз суд и не стал проявлять к нему снисхождение.

Екатерина Шаврина в бедах винит окружение сына. Семья жила на Пресне, в центре Москвы. «Райончик еще тот», – отзывалась о нем певица. Вот юного Григория улица и подхватила – связался не с той компанией. Возможно, сыграл свою роль и недостаток внимания. Мама была нарасхват, только успевала переезжать из одного города в другой. Был ли парень предоставлен сам себе или за ним кто присматривал? Екатерина не любит говорить и об этом. Признается только, что новость о зависимости сына стала для нее сильнее ударом.

– Было разное... Я с ума сходила. Гриша окончил десятилетку, ну и побаловался кое-чем, – словно стесняясь, призналась однажды исполнительница.

ТЯПОЧКУ МОЛЧАТЬ»



Мужья Шавриной:
Григорий
Пономаренко-старший
и Григорий Лаздин

„Если бы узнали,
что с сыном что-то
не в порядке, меня
бы не выпустили за
границу на гастроль



Сестра Татьяна (в центре)
погибла после той
злополучной аварии

Бывших наркоманов не бывает

Как любая любящая мать, Шаврина бросилась спасать сына. Но... Это сегодня наркозависимые, включая известных людей, могут выбрать любой реабилитационный центр хоть в России, хоть за границей. А в советское время певица сильно рисковала карьерой, имея сына-наркомана.

— Тогда у нас закон был: если бы узнали, что с сыном что-то не в порядке, меня бы не выпустили за границу на гастроль. Я должна была в тряпочку молчать и скрывать это все. Мне просто повезло...

Екатерине Феокистовне приходилось справляться своими силами. Но что именно она делала — показывала бабкам, доставала по благу волшебные таблетки, — певица предпочитает не раскрывать. Она вообще эту тему ни с кем не обсуждает. Знакомые Шавриной говорят, что она водила

Григория по полуподпольным специалистам, которые его закодировали. Главным стало то, что своего народная артистка добилась — парень вернулся к нормальной жизни. Занялся собой, начал карьеру модельера мужской одежды. Казалось, так будет всегда.

— Сейчас у него свой дом, хозяйство, — с блестящими глазами делилась певица. Но недаром говорят, что бывших наркоманов не бывает. В прошлом году Григорий сорвался...

Это уже не первая трагедия в семье Шавриной. Причем происходят они с пугающей периодичностью — примерно каждые 9-10 лет. В 1996 году в автокатастрофе под Краснодаром погиб отец Григория — композитор **Григорий Пономаренко-старший**, с которым Шаврина жила в гражданском браке в 1960-х.

В 2005 году умер ее единственный официальный супруг — музыкант и фокусник

Григорий Лаздин, от которого певица родила дочерей-близнецов.

А в 2014 году в семье Шавриной случилась очередная трагедия — с сестрами Татьяной и Радой она попала в жуткое ДТП. Машину вела Екатерина. Ее «Хонда» вылетела на встречу и столкнулась лоб в лоб с «Ауди». 62-летняя Татьяна погибла на месте, а Екатерина, Рада и другой водитель получили многочисленные травмы. Позже артистка рассказывала, что резко свернула влево, «видимо, хотела уступить кому-то дорогу». И потеряла управление. Но говорят, что она всегда водила агрессивно, а в тот роковой день якобы вообще села за руль нетрезвой. Из-за этого сестра Рада называла ее виновницей аварии и практически вычеркнула из жизни. Историю с трагическим исходом вспомнили, когда стало известно о смерти Григория... ■



Сын Ливанова отбывал срок за убийство

● **Бориса Ливанова**, старшего сына знаменитого нашего Шерлока Холмса, в 2009 году приговорили к девяти годам колонии строгого режима за жестокое убийство. По версии следствия, утром 1 января между ним и гостем завязалась ссора, которая вылилась в драку на лестничной площадке. В запале Ливанов схватил нож – бил в грудь, в шею. Впоследствии говорил, что произошедшее буквально стерлось из памяти. Будучи в тюрьме, он заочно поступил в гуманитарный университет на искусствоведение, создал телестудию, снимал фильмы о жизни колонии, печатался в

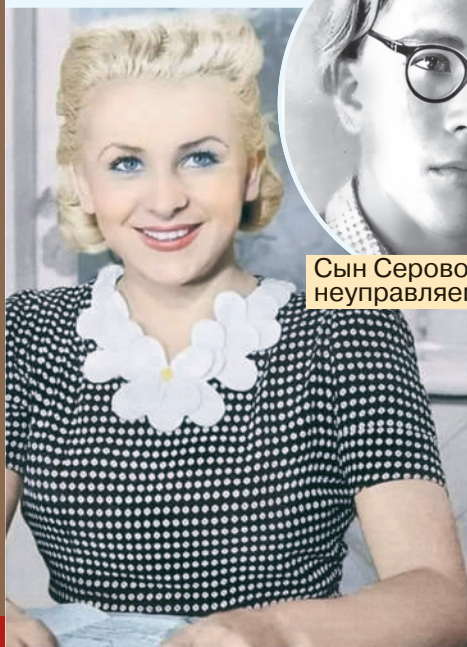
газете. Вышел по УДО спустя пять лет, с тех пор ведет практически отшельнический образ жизни.

● Сын легендарной **Валентины Серовой** с детства был неуправляемым. Однажды украл у соседей по поселку Переделкино утенка. Когда же за ним погнался хозяин птицы, оторвал птенцу голову, а останки швырнул в кусты. В 12 лет начал пить. Финалом девиантного поведения стали ограбление и поджог чужой дачи, который Толя совершил, будучи пьяным. Поскольку в силу возраста подростка нельзя было посадить в колонию для взрос-

лых, его отправили в специализированный интернат в Нижнем Тагиле. Оттуда сын звезды советского кино вернулся запойным алкоголиком. Умер в 36 лет.

● Единственный сын **Александры Завьяловой** отбирал у нее пенсию и материальную помощь от Лидии актеров кино, чтобы купить себе выпивку. За день до 80-летия актрисы, рассорившись с ней по какой-то ерунде, в пьяном угаре Петр несколько раз ударил мать ножом. Мужчине дали восемь лет колонии строгого режима. Освободился, по некоторым данным, пару лет назад. Признается, что самое страшное для него теперь – никогда больше не увидеть свою маму. «Порой думаю: надо мамочке рассказать и про то, и про это. А потом вспоминаю, что ее нет, и мне становится жутко. Мамочка для меня всегда будет живой, мертвой я ее не видел. Поверить не могу, что ее нет! Это страшный сон...»

● В конце 1990-х дочь **Лидии Федосеевой-Шукшиной** от первого брака посадили за хранение героина. **Анастасию Воронину-Франциску** приговорили к трем с половиной годам лишения свободы с отбыванием наказания



Сын Серовой был неуправляемым



За убийство сыну Завьяловой дали восемь лет



Старшая дочь Федосеевой-Шукшиной сидела за хранение героина



Но суд признал его виновным – валюту у Конкина конфисковали и приговорили к штрафу в размере годовой зарплаты.

● Сын **Юрия Белова** впервые был арестован в 1990-х за хранение запрещенных препаратов. Благодаря заступничеству **Ролана Быкова**, с которым Святослав сотрудничал на фестивале детских фильмов, отделался условным сроком. Но после смерти режиссера, а следом и матери, слетел с катушек. Пропил две квартиры

в колонии общего режима. И без того прохладные отношения с матерью после этого окончательно испортились. Не наладились они и по прошествии стольких лет.

● **Святослав Конкин**, сын заслуженного артиста, дважды оказывался на скамье подсудимых. Первый раз – в конце нулевых, когда его задержали при попытке переправить за границу раритеты на 1 миллион рублей. Тогда Святослав отделался условным сроком – суд учел, что у него на иждивении находились безработная жена и маленький ребенок. Но

спустя шесть лет мужчина снова попался на контрабанде – при прохождении и таможенного контроля при нем обнаружили 40 тысяч незадекларированных долларов. Убеждал, что забыл заявить о деньгах и что они нужны на лечение брата, который в аварии сломал позвоночник.



Сын Белова пропил две квартиры и бомжевал по подъездам



в центре Москвы, доставшиеся от родителей. Отсидел два с половиной года за хулиганство. Едва выйдя, снова загремел на нары. После отсидки в 2008 году ушел послушником в монастырь, но надолго там не задержался. Женился, стал отцом, а после развода на фоне алкогольной зависимости бомжевал по подъездам. Его дальнейшая судьба неизвестна...



Сын Конкина дважды попадал на скамью подсудимых



**Сестра Стриженова
погибла под колесами,
а создатель бренда
«У Палыча» оставил
после себя только долги**

СМОТРИТ

Елена Земляникина
служила в храме
и преподавала



Сестра Александра Стриженова, муж Надежды Румянцевой и создатель знаменитого бренда. О них почти не говорили при жизни. И они никак не были связаны друг с другом. Связала смерть – умерли один за другим...

**„Когда родился
Саша, настолько
прикипела душой
к брату, что
мне стало
не до Стриженова**

**«Считала его
своим ребенком»**

В Москве погибла сестра **Александра Стриженова**. **Елена Земляникина** было 66 лет. Она – сводная сестра телеведущего. Родилась в актерской семье **Любови Стриженовой** (в девичестве – **Лифенцова**) и **Владимира Земляникина**. Александр появился уже во втором браке Любви – с **Олегом Стриженовым**.

«Олег Александрович не пытался понравиться – вел себя естественно, – вспоминала Земляникина. – Правда, всегда был так занят, что занимался мной постольку-поскольку. Он отлично рисовал и попробовал меня научить, но после моих неудачных попыток нарисовать лягушку понял, что этого таланта я лишена начисто. Я догадывалась, что это была одна из попыток наладить со мной контакт, и мне было неловко,

что не оправдала его надежд. Но когда родился Саша, настолько прикипела душой к брату, что мне стало не до Стриженова. У девочек рано пробуждается материнский инстинкт, уже в десять с половиной лет я считала Сашу своим первым ребенком».

После школы Лена рвалась в театральный, чтобы быть как родители. В первый год экзамены провалила, но во второй стала студенткой Школы-студии МХАТ. Во время учебы вышла замуж за молодого актера **Александра Жаркова**, но оставила свою фамилию – хотела порадовать папу, у которого после перенесенного туберкулеза больше не могло быть детей.

В профессии, в отличие от мамы с отцом, Елена не прижилась, потому что на первое место всегда ставила семью. Сыграла в фильме «Время собирать камни», появилась в эпизодической роли в картине «Москва слезам не верит»... Да и все. В середине 1980-х ее мама, **Любовь Стриженова**, ушла в религию. Приняла монашеский постриг. Последние годы жизни она провела в мо-

настыре в Чувашии, где и скончалась в прошлом году. Елена Земляникина тоже была воцерковленной. Служила в храме Архангела Михаила и Марии Египетской. Параллельно преподавала актерские дисциплины в педагогическом университете. В тот роковой день она торопилась на пары к студентам – когда шла по пешеходному переходу, в нее на огромной скорости врезался мотоцикл...

**Ради мужа
бросила кино**

Вилли Хштоян на 17 лет пережил любимую супругу **Надежду Румянцеву**. «Королева бензоколонки» умерла от опухоли мозга. Когда она сражалась со смертельной болезнью, от переживаний за нее мужчина похудел на 17 кило.

Смерть разрушила их брак, который длился 42 года. Про Румянцеву всегда говорили: «В этой женщине 151 сантиметр роста, но обаяния хватило бы на двоих». Вот и Хштоян впечатлился ее задорным смехом и легким характером. Он строил дипломатическую

Е, КТО УШЕЛ



Брак Хштояна и Румянцевой продлился 42 года

„Печально то, что мы откладывали рождение детей. Работа была, думали, успеем еще...“

карьеру, работал представителем Советского Союза в Египте и Малайзии. Надежда, как первая леди, сопровождала его во всех командировках. Ради мужа забросила успешную кинематографическую карьеру.

Когда жили в Египте, случился арабо-израильский конфликт, и всех жен сотрудников посольства эвакуировали в СССР. Румянцева начала штурмовать руководство с требованием разрешить ей вернуться к супругу. И в конце концов своего добилась – в Каир ее отправили на торговом судне, шедшем из Одессы.

Отойдя от дипломатических дел, Вилли Хштоян занял должность начальника Внешпосылторга и курировал снабжение сети валютных магазинов «Березка». В 1990-х Румянцева начала работать на телевидении, а ее муж ушел в бизнес. Но, как и многие предприниматели, столкнулся со всеми его «прелестями». Однажды на супругов напали грабители прямо в их доме на Рублевке. Актриса в интервью со смехом рассказывала, как храбро противостояла налетчикам, которые держали ее на мушке. Но именно тогда она получила травму головы, которая и спровоцировала опухоль.

После ее смерти Вилли Вартанович так и остался в ста-

тусе вдовца. Говорил, что никого больше не представляет рядом с собой. От первого брака у него есть дочь, а вот своих детей с Надеждой они так и не завели. Думали об усыновлении, но не решились взять на себя ответственность.

«Печально то, что мы откладывали рождение детей, – корил себя Хштоян. – Работа была, думали, успеем еще. А потом оказалось, что уже поздно. Конечно, я должен был быть инициатором. Но она так смотрела на меня, что я сам говорил: «Ну давай потом, ладно...» Никогда себе этого не прощу!»

Депрессия и миллионный долг

Андрей Сульдин скончался на 56-м году жизни. Он не был известным человеком. Зато сделал известным свой бренд «У Палыча» – его торты регулярно появляются на праздничных столах россиян.

История марки началась в Самаре, где Палыч родился и вырос. Под этой вывеской он подавал пельмени ручной лепки в кафе на четыре столика в городском Доме культуры. Со временем оно выросло в ресторан, а позже на его базе Сульдин открыл комбинат питания, где кроме пельменей и вареников стали печь торты



Андрею Сульдину было всего 55

„Говорят, его просто выкинули из бизнеса...“

и прочую кондитерку. Говорят, когда в Самару приезжала **Патрисия Каас**, ее угощали именно пирожными от Палыча.

За пределы города бренд вышел в конце 1990-х. Но прошло еще несколько лет, и Андрей Сульдин ушел из компании. Говорят, его просто выкинули из бизнеса...

После потери бренда мужчина какое-то время заглушал боль спиртным. Пытался затеять новое дело – возвращался к пельменям, думал о проектах в сфере фастфуда, создавал авторские рецепты... Депутат Госдумы **Михаил Матвеев** вспоминает, что Сульдин в одну из последних встреч с ним просил найти спонсора для своей бизнес-идеи – котлет на палочке. Парламентарий свел его со своим знакомым, у которого было собственное производство полуфабрикатов. Однако спустя короткое время процесс заглох, не успев толком начаться, – требовалось постоянное присутствие на предприятии, которое находилось в 30 километрах от города. А у Сульдина не было ни машины, ни денег, чтобы ездить на такси.

О его личной жизни мало что известно. Есть сын, которого он назвал в честь своего отца, – Павел когда-то тоже занимался производством продуктов питания. Жена Сульдина – врач-эндокринолог. Вот, пожалуй, и все. Зато известно, что последнее время Палыч находился в депрессии и оставил после себя миллионный долг... ■

Валерия и Пригожин показали свою роскошную квартиру

СЕМЬ



Мягкий свет и восточный интерьер навевают ассоциации с кальянной

Еще свежи воспоминания о том, как в пандемию Иосиф Пригожин жаловался на нехватку денег. Для него было удивительным, как люди могут выживать на 30-50 тысяч рублей в месяц. А недавно продюсер показал свою с Валерией квартиру, которая только подтвердила, что этих денег ему не хватило бы и на день!

Картина за 93 миллиона

Супруги живут в семи-комнатной квартире общей площадью 320 кв. м. Причем каждый метр так и кричит о роскоши! Это не просто уютное гнездышко, а самый настоящий арт-объект. Апартаменты выполнены в стиле корабля. И если продолжить сравнение, то корабль этот взял курс на богатство и экстравагантность. И то, и другое начинается с первых же шагов — каждый, кто открывает массивную входную дверь, сразу попадает в просторный квадратный коридор в белозолотых тонах с зеркальными вставками. Над интерьером квартиры колдовал британ-

ский архитектор **Габан О'Киф**. Среднестатистическому россиянину это имя вряд ли что-то скажет. Но Пригожин уверяет, что это очень известный человек в своем деле. 30 лет работает на благо мировых знаменитостей. Среди которых сам **Элтон Джон**!

— Он строит клубы, отели, яхты... Очень крутой парень. Мы тут три года ваяли, денег стоит немерено, — то ли хвастается, то ли по традиции жалуется Пригожин.

«Географически» квартира разделена на две части, которые соединены кухней. На ней встречаются родители с детьми — их у пары на двоих аж шестеро!

На стенах звездного жилища висят картины, многие из которых тянут по стоимости на десяток квартир! Одна из них оценивается на аукционе в 93 миллиона рублей! Еще один ценный раритет — эксклюзивные мужские часы, которых в мире всего пять экземпляров. Да и Валерии есть что предъявить мужу — в ее

гардеробной висит уникальная шуба от **Жан-Поля Готье**.

— Такая — только одна в мире, на аукционе будет стоить от миллиона долларов, — радуется за жену Иосиф. Правда, сама Валерия, подзревая, что хвастовство мужа может выйти боком, спешит уточнить: с аукциона они шубу не брали, одежда обошлась им гораздо дешевле.

Шелковые потолки и кожаные стены

В квартире Иосифа и Валерии нашлось место и для комнаты отдыха. Чего в ней стоят только потолки, которые выполнены из настоящего шелка. Мягкий свет и восточный интерьер так и навевают ассоциации с кальянной на палубе дорогой яхты.

— Чего только не напридумывали эти британские дизайнеры, чтобы нас ограбить, — «скромничает» Валерия.

Не совсем обычна и библиотека. Это трансформер: стоит певице захотеть раз-

КОМНАТ СЧАСТЬЯ



Конечно, нам сложно похвастаться. Нам не сравниться с Киркоровым

Квартира разделена на две части, которые соединены кухней



Размеры ванной комнаты впечатляют

маться, как легким движением руки стеллажи превращаются в спортзал. Именно отсюда артистка публикует фотографии со своей знаменитой растяжкой. Ну а тем, кому недостаточно роскоши, стоит заглянуть в кабинет Иосифа Пригожина, стены в котором обтянуты кожей угря! Каждый ее сантиметр стоит баснословных денег. Кресло тоже сделано на заказ – собственноручно, как и многое в звездной квартире.

– Конечно, нам сложно похвастаться. Нам не сравниться с Киркоровым, – говорит продюсер.

И снова скромничает. Ему с Валерией есть чем утереть нос поп-королю. Например, один из раритетов семейной коллекции – икона Святого Иосифа XVIII века, которая хранится в особом футляре. А еще – древние шахматы, возраст которых составляет 2100 лет. Их нужно хранить только при определенной температуре. Страшно представить, сколько такие «фигурки» могут стоить...

30 миллионов на жену

Когда-то Валерия с мужем владели домом в Швейцарии. Там учился старший сын пе-

вицы Артемий. Но, увы, от недвижимости пришлось избавиться.

– В Швейцарии очень красивая природа. Грустно, что пришлось продать этот дом, но это лучше, чем бы он пустовал, – откровенничал Иосиф. – Мы стали пользоваться им всего две недели в году. А когда дети были маленькие, проводили там несколько месяцев...

Несколько лет назад звездная пара решила прикупить дом и в Подмосковье. Искали красивое тихое место, где можно принимать родных и друзей. И поближе к Москве, чтобы не тратить время на дорогу.

– Очень многие наши знакомые уже поставили у себя в домах курятники, огороды разбивают, чтобы есть свою натуральную еду. Может быть, я тоже этим увлекусь, – мечтала певица.

Но даже звездным супругам жилье оказалось не по карману.

– Есть еще понятие определенного статуса. Уровень дома должен соответствовать твоему статусу. Мы ходили, смотрели, но меньше, чем за 10 миллионов долларов, не нашли, – поражался Пригожин.

Таких сбережений у пары нет. Влезать в ипотеку они испугались. Так что пока до-

Жилье Валерии и Пригожина просто набито раритетами



вольствуются своей роскошной квартирой в Москве и апартаментами в Дубае, которые когда-то обошлись им в 60 миллионов рублей. Дешевле, чем в Подмосковье!..

Со времен пандемии, когда Пригожин жаловался на безденежную жизнь, многое изменилось. Теперь он тратит на Валерию заоблачные деньги. Говорит, ее выступления, записи песен, оплата труда стилистам и визажистам требуют крупных вложений.

– 30 миллионов мы потратили за квартал, – подсчитывает продюсер. – Все, что у меня есть, я расходую на Валерию. Абсолютно каждую копейку. На себя вообще ничего не трачу... ■

Больше не увидим: самые скандальные наряды в истории Каннского фестиваля

ГОЛЬ НА

Терпение организаторов Каннского кинофестиваля лопнуло. Им надоело, что все обсуждают не фильмы с глубоким смыслом, а глубокие декольте звезд. Знаменитости действительно превратили один из старейших киномотров в сплошную голую вечернику. Но с этого года – никаких голых платьев! Остались лишь воспоминания...

1954 год, Симона Сильва

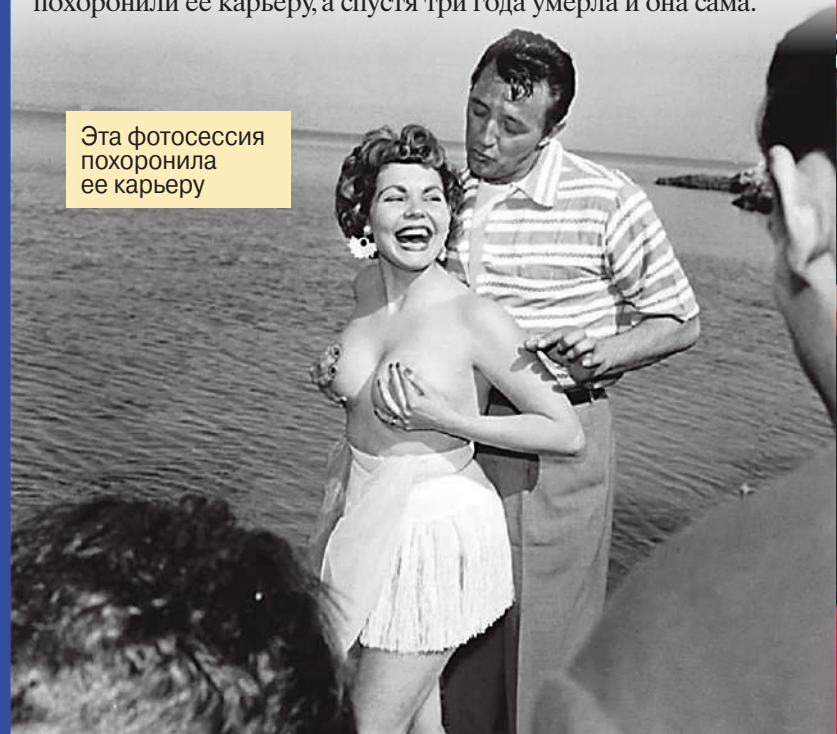
Набирающая популярность актриса произвела фурор своим нарядом на красной дорожке Канн. Ее даже удостоили званием «Мисс фестиваль» и пригласили на фотосессию с тогдашней звездой **Робертом Митчемом**. Девушка была так воодушевлена успехом, что при позировании скинула верхнюю часть одежды и снималась топлес. Рассказывают, что, когда об этом признали находящиеся поблизости другие фотографы, они бросились к месту съемок – один так торопился, что даже вывихнул ногу. Обнаженная грудь Сильвы попала во все таблоиды и затмила основную программу фестиваля. На фоне скандала от участия в киномотре отказалась **принцесса Монако Грейс**. Руководство мероприятия было настолько взбешено, что приказало «вульгарной актрисушке» покинуть Лазурный берег. Роковые снимки похоронили ее карьеру, а спустя три года умерла и она сама.



1991 год, Мадонна

Певица представляла на фестивале свой эпатажный фильм «В постели с Мадонной». И выход обставила не менее вызывающе. Она появилась на красной дорожке в розовом халате-кимоно, но не успели организаторы выдохнуть, как Мадонна его скинула и предстала перед чопорной публикой в белых шелковых панталонах и конусообразном лифчике. Писали, что оргкомитет кинофестиваля был в ярости. Но что он мог сделать самой Мадонне?!

Эта фотосессия похоронила ее карьеру



ВЫДУМКИ ХИТРА



1997 год, **Виктория Абриль**

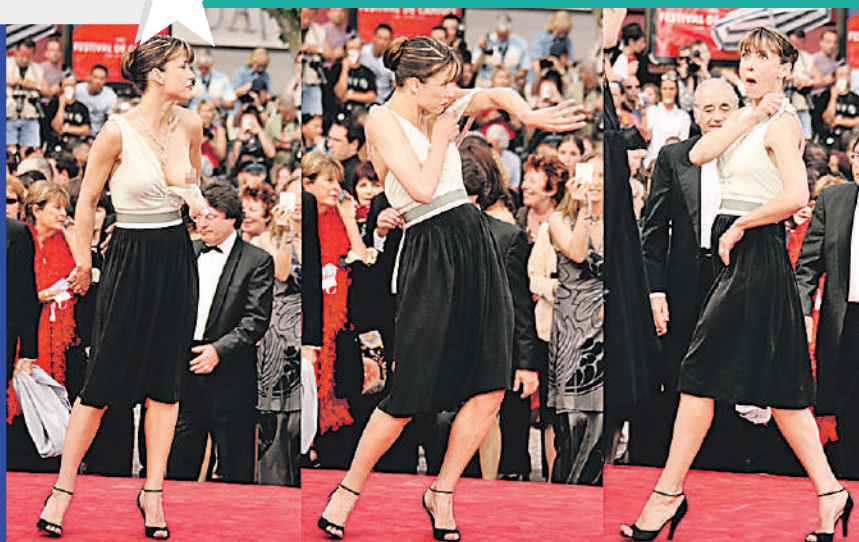
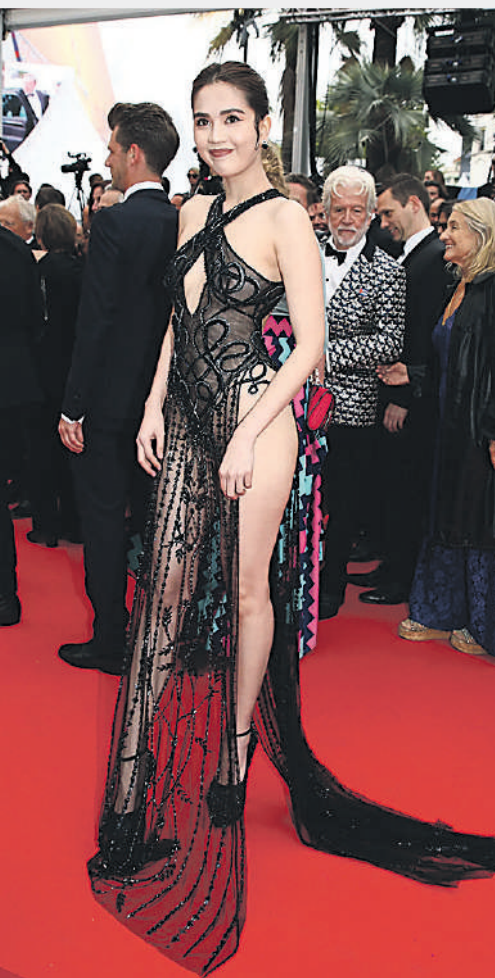
В анфас испанская актриса выглядела на красной дорожке вполне целомудренно – она была облачена в темный мужской пиджак поверх рубашки с галстуком. Но при виде ее тылов все ахнули: сзади образ из делового переходил в праздничный. Оказалось, что пиджак имел большой разрез, благодаря которому можно было лицезреть нижнее белье Абриль.



1997 год, **Мила Йовович**

В этом году актриса привезла в Канн главный фильм в своей карьере – «Пятый элемент». Для дорожки она выбрала наряд, больше похожий на одеяние жрицы языческого культа, – он едва прикрывал все самое ценное. Однако в самый неподходящий момент платье стало буквально расплзаться во все стороны. Осталось мгновение до того, как оно окончательно слезет с тела. На помощь растерянной Миле пришла **Деми Мур**, у которой, как ни странно, в клатче обнаружился швейный набор.

Хорошо, что рядом была Деми Мур!



2005 год, **Софи Марсо**

Актриса дважды устраивала в Каннах неожиданный стриптиз. В 2005 году она вышла на дорожку в легком, очень легком платье. Когда позировала, сделала одно неловкое движение – и бретелька слетела, обнажив ее грудь. И хотя актриса бы-

стро сориентировалась и невозмутимо вернула беглянку на место, снимки «ню» облетели все таблоиды.

Спустя 10 лет Марсо повторила «подвиг». Поднимаясь по лестнице, она подняла платье выше, чем требовали правила безопасности, и «створки подولا» приветливо распахнулись, обнажив ее трусики телесного цвета.

2019 год, **Нгок Трин**

Вьетнамская модель и художница произвела фурор своим платьем, которое полностью открывало спину, ноги и частично грудь. Собственно, благодаря такой открытости и выяснилось, что под нарядом нет нижнего белья. Но что для европейской страны – в порядке вещей, для азиатской – стыд и позор. На родине 29-летнюю Трин прилюдно осудили, хотя формально закон о публичном обнажении она не нарушала. Министр культуры заявил, что появление девушки в непотребном виде на таком важном мероприятии оскорбляет и порочит имидж Вьетнама и его граждан. Нгок выписали штраф, и с тех пор на красных дорожках она – само целодурие.



Софи Марсо обнажается
вроде бы не нарочно



Ирине Шейк теперь придется удивлять чем-то другим

2023 год, **Ирина Шейк**

Мировая супермодель русского происхождения в этом году выходила на красные дорожки Канн в строгих черных нарядах, как будто хоронила царившую тут когда-то свободу. Сама она любила добавить перцу чопорному фестивалю. Пару лет назад шокировала нарядом из длинной юбки с такой низкой посадкой, что было непонятно, на чем она вообще держится. Верх же состоял лишь из двух лент, повязанных крест-накрест и едва прикрывавших бюст. В остальное время наша Ира щеголяла в бюстгальтере и стрингах, с накинутым поверх черным тюлем, вгоняя в краску даже самых искушенных.



2024 год, **Белла Хадид**

Прошлогодние Канн запомнились платьем Беллы Хадид – супермодель появилась в голом платье, под которым угадывалось отсутствие нижнего белья. А вот грудь просматривалась настолько четко, что можно было рассмотреть трещинки на сосках.

Но это не единственный скандальный выход Хадид. Она появлялась на красной дорожке в черном платье с таким глубоким вырезом, что, если бы не золотое кольцо в виде легких, анатомию ее бюста можно было бы изучить во всех деталях. А свое алое платье с высоким разрезом, переходящим в глубокое декольте, и открытой спиной она и сама считает «за гранью». ■





**48-летний
холостяк
Павел
Деревянко
все-таки
женится!**

Предложение актер сделал прямо на стадионе перед матчем любимого «Динамо»



«У МЕНЯ ОДНА ДЕВУ С ПОЛИГАМИЕЙ ПОКОН

Павел Деревянко всегда был сторонником полигамных отношений, волочился за каждой юбкой. Поход в загс вызывал у него чуть ли не священный ужас. Но сдался даже он. Теперь Павел официально – жених. Уверяет, что с беспорядочными связями покончено. У кого же получилось приручить закоренелого холостяка?

Зоя посмотрела самую первую серию, сделала стоп-кадр и прислала мне в личку: «Ну что это за человек?»



Кадр из сериала «Беспринципные»

Постельная сцена

Похоже, делать предложение на стадионе теперь модно. Недавно на глазах изумленных болельщиков кольцо с бриллиантом в комплекте с рукой и сердцем получила **Виктория Дайнеко**. И вот теперь дал себя окольцевать **Павел Деревянко**. Перед матчем своей любимой футбольной команды «Динамо» на «ВТБ Арене», которая вмещает около 25 тысяч зрителей, он задал тот самый вопрос.

– Официально так скажу: «Зоя, я хочу, чтобы ты стала

моей женой», – срывающимся голосом произнес Павел.

Многие были поражены: кто же она, та женщина, которая заставила закоренелого холостяка остепениться? Ведь для 48-летнего актера брак будет первым!

Зое Фуць 34 года. Женщина родом из Иркутской области. Фамилия ей досталась от мужа (девичья – Коровина), от которого родила двух сыновей-погодок: Мирону – 12 лет, Никасу – 11. Разводились супруги со скандалом, шрамы заживали долго. Зоя в соцсетях уверяла,

что больше никогда не будет связываться с мужчинами, предостерегала других от своих ошибок – брать на себя чужие долги. Но, как говорится, нет худа без добра. Именно денежные проблемы заставили ее затеять бизнес. Сначала Фуць занималась в Сибири онлайн-продажами импортной одежды, а когда переехала в Москву, запустила собственный бренд и открыла салон красоты.

Железную хватку она проявила и в отношении Павла Деревянко – именно Зоя стала инициатором знакомства



ШКА. ЧЕНО!»

с ним. Это случилось почти пять лет назад. На экраны только-только вышла первая серия «Беспринципных», где актер играет Славика – мажора-прохиндея с Патриков, который изменяет жене, прыгая из одной койки в другую. Увидев обнаженного Павла, Зоя, судя по всему, впечатлилась его накачанным торсом.

– Зоя посмотрела самую первую серию, которая начинается с постельной сцены, сделала стоп-кадр и прислала мне в личку с сообщением: «Ну что это за человек?» – с довольной улыбкой вспоминает Деревянко. – Я, конечно, ответил. Встретились мы, правда, только через год. И еще два потребовалось, чтобы как следует узнать друг друга, проверить отношения на прочность.

Интимные ролики

При очной встрече с эффектной блондинкой Деревянко тоже потерял голову. И было от чего – Зоя фанатеет от спорта. Занимается плава-

нием, боксом и сноубордом, так что своей точеной фигурой утрет нос многим молодым. Первое время голубки шифровались, однако вскоре плюнули на таинственность – стали появляться на красных дорожках, где Павел заботливо поправлял бретельки на платье Зое. Кто бы мог подумать, что в нем столько романтики!

А еще – страсти. Несколько месяцев назад мошенники взломали телеграм-канал актера, и оттуда в интернет утекли интимные ролики Зои, которыми она подбадривала Павла. Деревянко тогда утверждал, что не испытывает стыда в связи с ситуацией.

– Выкрали видео, где Зоя топлет говорит слова, лежа в постели. Мне не стыдно, она там очень красивая, – хвастался актер.

Но после всего этого он как настоящий мужчина просто был обязан жениться.

– Она красивая не только внешне, но и внутренне. И разносторонне развитая личность, – восторгается Павел.

Он вообще проявляет чудеса выдержки. Коллеги удивленно перешептываются: за все время отношений с Фуц Деревянко ни разу не посмотрел налево. Когда такое было!..

«Был в соплях, лоскутах»

Это действительно поразительно, учитывая, что раньше затащить Павла в загс можно было только под страхом смертной казни. Более десяти лет он состоял в отношениях с юристом **Дарьей Мясичевой**. Хотя классическими эти отношения назвать язык не повернется. Дарья родила актеру двух дочерей. Но даже это не заставило его согласиться на штамп в паспорте.

– Варвару, нашу первую дочь, мы зачали на первом свидании, – рассказывает Деревянко. – Это вообще необъяснимо. Вот так мы познакомились с Дашкой. Она ничего от меня не требовала. Сказала только: «Я беременна, если ты не против,

я буду рожать». Я ответил: «Вообще окей, внимание будет, все будет». Через некоторое время у нас появилась вторая дочь.

Дарья и Павел изначально договорились о свободных отношениях. Жили отдельно – он снимал квартиру в Москве, а Дарья с детьми обитала в загородном доме. «Если бы съехались, то съели бы друг друга», – объяснял Деревянко. Но в какой-то момент вдруг «полюхнуло», и отношения стали больше походить на крепкие. Актер даже приобрел участок на Алтае, на котором планировал устроить семейное гнездо. Однако пять лет назад, аккурат перед знакомством Павла с Зоей, они окончательно поставили точку. Инициатором разрыва стала Мясичева, причем Деревянко до сих пор не знает причин. Признается только, что, несмотря на свободу, он болезненно перенес расставание.

– У меня началась депрессия, – откровенничает Деревянко. – Был в абсолютнейших соплях, в лоскутах, просто разорван. Я никак не мог отпустить эту ситуацию. Не понимал, как меня можно было бросить...

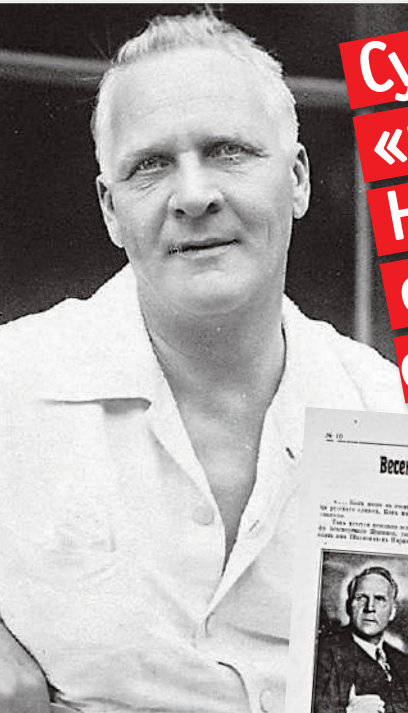
Потрясение было настолько сильным, что «беспринципный» Павел даже посещал психотерапевта и глотал антидепрессанты. А когда душевное состояние восстановилось, снова пустился во все тяжкие, подтверждая статус любвеобильного мужчины. В разное время ему приписывали романы и интрижки с актрисами **Оксаной Акиньшиной** и **Аглаей Тарасовой**, певицей **Еленой Князевой**, чемпионкой по бальным танцам **Аленой Ивановой**. А уж сколько упало в эту бездну случайных блондинок и брюнеток – не считать. Но теперь разгульная жизнь осталась в прошлом. Зоя Фуц заставила убежденного холостяка пересмотреть взгляды на семью и брак.

– У меня одна девушка. С полигамией покончено, теперь моногамные отношения, – уверяет Павел. ■



**Судьбы
«невозвращенцев»:
Нуреев умер
от СПИДа, а Годунов —
от алкоголизма**

БЕГО



В СССР невозвращение
Шаяпина приняли
очень болезненно



**С собой Шаяпина
удалось вывезти
лишь несколько
ковров, которые он
выдал за реквизит**

После начала СВО звезды один за другим потянулись из России. История повторяется: в советские времена многие знаменитости тоже рвались из страны. С одной лишь разницей: сейчас достаточно просто купить билет на самолет, а тогда приходилось в деталях разрабатывать план побега, соблюдая полную конспирацию...

Федор Шаяпин Июнь 1922 года

Новая власть Федору Шаяпину, с одной стороны, благоволила — его назначили художественным руководителем Мариинского театра в Петрограде. Но в то же время у оперного певца отобрали флигель дома на Новинском бульваре в Москве, который в годы Гражданской войны он приспособил под госпиталь для раненых. Дачу в Плесе использовали для размещения голодающих детей Поволжья. Да и в театре, несмотря на высокий пост, Шаяпина держали в рамках. В просьбе повысить жалованье артистам, которые работали за жалкие пайки, постоянно отказыва-

ли. Еще и отчитывали: как он смеет приравнять танцульки на сцене к труду рабочего на заводе... Сбежать от всего этого Шаяпин хотел еще в 1921 году, но дали звание народного артиста и вроде как было неловко сразу после этого переходить в разряд врагов Родины. Однако спустя год певец отправился в Германию со своей второй женой Марией Валентиновной под формальным предлогом — лечение и несколько выступлений. Он знал, что назад не вернется. С собой Федору Ивановичу удалось вывезти только несколько ковров, которые он выдал за реквизит, — все ценности забрали при посадке на корабль.

В СССР невозвращение Шаяпина приняли очень болезненно. Маяковский посвятил его побегу такие

строки: «Вернись теперь такой артист / Назад на русские рублики / Я первый крикну: «Обратно катись, народный артист Республики!»

Федор Иванович солировал в знаменитом театре «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке. Да и вообще много гастролировал по США и Европе, чтобы обеспечить себя и детей — их у него было 10 от двух браков. Но помогал не только своим, но и детям эмигрантов из России. На Родине это было расценено как поддержка белогвардейцев, Шаяпина лишили звания народного артиста... Он закоренился во Франции. Купил дом в Париже и дачу в Нормандии. В начале 1937 года у певца диагностировали лейкоз, спустя год он скончался на руках у жены. Был похоронен на парижском кладбище Батиньоль, но в 1984 году его прах перенесли на Новодевичье кладбище в Москве. Так было исполнено желание артиста, который в эмиграции часто повторял: «Мне не хватает русского, России».

М ИЗ СССР



„Я сделал самый длинный, самый волнующий прыжок за всю мою карьеру и приземлился прямо в руки двух полицейских

Рудольф Нуреев

Июнь 1961 года

Поездку в Париж с гастролями Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова (ныне – Мариинский театр) Нуреев ждал – он страстно мечтал посмотреть Европу. В столице Франции быстро сошелся с местной богемой, несмотря на слезку. «Только мне стоило высунуть нос из двери отеля, как тут же мелькала быстро исчезающая тень полицейского, которому было поручено не спускать с меня глаз», – вспоминал он. Гэбисты, которые следили за советскими артистами в поездках, отчитывались: «Нуреев Рудольф Хаметович нарушает правила поведения советских граждан за границей, один уходит в город и возвращается в отель поздно ночью. Кроме того, он установил близкие отношения с французскими артистами, среди которых имелись гомосексуалисты».

После столицы Франции Нуреев должен был продолжить

выступления в Англии, но из-за «неудовлетворительного поведения» артиста КГБ наложил табу на его дальнейшие гастроли. В парижском аэропорту Ле Бурже Рудольфа остановили и заявили, что он должен срочно вернуться в Москву для участия в правительственном концерте. Нуреев понял: как только сядет в самолет, границы для него закроются навсегда, да и танцевать, скорее всего, ему больше не дадут. Тогда-то он и совершил свой знаменитый «прыжок к свободе» – в зоне контроля обратился к французским полицейским со словами, что хочет остаться. Сотрудники госбезопасности пытались оттеснить мятежного танцовщика от жандармов – он буквально взлетел над толпой. «Я сделал самый длинный, самый волнующий прыжок за всю мою карьеру и приземлился прямо в руки двух полицейских», – писал Нуреев в автобиографии. «Приземлился» он

без багажа и всего с 30 франками в кармане. За измену Родине спустя несколько месяцев артиста заочно приговорили к семи годам тюрьмы...

Несмотря на то что его первые «свободные» выступления прошли на сцене парижского театра Елисейских полей, Франция не предоставила Нурееву политубежище из опасений испортить отношения с СССР. Он перебрался в Данию, затем на протяжении 15 лет был звездой лондонского Королевского балета, солировал в Венской опере и, наконец, получил гражданство Австрии.

Всю жизнь Нуреев боялся, что КГБ его похитит. И тем не менее жил на широкую ногу. Покупал дома по всему миру, хотя не проживал в них. В Америке, в штате Вирджиния, он приобрел поместье, а в Нью-Йорке – шестикомнатные апартаменты в феешенбельном жилом доме на Манхэттене, которые ему помогала обставлять **Жаклин Кеннеди**. В конце 1970-х артист балета стал владельцем архипелага из трех островков близ итальянской коммуны Позитано. Ему принадлежали виллы на острове миллионеров Сен-Бартеlemi на Карибах и во Франции на Лазурном берегу. В Париже Нуреев жил в двухуровневой квартире, куда мечтал перевезти мать. Но мечты так и не сбылись.

В 1987 году он смог добиться разрешения на въезд в СССР, чтобы проститься с умирающей матерью, – визу получил ровно на 72 часа. Во время пребывания в стране танцовщику ограничили возможность общения с его прежним кругом. Однако спустя всего два года он уже на правах короля балета выступил на сцене родного Кировского театра... 6 января 1993 года Нуреев скончался от осложнений на фоне СПИДа. Похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. Его могила, накрытая ярким восточным ковром, резко контрастирует с серыми каменными надгробиями...



Дочку она родила
от американца



Светлана Аллилуева Март 1967 года

“Я никогда
не вернусь
в Россию,
сколько бы
об этом
ни говорили

В декабре 1966 года, после кончины своего гражданского супруга, индийского коммуниста **Браджеша Сингха**, Светлана Аллилуева написала **Леониду Брежневу** письмо с просьбой разрешить ей поездку на «родину мужа, чтобы развеять его прах над священными водами Ганга». За женщину поручился глава советского правительства **Алексей Косыгин**, с которым у дочери Сталина сложились на тот момент дружеские отношения. К тому же сын Аллилуевой собирался жениться, и в Политбюро рассудили, что она вряд ли пропустит свадьбу.

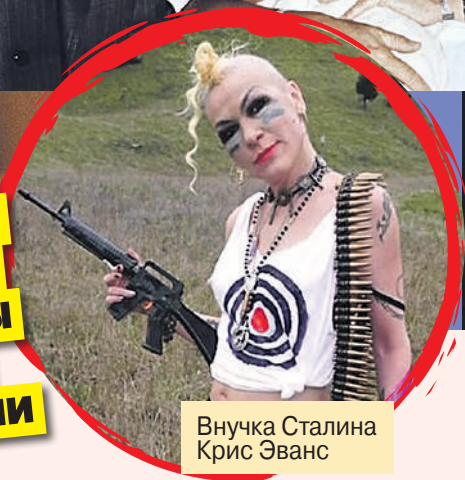
Послу СССР в Индии **Ивану Бенедиктову** поручили оказать гостю всяческое содействие. По приезде ее поселили в отдельной квартире на территории поселка для дипработников. Свою миссию Аллилуева выполнила – прах развеяла. Но на Родину не спешила. Из Москвы звонил сын, торопил с возвращением. Но Светлана уговорила его отложить торжество. Несколько раз она продлевала пребыва-

ние в Индии. Уехала в деревню, где родился и жил Сингх, месяц не выходила на связь. Когда Аллилуева в очередной раз обратилась к послу с просьбой отсрочить отъезд, получила отказ и билет до Москвы на 8 марта. В тот же день она буквально испарилась из-под носа охранников – нырнула в ворота посольства США в Дели, которые оказались открыты. Там попросила политическое убежище. Ее побег «громыхнул» на весь мир: дочь Сталина сбежала из СССР!

В Америке, где Аллилуеву называли «красной принцессой», она опубликовала книгу «Двадцать писем к другу» – об отце и кремлевском окружении, – которая стала сенсацией на мировом книжном рынке и принесла беглянке более \$2,5 млн. Светлана вышла замуж за архитектора **Уильяма Питерса**, родила от него дочку Ольгу (позже она взяла имя **Крис Эванс**). Но брак продлился всего два года. Американец сетовал, что «у Ланы проснулись диктаторские черты характера, как у ее отца». После

развода Аллилуева оставила за собой это имя – Лана – и фамилию Питерс. Путешествовала по миру. А в 1984 году решила вернуться в Союз. «У нас закончились деньги, а там было бесплатное образование», – объясняла Аллилуева.

Она пожила в Москве, оттуда переехала в Грузию. Ей восстановили советское гражданство, выделили квартиру, пенсию, машину с водителем. Американская дочь ходила в школу, занималась конным спортом... В Тбилиси Аллилуева прожила почти два года, встретила там 60-летие. Но отношения с властями испортились. Дочь Сталина начала открыто критиковать руководство страны, а вскоре вернулась в Штаты, окончательно отказавшись перед отъездом от советского гражданства. Часто повторяла: «Я никогда не вернусь в Россию, сколько бы об этом ни говорили». Остаток жизни «красная принцесса» провела в доме престарелых в штате Висконсин, где и скончалась от рака кишечника в возрасте 85 лет...



Внучка Сталина
Крис Эванс

«Я все танцую-танцую, а еле-еле на какую-то машину заработал»



С Джессикой Лэнг



С нынешней женой и детьми

Михаил Барышников Июнь 1974 года

В Канаду Михаил Барышников попал как представитель Кировского театра в составе «сборной» лучших артистов балета СССР. В Торонто на встречу с артистом прилетел его бывший коллега **Александр Минц**, который эмигрировал двумя годами ранее. Он сообщил Барышникову, что его готовы принять в труппу Американского балетного театра.

Изначально Михаил не планировал эмигрировать. Но нарисованные перспективы его воодушевили. К тому же он всегда считал себя недооцененным в финансовом плане. Хотя его зарплата была в несколько раз выше, чем у других танцовщиков. Барышников владел автомобилем «Волга», ему выделили просторную квартиру, причем в двух шагах от театра. Но Михаил часто жаловался: «Я все танцую-танцую, а еле-еле на какую-то машину заработал».

Решение о побеге он принял за два дня до окончания гастролей. На последнем представлении у Барышникова так тряслись руки, что он едва

не уронил партнершу. После концерта артисты должны были отправиться на банкет – разумеется, под присмотром КГБ. На выходе танцовщик раздал несколько автографов, но потом неожиданно бросился в противоположную от автобуса сторону. Чекисты рванули следом, однако помчавшаяся за артистом толпа отрезала его от преследователей.

Америка встретила артиста балета хоть и с распростертыми объятиями, но гражданство дала только спустя 12 лет. «Мысль о возвращении в брежневское болото была невозможна, – позже скажет Барышников. – Я был молод, в середине своей карьеры, и я знал, что часы тикают. Я хотел путешествовать, работать с разными хореографами и быть свободной личностью». Предательство артиста не смог простить его отец. Михаил слал ему письма на Родину, но все они остались без ответа...

В Нью-Йорке танцовщик стал премьером Американского театра балета, а спустя шесть лет возглавил его. В конце 1970-х дебютировал в кино с ролью звезды балета в фильме «Поворотный пункт» и чуть не получил «Оскар» в категории «Лучшая мужская роль второ-

го плана»... В Америке Барышников сколотил миллионное состояние. Он владеет компанией по производству пуантов и одежды для балета, является совладельцем знаменитого ресторана «Русский самовар» в Нью-Йорке, руководит Центром искусств в том же городе.

В разное время ему приписывали романы с актрисами **Изабеллой Росселлини**, **Шэрон Стоун**, **Лайзой Минелли**, **Умой Турман**... Когда Барышников находился в отношениях с **Джессикой Лэнг**, американская пресса взахлеб рассказывала о том, что «русский» ее унижает, заставляет готовить борщи и мыть полы, ползая на коленях. Тем не менее пара провела вместе шесть лет и рассталась через год после рождения дочери Александры. Она, как и отец, стала хореографом.

После Лэнг Барышников зарекся связываться с американками, помешанными на карьере. Когда сошелся с балериной австрийского происхождения **Лизой Райнхарт**, то сразу предупредил, что ей придется оставить сцену. Она согласилась не раздумывая. Лиза подарила Михаилу троих детей. Но свадьбу они сыграли, когда самой младшей, Софии, было уже 12 лет...



Годунов
и Власова

„ Их называли
«Ромео
и Джульеттой
холодной войны»



С Брюсом Уиллисом



С Жаклин Биссет

Александр Годунов Август 1979 года

Побег солиста Большого театра превратился в душераздирающую драму. На гастроли в Нью-Йорк Годунов прилетел с женой – балериной **Людмилой Власовой**. Известно, собирались ли они сбежать вместе и знала ли она о готовящемся побеге. Но сам Александр о нем задумывался давно. Был уверен, что на Западе его ждет богатая и красивая жизнь. Артиста поэтому и не выпускали из страны – видели в нем потенциального невозвращенца. И в Нью-Йорк не хотели отпускать. Когда представитель КГБ спросил у главного балетмейстера Большого театра **Юрия Григоровича**, гарантирует ли он возвращение Годунова, тот коротко ответил: «Нет». Но выхода не было – на танцовщике были завязаны ведущие партии. Выезд ему разрешили.

После балета «Ромео и Джульетта» у Годунова было три дня выходных. И он исчез, не предупредив даже жену. Когда не вернулся под утро, стало понятно, что опасения гэбистов подтвердились.

Сразу после того, как Александр попросил политубежище, возле отеля, в котором оставалась Людмила Власова, появились агенты ФБР. Но КГБ сумел незаметно вывести балерину

прямо у них под носом. Ее доставили сначала в советское консульство, а оттуда – на борт самолета до Москвы. Однако американские власти, узнав об этом, заблокировали полосу. Пресса наперебой сообщала, что Власову вывозят насильно, мешая ей обрести свободу вместе с мужем. Называла пару «Ромео и Джульеттой холодной войны». Противостояние длилось трое суток! Все это время Годунов умолял жену остаться. Невольными жертвами «разборок» стали 112 пассажиров, которым приходилось терпеть 35-градусную жару в салоне, где не было даже кондиционера. В итоге противоборствующие стороны пришли к консенсусу – Власова вышла в телетрап и заявила, что хочет вернуться в СССР. С американской стороны присутствовал врач, который зафиксировал, что женщина находится в трезвом уме и твердой памяти, а не накачана наркотиками. Лайнеру дали добро на взлет, хотя многие до сих пор уверены, что Власова отказалась от мужа под давлением.

Годунов не оставлял попыток вернуть жену. Но через год сдался. Супруги оформили развод. Позже он так объяснял свой побег: «Я руководствовался исключительно творческими

причинами. В Большом театре у меня было мало спектаклей. Я довольно редко танцевал и не имел возможности работать с хореографами других стран, без чего современному артисту трудно расти. А я хочу этого». Но и в США он построил не самую блестящую карьеру. Танцевал в Американском театре балета, пока у него не случился конфликт с другом детства **Михаилом Барышниковым**. Затем переключился на кино. Самыми известными картинками с его участием стали боевик «Крепкий орешек» с **Брюсом Уиллисом** и комедия «Норт».

На протяжении семи лет Годунов состоял в отношениях с голливудской дивой **Жаклин Биссет**. Детей не нажил (как и его бывшая жена). А умер в 1995-м. Знакомые забили тревогу, когда Александр перестал выходить на связь. Попросили лечащую медсестру заглянуть в его квартиру в Западном Голливуде. Она и обнаружила бездыханное тело артиста. Экспертиза установила, что причина смерти – осложнение гепатита на фоне алкоголизма. Ему было всего 45 лет. Поэт **Иосиф Бродский**, помогавший Годунову во время его обращения к властям США, заметил: «Я считаю, что он не прижился и умер от одиночества»...

Виктория Муллова

Июль 1983 года

Скрипачка, победительница международных музыкальных конкурсов имени Чайковского в Москве и имени Сибелиуса в Финляндии жаловалась: «Несмотря на медали и премии, концертов почти не было. В течение года выступала всего два-три раза. В Госконцерте нужно было изворачиваться, чтобы ездить на гастроли. У меня блата там не было, взятки я не давала. Невозможно всю жизнь зависеть от чиновников».

К побегу Муллова готовилась втайне даже от родителей. В качестве трамплина выбрала Финляндию, когда узнала, что ее отправляют туда на гастроли. План был проработан до мелочей. После выступления в Хельсинки она с другими музыкантами переехала в Куусамо — городскую общину на северо-востоке страны. В один из следующих дней в графике

артистов значилась обзорная экскурсия по городу. Муллова сказала, что больная и убедила сопровождающего ее осведомителя КГБ отправиться на знакомство с местными достопримечательностями в одиночку...

Из гостиницы 22-летняя Муллова сбежала с дирижером и своим любовником **Вахтангом Жордания**. Поймали такси и за два часа добрались до Швеции. На кровати своего номера она оставила скрипку Страдивари из Госфонда. Рассчитывала на то, что сотрудники КГБ, обнаружив бесценное творение рук итальянского мастера, да к тому же подотчетное, ее саму искать уже не будут.

В шведской полиции беглецам предложили подождать в гостинице, пока не кончатся выходные в американском посольстве по случаю Дня независимости. «Под чужими именами мы просидели в отеле, не спускаясь даже в рецепцию, два дня, — вспоминала Муллова. — И правильно сделали, так как мои фотографии были

на первых полосах всех газет. В американском посольстве ждали моего звонка, прислали бронированную машину с охраной, привезли блондинистые парики, и мы, замаскированные, поехали. Сейчас это кажется маскарадом, а в 1983 году все было очень опасно. Через два дня получили американскую визу, и нас отправили в Вашингтон». После случившегося ее родители потеряли работу. От семьи отвернулись друзья...

В 1990-х Муллова переехала в Лондон. На Западе она сделала ошеломительную карьеру в области современного скрипичного исполнительства. Родила троих детей от разных мужчин. Отец ее первенца — известнейший дирижер **Клаудио Аббадо**. Дочь Надя — ведущая солистка Королевского балета в Лондоне. Сейчас 65-летняя Муллова замужем за известным британским виолончелистом **Мэтью Барли**. Живет в трехэтажном доме, выстроенном в стиле старинного замка. Дружна с Мадонной и Stingом... ■



На кровати своего номера она оставила скрипку Страдивари из Госфонда



На Западе Виктория сделала ошеломительную карьеру



С мужем Мэтью Барли

«БРЕЖНЕВ

ВДРУГ КА



Кошки – его судьба. Но двуногие Юрия Куклачева тоже уважают. В том числе сильные мира сего... Нам знаменитый клоун рассказал о том, какую роль в его жизни сыграли Леонид Брежнев, Фидель Кастро... и даже Хиллари Клинтон!



Генсеку очень нравился номер «Кот и повар»



Статуэтка от генсека

– Юрий Дмитриевич, говорят, Брежнев вас любил. Это правда?

– Еще как! Он вообще цирк любил... 1974 год. Я отработал. Мне говорят: «Пройдите в ложу. Туда, где Леонид Ильич. Он вас ждет». Брежнев меня увидел, обнял. Вдруг как засосет! Прямо в губы! Он целоваться любил, оказывается, когда ему кто-то нравился. Говорит: «Я никогда так не смеялся». До слез смеялся!.. Он Райкина любил. Меня любил – поэтому меня никто не трогал. А так бы раздавили, как клопа, в цирке. Я же из семьи печатника типографии. А они почти все родились в цирке, все цирковые, бомонд. А здесь – какой-то мальчишка! А я появился – и как поехал за рубеж. Меня из Америки – в Канаду, из Канады – во Францию, из Франции – в Японию... Меня передавали из рук в руки как «русское чудо». Другие съезжают – и потом пять лет ждут. А я каждый год ездил. Поэтому меня в цирке ненавидели по-черному.

Кстати, Брежнев подарил мне игрушку фарфоровую – «Кот и повар». Сказал, что это

фарфоровая статуэтка – от его бабушки осталась. Она у него дома стояла. И с этой фигурки у меня пошел музей. Бельмондо, Марсель Марсо дарили статуэтки кошек. Хранится у меня и письмо от Хиллари Клинтон. Переписывался с ней. У нее же был кот, она его фото мне прислала. Такой конверт, на нем написано: «из Белого Дома». Привезли мне в театр. А потом прислали от нее подарок – галстук с кошками. Я его заносил.

– Хиллари Клинтон была у вас на представлении?

– Нет. Ее не пустили. Она была в Москве, хотела пойти в наш театр. К нам пришли из Кремля, посмотрели. Но сказали, что к нам не может никто прийти из верховной власти, важные персоны – потому что у нас нет правительственной ложы, то есть безопасности нет. А когда я работал на Бродвее, она тоже не могла прийти – там тоже безопасности не было. Но прислала от себя подарок.

Кубок от Бельмондо

– А правда, что и Жак Ширак был вашим поклонником?

– В 1985 году я выступал с кошками во Франции. Там у меня на телевидении были прямые эфиры – французы не любят записи. Я сказал, что хочу провести «Уроки доброты». Жак Ширак тогда был мэром Парижа. Услышал мои слова. Сказал: мол, пусть проведет. Ко мне пришли из их министерства образования, предложили проект. И мы там три месяца были. 8 тысяч детей на моих уроках побывали. Рассказывал им про кошек, как воспитывал. Прошло на ура... Бельмондо в ресторан меня пригласил. С нас денег не взяли – обедают Бельмондо и Куклачев! Афишами моими весь город был обклеен... Кстати, Бельмондо тоже любил кошек. Он был в цирке на моем представлении – пришел за кулисы, говорит: «Я хочу их погладить». В подарок преподнес наградной кубок... Принц Монако настолько был потрясен моим номером, что даже выпустил марку в честь меня. А Марсель Марсо меня в кино водил. Молодежь его уже не знает...

– Но песня Высоцкого-то осталась – «И сам Марсель Марсо ей что-то говорил»!

МЕНЯ ОБНЯЛ.

КАК ЗАСОСЕТ!»

Принц Монако выпустил марку в честь Куклачева



Подарок Хиллари Клинтон он хранит до сих пор

– Да. Марсель приехал в Москву искать клоуна для своего фильма. Но неожиданного, не похожего ни на кого. А меня же терпеть не могли в «Союзгосцирке». Его возили по разным циркам, а меня не показывали. Он уже уезжать собрался – напоследок ему экскурсию сделали по Москве. Проезжают мимо цирка. Он: «А клоуны здесь есть?» Переводчица говорит: есть тут клоун с кошками. Тут же машину повернули. Его в ложу посадили. Бежит за кулисы: «Юрий, все! Клоуна я нашел!»... Мы с ним до четырех утра общались – работа была большая, репетировали. Пантомимы – у него своя классическая, у меня – бытовая. Начали снимать – это был конец 1970-х – на Красной площади. Было красиво. Но в то время сказали, что это антисоветчина – «осквернили клоуны Красную площадь». И фильм наш запретили. Марселя Марсо выгнали из Советского Союза. Он уезжал, сказал: «Юрий, если ты приедешь в Париж, будешь иметь грандиозный успех!» Пророк оказался. Когда я приехал в Париж – это была атом-

ная бомба! Три месяца зал, где выступали, битком!

Кошки Хэмингуэя

– А вот вам еще случай, – продолжает Куклачев. – 1973-й примерно. Леонид Брежнев привел в цирк Фиделя Кастро. Тот посмотрел мое представление и говорит: «Нам бы такое!» Брежнев повернулся к директору цирка: «Заверните». И через месяц меня отправили на Кубу. Поселили в гостинице, где останавливался Брежнев. Мы работали в Гаване во Дворце спорта. Рамон Кастро к себе приглашал, я у него дома был. С министром сельского хозяйства встречался. Он говорит: «Я голубей люблю, но поедем, покажу, где домик Хемингуэя. Он кошек обожал». У Хемингуэя было 150 кошек. И все жители поселка кормят кошек в память о писателе, который боготворил их. Они там везде, и на деревьях тоже. Размножаются, живут... А от Фиделя Кастро мне передали подарок – вырезанную из кокоса кошку.

– А еще дочка Брежнева, как мы знаем, цирковых любила...

– Дочка спилась. Мало того – и внучка. Жалко детей больших, великих людей.

– Вами Галина Брежнева не интересовалась?

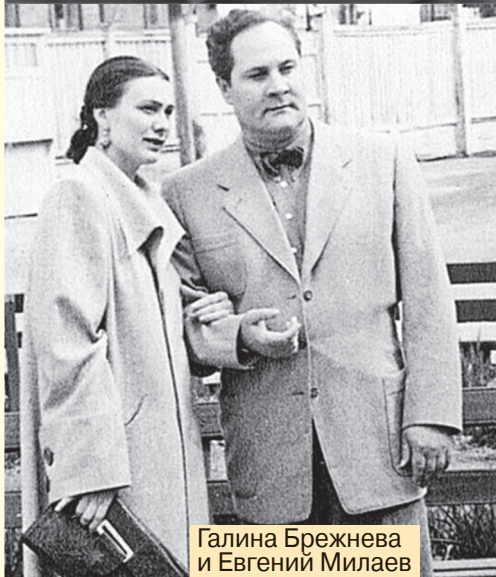
– Нет. Я же молодой был совсем. У нее первый муж цирковой был – артист Милаев. От него дочка. Потом связалась с Игорем Кио. У нас об этом говорили. Она с ним расписалась. Позвонила папе: мол, я вышла замуж за артиста цирка. Он сказал: «Хватит нам артистов». К ним приехали, взяли паспорта и аннулировали запись.

– На цирке это как-то отражалось?

– Да нет. Все же знали: Брежнев цирк обожал. И цирки строили по всей стране. 50 цирков выстроили за пять лет. Это же классно! В Киргизии, Алма-Ате. Везде шикарные стационарные цирки... Да не, Брежнев молодец. А сейчас стали говорить, что цирк – это не искусство. Но советский цирк считался лучшим в мире! ■



От советского цирка Фидель был в восторге



Галина Брежнева и Евгений Милаев

Маликов и Авербух сразятся с зарубежными звездами

ПОИГРАТЬ

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Юрий Давыдов уже много лет вдохновитель всех побед команды «Старко»

С 7 по 15 июня в Москве пройдет X международный фестиваль «Арт-футбол». Если кто не в курсе: это турнир команд из разных стран, составленных из знаменитостей. А потом еще и совместный концерт!.. О событии мы поговорили с основателем фестиваля Юрием Давыдовым (группа «Зодчие»).



Маликов и Авербух – надежды инашей сборной

– Юрий Николаевич, кто в этом году играет за нашу команду?

– Прежде всего те, кто давно составляет костяк: Илья Авербух, Дима Маликов, Виктор Зинчук, Гарик Богомазов («Отпетые мошенники»), Ромарио, солисты Театра оперетты Иван Риполов и Павел Иванов. Но будут и новенькие.

– А кто из наших звезд вообще лучше всех играет в футбол?

– Ну что значит – лучше всех? Это понятие относительное. Даже Дасаев иногда пропускал между ног, а большой и неспортивный на вид Сергей Крылов пробивал

сложные пенальти. Из тех, кто стоял у истоков, можно выделить Сергея Беликова. Он, кстати, несмотря на возраст, и сейчас в команде! Футбольным асом был Витя Резников, который так рано и так обидно ушел из жизни, не увидев, во что выросло детище, которое мы вместе создавали. А сейчас отлично играют ребята, которые часто снимаются в фильмах про спорт, – киноактеры Дмитрий Белоцерковский и Александр Алешин.

– В вашем фестивале участвуют звездные команды и из недружественных сегодня нам стран – Южной Кореи, Японии. Как удалось их при-

влечь и были ли отказы по политическим причинам?

– Удалось – потому что наш фестиваль вне политики. А отказы – да, были. Артисты из некоторых стран отказались буквально со слезами на глазах – из Великобритании, Эстонии, Польши. А некоторые страны не приехали из-за того, что усложнилась логистика. Тем не менее 15 стран мы набрали. И 16-я команда – «Интер» – традиционно состоит из ребят, которые по разным причинам не смогли приехать вместе со своей сборной, но приехали сами по себе. В этом году там будут артисты из Англии, США, Голландии, Италии, Словении... ■

— ТАК С МУЗЫКОЙ!



Из истории звездного футбола

Фестиваль «Арт-футбол» вырос из любительской команды звезд «Старко», созданной еще в 1991 году. И столько разных историй случилось за всю историю команды и фестиваля! Юрию Давыдову пришлось целую книгу написать «Звездобратья, или Футбол на слух».

Как Пресняков за сборную СССР ответил

«Однажды после футбольного матча в Мюнхене узнали, что на соседнем поле проводит тренировку с молодежкой «Баварии» суперфорвард сборной ФРГ 1970-х Герд Мюллер. «Наш тренер Ловчев аж взвился: «Мюллер! Герд! Да я ж против него играл! Подведите к нему! Он вспомнит!» Возбужденного Ловчева и любопытствующего за компанию Петровича (Владимир Пресняков-старший) подвели к Мюллеру. Суперфорвард ФРГ вяло слушает через переводчика сбивчивый Женькин спич: «Я Ловчев! Сборная СССР! 1972 год! Чемпионат Европы!... Я его

держал... Но он забил!... 3:0!» Наконец Мюллер начинает медленно говорить, тыча пальцем в грудь Петровича. Ловчев – переводчику: «Ну, что он сказал?» «Он сказал, что это было прекрасное время. Но прошло много лет, он не может узнать Евгения в лицо. И вообще из всей сборной СССР он помнит только его – тычет пальцем в Преснякова – очень жесткий был игрок». Петрович не стал разочаровывать Мюллера. Слегка приобнял его со словами: «Было время! Блистали! Ты уж не сердись!»

Как Леня Голубков всех обыграл

В 1994-м звездам «Старко» предложили присоединиться к группе артистов для поездки на чемпионат мира в США. «В Шереметьево артисты скучковались и вместе проходили пограничные формальности. Абдулов, Панкратов-Черный, Смирнитский, Моргунов, Крис Кельми, Хмельницкий, Марк Рудинштейн – компашка живописная. К нам сзади пристроилась съемочная группа, снимавшая ролики для МММ с Леней Голубковым и вылетавшая в Америку ваять ролик, где Леня – уже болельщик. А вот и он сам... Сотрудники аэропорта, заметив его



Боярского в Англии
запомнили

в конце очереди, заорали: «Леня! Леня!» – и, побросав рабочие места, позабыв вернуть паспорта всем вышеперечисленным, кинулись к Голубкову за автографом и фотографироваться. Живописная компания заметно сникла. И только Евгений Моргунов хохотал до слез: «Ну что – звезды х##вы? Говорил я вам, что слава – штука переменчивая!»

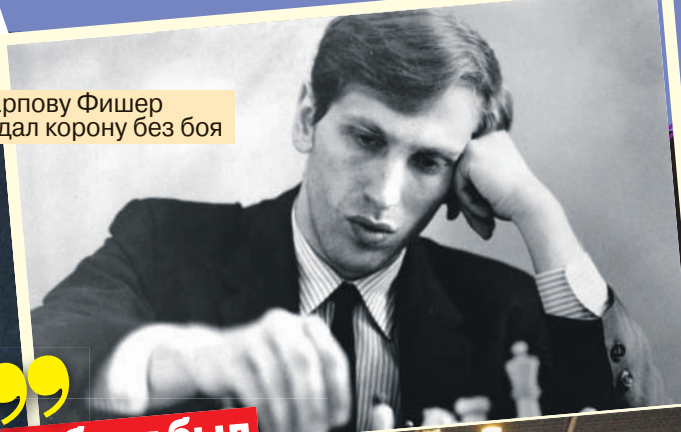
Приключение Боярского в Ливерпуле

С 1999-го решено было проводить турниры во время крупных международных спортивных и культурных событий. Начали с фестиваля «Битлз» в Ливерпуле.

«Любимый и уважаемый, давно не пьющий Михаил Боярский вскарабкался на афишную тумбу на Penny Lane и начал орать ни в чем не повинным англичанам (к счастью, по-русски): «Что вы понимаете в «Битлз»?! Они для вас как кока-кола! Пошли в магазин и купили! Только мы, советские ребята, любим «Битлз» по-настоящему!» Англичане учтиво улыбались и приветливо махали руками. Когда Мишка слез с тумбы, к нему подошла пожилая пара французских туристов и высказалась в том смысле, что, мол, жалко вы не артист и не живете во Франции, из вас получился бы великопленный д'Артаньян».



Карпову Фишер отдал корону без боя



Роберт был мощнейшей личностью - тайной человечества, абсолютным гением



Анатолий КАРПОВ:

«СПАССКИЙ САМ СОЗД

В конце февраля на 89-м году ушел из жизни 10-й чемпион мира по шахматам Борис Спасский. В свое время корону у него отобрал легендарный Бобби Фишер, ставший 11-м чемпионом мира. И того, и другого прекрасно знал чемпион № 12 Анатолий Карпов. Новость о смерти Бориса Спасского застала его в правительственной санатории «Николина гора» под Москвой. И очень расстроила. Ведь, по признанию Анатолия Евгеньевича, Спасский был его кумиром...

Революционер и романтик

– Анатолий Евгеньевич, вы играли со Спасским, но никогда не играли с Фишером. Все же кто из них, на ваш взгляд, более гениальный шахматист?

– Борис Васильевич – мой кумир. У меня два кумира – Спасский и Капабланка. Бобби Фишер – гениальный шахматист и очень сложный человек. Фишер был одержим шахматами, жил шахматами и рожден был для шахмат. А Борис Спасский любил жизнь во всех проявлениях, и вряд ли бы он был готов на

какие-то смертельные жертвы ради шахмат – в отличие от Фишера. Бобби был неистовым, страстным, слишком горячим, слишком быстрым, тогда как Борис Васильевич отличался завидным спокойствием, хладнокровием, юмором и беспечностью. Бобби был революционером – во всем, а Борис Васильевич – лириком, романтиком.

– Тогда почему у Спасского был конфликт с советской властью, из-за которого он вынужден был эмигрировать во Францию?

– Главная причина конфликта с властью – в спонтанности Спасского. Шах-

маты – больше, чем спорт, шахматы – это политика. А Борис Васильевич был не очень организованным человеком. Он любил импровизации, экспромты, неожиданности. Спасский не хотел подчиняться плановости нашей системы. Например, все знали, что Спасский должен ехать на международный турнир в апреле, а сам он вспоминал об этом в конце марта. И возникала чехарда с документами, визами и так далее. Все это очень раздражало чиновников. Но он не хотел утверждать свои графики, планы. На ходу менял расписания. Спасский сам создавал себе трудности, которые потом преодолевал очень тяжело. Но шахматист он был гениальный. С феноменальной памятью, с прекрасными комбинациями, с фантазией. Спасский – художник в шахматах. Хотя он проиграл Фишеру. Причем несколько раз.



„
Главная причина
конфликта с властью -
в спонтанности
Спасского



Матч Карпов - Корчной:
в кино и в реальности

АВАЛ СЕБЕ ТРУДНОСТИ»

«Фишер не был сумасшедшим»

– У гениального Фишера еще более непростая судьба. И разве это справедливо, что Америка так жестоко поступила со своим единственным чемпионом мира, сделав его гонимым и бездомным?

– Роберт хотел уехать из Америки и уехал. Он считал себя человеком мира, и стал им – со всеми вытекающими последствиями. Фишер делал резкие высказывания в адрес политики США и за это заплатил дорогую цену. Бунт был в крови Роберта. Я встречался с ним трижды. Дважды мы долго беседовали – обо всем на свете. Фишер не был сумасшедшим, как об этом писали газеты. И, кстати, как это показали американцы в ужасном фильме «Жертвуй пешкой».

– Вам не понравился фильм с Тоби Магуайром в роли Фишера? Почему?

– В фильме много ошибок и неправды. Искажен образ

Фишера. Переверали все, что было связано с его поединком со Спасским. Хорошо, что Роберт не увидел эту галиматью. К моменту выхода картины его уже не было в живых.

– Говорят, что и в основе сериала «Ход королевы» – личность Роберта Фишера.

– Девочка с пороками не имеет никакого отношения к Фишеру. Роберт был мощнейшей личностью – тайной человечества, абсолютным гением. Он как Врубель в живописи, только с ума не сходил. Тот, кто знает биографию и творчество Врубеля, поймет о чем я (душевная болезнь в последние годы постепенно подтачивала физические и интеллектуальные силы живописца. – Ред.)

«Мне с Янковским повезло»

– Ну а как вам фильм «Чемпион мира» – о вашем поединке с Корчной? При-

няли работу Ивана Янковского, который сыграл вас?

– Разумеется. Мы с Иваном практически не общались, но он сыграл меня так, будто знал всю жизнь, будто был мною. Могу сказать, что мне с Янковским повезло гораздо больше, чем Роберту Фишеру с тем Тоби...

– Что скажете о Хабенском в роли Виктора Корчного?

– Хабенский прекрасно сыграл Корчного. Он смог перевоплотиться в него и показать изнутри все противоречия этого гениального шахматиста. То есть сыграл выше всяких похвал.

– А Корчного вы тоже считаете гением?

– Да, Корчной – выдающийся шахматист. И он тоже был моим кумиром, я учился у него игре в шахматы. А выиграл – потому что у нас была команда, за мной стояли верные люди. Виктор же остался один... ■



ХРУСТАЛЬНЫЕ 3



Съемки Лисютина вспоминала как страшный сон

Дочка Горбункова сошла с ума, герой «Кортика» спился, а Кай из «Снежной королевы» выбросился из окна

Мы до сих пор пересматриваем советские фильмы, которые снимались десятки лет назад. Но если жизнь взрослых актеров проходила практически на глазах всей страны, то исполнители детских ролей часто оставались в тени. А ведь судьбы многих из них сложились настолько трагично, что сценаристам просто и не снилось...

Саша Лисютина из «Бриллиантовой руки»

Саша Лисютина – та самая дочка Горбунковых с белокурыми кудряшками, которая перепугала репортера истошным криком: «Мы провожаем па-а-а-апу!» На большой экран девочка попала случайно – ее фото, стоящее на тумбочке у дедушки, увидел заглянувший к нему в гости сотрудник «Мосфильма». Он был впечатлен ангелоподобной внешностью малышки и без-

апелляционно заявил: «Ее надо снимать!» Родители, обычные заводские трудяги, и не возражали. Но сама девочка на съемках дико уставала. Небольшие сцены с ее участием снимались долго, приходилось по несколько часов повторять одни и те же движения и реплики. В Адлере, где проходила часть съемок, тогда стояла экстремальная жара. Хотелось пить и купаться. Однако ни то, ни другое не разрешалось. К тому же Саше пообещали после всех мытарств любимое моро-



Одолевали приступы ярости, она срывалась на пациентах и коллегах

женое, но она его так и не дождалась – взрослые объяснили, что можно заболеть. Этого предательства девочка не забыла.

Лисютина окончила медицинский, устроилась стоматологом, быстро до-

ВЕЗДОЧКИ



ние сменяется более или менее длительными периодами ремиссии. С работы пришлось уволиться. Александра Борисовна оформила инвалидность. Раз в полгода ложилась в «психичку», но лечение не помогало. 14 лет назад во время очередной госпитализации она выбросилась из окна палаты на восьмом этаже. Ей было всего 47..

Игорь Шульженко из «Кортика» и «Бронзовой птицы»

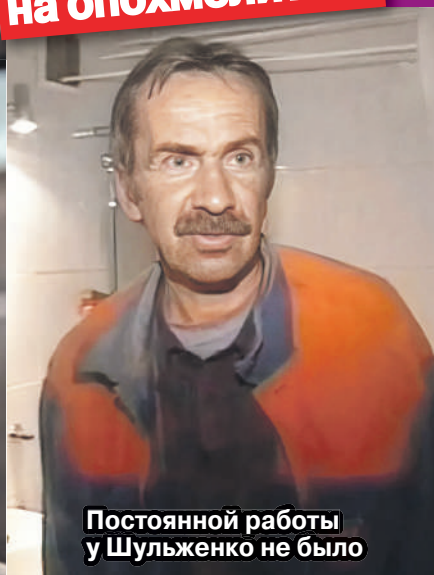
Мама 14-летнего минского подростка Игоря Шульженко категорически возражала против его съемок в «Кортике». Они проходили в Вильнюсе и Гродно, вот и боялась отпускать его надолго из дома: и учеба могла пострадать, да и возраст переходный – мало ли что... Но отец настоял, чтобы Игорь попал на телеэкран, хотя сам был бесконечно от него далек – трудился вместе с женой конструктором на минском литейном заво-

де. Зарабатывали копейки, денег постоянно не хватало – возможно, это и стало одной из причин, по которым мальчика отправили в кинопутешествие.

Деньги юным актерам на самом деле платили неплохие: в месяц по 100 рублей, плюс два шестьдесят суточных и премию, которую вручили всем исполнителям главных ролей. На заработанное Игорь приобрел приемник и магнитофон, о которых давно мечтал. Остальное отдал родителям. Однако страхи мамы оправдались – за время съемок «Кортика», а затем и «Бронзовой птицы» из прилежного ученика мальчик превратился в оболтуса: с четверок-пятерок скатился на тройки и ниже. Учителя, конечно, приходили в гостиницу, где жила съемочная группа. Но учебой это можно было назвать с большой натяжкой. Педагоги понимали, что дети выматываются на площадке, и старались не загружать

служила до заведующей отделением. Успешную карьеру омрачала неустроенная личная жизнь – она в одиночку воспитывала дочку и об ее отце никогда не заговаривала. А в 1990-х у женщины стали наблюдаться проблемы с психикой. Сначала забывала дома ключи от кабинета и не выключала перед уходом свет. Позже могла забрести на окраину города, а, придя в себя, совершенно не понимала, как там очутилась. Александру одолевали приступы ярости, она срывалась на пациентах и коллегах. Впадала в состояние протрации. Постепенно переставала ориентироваться даже в знакомой обстановке, забывала друзей. У Лисютиной диагностировали приступообразно-прогредиентную форму шизофрении, при которой обостре-

Часто видели возле центрального универмага, где он просил «копеечку» на опохмелиться



Постоянной работы у Шульженко не было



Царева
отовсюду
выгоняли
за пьянки



их школьной программой. В итоге Шульженко, несмотря на его образцово-показательную роль пионера Славы Эльдарова, не приняли даже в комсомол.

Фильмы со своим участием он не смотрел, стеснялся видеть себя на экране. Из-за этих комплексов не стал поступать в театральный. После школы «сдался» в радиотехнический институт, затем перешел в политех, но ни один вуз так и не окончил. Женился, у него родился сын Женя, но спустя десять лет брак распался. Остаток жизни Шульженко провел в родительской квартире, где жил сначала вместе с мамой и котом. А после смерти обоих коротал дни в полном одиночестве.

Постоянной работы у бывшей знаменитости не было – выполнял разовые заказы. «Свободное время» посвящал алкоголю. Шульженко часто видели возле центрального универмага, где он просил «копеечку» на опохмелиться. Насшибав мелочь, тут же бежал к пивному ларьку неподалеку. В осунувшемся и неопрятном мужчине уже невозможно было узнать правильного пионера Славку. Он умер в феврале 2009 года. Тело 51-летнего Игоря Шульженко нашли возле лавочки, где он часто коротал время с бутылкой и друзьями по несчастью.

Слава Царев из «Добро пожаловать...»

В «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» его выбрали из трехсот мальчишек – после того, как рассказал басню «Стрекоза и Муравей» и станцевал смешной танец. В фильме Слава произносит всего-то одну фразу, но какую! «А чой-то вы тут делаете, а?» – это запомнилось всем.

После озорной комедии о перипетиях в пионерском лагере, где Царев снялся 13-летним подростком, его стали узнавать на улицах. Мог бы и дальше эксплуатировать свой комический образ и подниматься до уровня **Савелия Крамарова**. Но не захотел – испугался, когда узнал, что в театральном институте придется еще шесть лет отбарабанить от звонка до звонка. За его плечами – лишь пять картин, в последней из которых Слава снялся в 18 лет.

После школы он три года отслужил на флоте, затем женился. Правда, в статусе женатого мужчины пробыл всего пять лет. Бывшая жена после развода перекрыла его общение с сыном – больше Царев его не видел.

Он переходил с одного места работы на другое. Был грузчиком в винном магазине, уборщиком в подмосковной психиатрической клинике, продавцом мороженого,

„**Вместе пили, собирали по помойкам бутылки, которые сдавали**“

сторожем, дворником. Но отовсюду его выгоняли за пьянки. С каждым годом Вячеслав опускался все ниже и ниже. Дошло до того, что в пьяном угаре он переписал свою квартиру в Крылатском на какого-то проходимца. Царев долго бомжевал, пока его в каком-то подвале не подобрала незнакомая женщина по имени Люба и не привела в свою малогабаритку в Бутово. По сути она подарила ему еще почти 25 лет пусть и не сложившейся, но жизни.

Слава и Люба даже мечтали стать родителями. Дали себе зарок: «Вот родится ребенок – и мы бросим пить». Но не сложилось. Так, рука об руку, они потихоньку уходили в закат. Вместе пили, собирали по помойкам бутылки, которые сдавали. Ничто в Цареve не выдавало человека, которому прочили светлое актерское будущее: он потерял практически все зубы, ходил в каком-то рванье. Обстановка в квартире полностью соответствовала хозяевам: на кухне – ржавая плита, в комнате – шифоньер с дырой, завешенной флагом СССР.

Впрочем, о самом мужчине соседи отзывались как о человеке добрейшей души – в его квартире постоянно обитали животные, которых он подбирали на улице.

Когда в моду вошло ретро во всех его проявлениях, к мужчине стали иногда навещать журналисты. Он любил такие визиты, говорил: «Вспомнили все-таки меня». Надеялся, что сюжеты о нем увидят режиссеры и начнут опять приглашать на съемки. Даже из квартиры старался без необходимости не выходить – городского телефона не было, вот и боялся, что могут не застать дома. Но его никуда не звали.

28 июня 2006 года Вячеслав Царев скончался в больнице – организм не справился со вторым инсультом. На похоронах было всего несколько человек – соседка да жена с племянницей. На кладбище женщина сказала: «Скоро встретимся на небесах». Эти слова оказались пророческими. Люба умерла спустя два месяца – тоже от инсульта...

Юля Космачева из «Белых рос»

В 1980-х Юля Космачева была, пожалуй, одной из самых популярных маленьких актрис. Режиссеры не боялись доверять ей

сложные роли – в пять лет она могла по команде горько зарыдать или беззаботно рассмеяться. Девочка мечтала стать актрисой. Она с удовольствием позировала перед камерой, играла в минском ТЮЗе, занималась дубляжом. Увы, ее востребованности хватило лишь на несколько картин. «Белые росы», «Сказки старого волшебника», «Третий в пятом ряду», «Что у Сеньки было» – почти все роли. К моменту окончания школы случились 1990-е и кино практически умерло.

Вместо актерской профессии Юлия выбрала журналистику. Работала на белорусском телевидении редактором и ведущей музыкальных программ, принимала участие в организации ежегодного фестиваля в Витебске «Славянский базар». И вдруг – новость о ее кончине. Официальная причина смерти – внезапная остановка сердца. По словам ее мамы, ничто не предвещало беды. Был обычный субботний день. Юля хлопотала по хозяйству. Напевая под нос, задела стирку, нажала ско-

вородку любимой картошки. Вечером отправилась в гости к другу в соседнюю квартиру – попросила маму ее не дожидаться, ложиться спать.

– В три часа ночи в дверь начали звонить и истошно кричать: «Юля умерла!» – рассказывала мама девушки. – Ее друг сказал, что они играли в кости и все было хорошо. Потом он ушел ненадолго в магазин, а когда вернулся, Юля уже была бездыханной. Что случилось, до сих пор не знаю. Она вела дневник – в нем ни слова, ни намек на мысли о смерти. Депрессии у нее не было. И мое сердце ничего дурного не чувствовало. А я бы сразу поняла, если бы Юльку что-то мучило. Наоборот, у нее было столько планов! Все время говорила: «Как мне повезло в жизни! Я занимаюсь любимым делом». Она сняла пилотные выпуски новой программы «Радиоточка» и обновленный вариант «Столичного хита», ее пригласили на кинопробы на «Беларусьфильм»...

Когда та самая передача «Столичный хит» вышла в эфир, зрители увидели нового ведущего, а вместо всегда жизнерадостной Юлии Космачевой, которой только-только исполнилось 24 года, ее портрет с траурной лентой.

**Она вела дневник -
в нем ни слова, ни
намек на мысли
о смерти**

Космачева
умерла
в 24 года



Со своим
экранным
отцом
Николаем
Караченцовым



Ян Пузыревский из «Снежной королевы»

В 12 лет Ян Пузыревский снялся в эпизоде сказки «Осенний подарок фей». Спустя год сыграл главную роль в фильме «Юсуповин гимназист». Знаковой же для него стала роль Кая в сказке «Тайны Снежной королевы». Он стал узнаваемым на улицах, и вскоре у парня начала проявляться звездная болезнь. Мог нагрубить учителям, но его прощали: все же знаменитость. Девочки бегали за ними толпами. А он ни на кого не обращал внимания. «Ян был жутким эгоистом, – вспоминали бывшие одноклассники. – В «Снежной королеве» он, по сути, сыграл самого себя: равнодушно ко всему миру мальчика с льдинкой в сердце. Мать всегда внушала ему, что все в этой жизни делается лишь ради него».

В 18 лет Ян женился на Людмиле – соседке по двору – и переехал к ней. Формальным поводом для свадьбы стала беременность девушки.

Но вскоре у Люды случился выкидыш. Впрочем, трагедия только укрепила их в желании связать свои судьбы.

После учебы в Щукинском театральном училище Пузыревского взяли в труппу театра на Таганке. Он стал часто бывать за границей. Привозил подарки. Казалось, жизнь, а с ней и быт налаживались. В 1994 году жена подарила ему долгожданного сына. Но однажды в семье Пузыревских грянул громкий скандал. Харизматичный Ян не гнушался ходить на лево. Люда прекрасно знала об этом, но держалась за мужа до последнего. Однако однажды терпение ее лопнуло – выставила Яна за дверь. Он оббивал пороги, стоял на коленях, умолял простить. Как-то, заявившись без предупреждения домой, увидел там постороннего мужчину. И его нервы сдали окончательно. Именно в том момент Ян решил отомстить своей жене, забрав у нее самое ценное – ребенка...

К роковому прыжку Пузыревский готовился тща-

”
Стоя на карнизе 12-го этажа в обнимку с сыном, он кричал: «Выходи и смотри!»

тельно, словно собирался на свидание: погладил белую рубашку, отполировал ботинки, сделал прическу. Зайдя к Людмиле, сказал, что собирается перед походом в театр погулять с сыном. Женщина с легким сердцем доверила ему двухлетнего ребенка. То, что произошло дальше, никак не укладывается в голове. Ян с мальчиком зашли в дом мамы напротив и поднялись в ее квартиру. Стоя на карнизе 12-го этажа в обнимку с сыном, он кричал: «Выходи и смотри!» Сбежался народ, была среди них и Люда – трагедия разыгрывалась на ее глазах. Мальчик выжил – на уровне пятого этажа он зацепился курточкой за ветку березы. А Ян скончался в скорой. Ему было всего 25 лет... ■

	Баран среди знаков зодиака				Груда вещей	Плакаты с любимой кино-звездой		
	Другое название настурции	Бурлящий кипятилок		Объемная прическа негра				Имя 1
					Александр, экранный мент Казанова	2		
	Приятели киношного Васечкина		Характер голоса	Старший брат скрипки				Оправда для окна
						Инструмент рудокопа		Застекленный ящик для икон
	Ударный инструмент хлопца		Печка для кусочка хлеба		Азиатский оросительный канал			
					Антилопа на гербе Намибии	Вещица, приносящая удачу	Естественный спутник Земли	Большая стопка бумаги
Длинные и узкие сани		Высочайшая вершина Турции						
				Нежное мясо буренки	Актриса с ролью в "Жизнь прекрасна"			
Серия наших межпланетных станций		Лев, гениальный физик						Застольный хит грузин
				Блестящий оратор и публицист	Блеск потерятого локтя			
Домик в швейцарском стиле					Исторический холм Иерусалима	Вещный герой Пушкина		Эрик Робертс для Джулии
Способности от природы	Гоголевский Бульба	1		Верстовой или пограничный				
						Король из пьесы Шекспира		
			Сибирский хвойный лес	"Навязчивая" забота				
						Подросток с черным макияжем		

ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ



11 порций

БУЖЕНИНА В ЛУКОВОЙ ШЕЛУХЕ

Надо:

Свинная шея – 3 кг, луковая шелуха от 10 луковиц, чеснок – 7 зубчиков, морковь – 1,5 шт., лавровый лист – 5 шт., сахар – 1,5 ч. ложки, соль, перец, лук репчатый – 2 шт., сливочное масло – 40 г, мука – 2 ст. ложки, молоко – 750 мл, зернистая горчица – 2 ст. ложки, мускатный орех (цельный) – 1 г.

Приготовление:

1. Залить шелуху водой и дать настояться. Морковь нарезать тонкой соломкой. К свинине добавить измельченный чеснок, посолить и поперчить, поломать лавровый лист и посыпать с двух сторон. Посыпать несколькими щепотками сахара. Луковую шелуху отжать от воды и часть переложить на фольгу. Положить половину моркови и накрыть куском мяса, покрыть второй половиной моркови и шелухи. Плотно завернуть в лист фольги и покрыть еще двумя слоями фольги.

2. Переложить свинину в фольге на противень и отправить в духовку на 180 градусов на два часа, затем выключить нагрев и оставить на 30 минут, чтобы дошла до готовности. Лук нарезать тонкими полукольцами и отправить в сотейник на средний нагрев. Добавить кусочек сливочного масла (40 г) и томить, пока лук не станет мягким (около 6 минут). Затем добавить муку и активно пассеровать на среднем нагреве.

3. Влить к луку с мукой небольшими порциями молоко и постоянно перемешивать, чтобы соус равномерно загустел и заварился. Ближе к концу посолить парой щепоток и довести до густой консистенции соуса, а в самом конце натереть на мелкой терке мускатный орех. Снять соус с нагрева и добавить горчицу, перемешать. На сервировочную тарелку положить порционный кусок буженины, полить соком и рядом выложить соус.

СЪЕДОБНЫЙ КОНСТРУКТОР

Надо:

Яйца – 4 шт., сахар – 150 г, ванильный сахар – 10 г, морковь – 300 г, мука – 250 г, подсолнечное масло – 150 мл, разрыхлитель – 10 г, сахарная пудра – 300 г, лимон (сок) – 1 шт., разноцветные драже – 300 г, красители жидкие пищевые (красный, зеленый и оранжевый).

Приготовление:

1. В большую миску разбить 4 яйца, всыпать сахар и ванильный сахар, взбить миксером венчиками до увеличения в объеме и растворения сахара. Влить подсолнечное масло и перемешать миксером на минимальной скорости. Натереть на мелкой терке морковь и отправить к взбитым яйцам, перемешать миксером на небольшой скорости.

2. Смешать муку с разрыхлителем, пересыпать в жидкие ингредиенты и перемешать миксером до однородности. Застелить противень пергаментом и перелить бисквитную массу, равномерно распределить по площади противня. Отправить противень с тестом в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 20 минут. Готовому бисквиту дать полностью остыть.

3. Выжать сок лимона. В сахарную пудру влить небольшими порциями лимонный сок, перемешать до однородности, чтобы получилась густая глазурь. Разделить глазурь на три части и переложить в отдельные миски, в каждую добавить разные красители по 1-2 капли и перемешать. Бисквит разрезать на ровные и одинаковые прямоугольники около 2 см шириной и 4 см длиной, смазать небольшим количеством цветной глазури одну сторону и выложить по шесть драже под цвет глазури, как у конструктора. Таким образом сделать много конструктора из бисквита, глазури и драже.

1600 г съедобного конструктора



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

6 порций

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.**

4 порции

ГОРБУША С ЦВЕТНОЙ КАПУСТОЙ

Надо:

Цветная капуста – 1 кочан, 1500 г, горбуша горячего копчения – 450 г, майонез – 170 г, сливки 20% – 50 мл, моцарелла для пиццы – 100 г, тимьян сушеный – 1 ч. ложка, лук сушеный – 2 ч. ложки, твердый сыр – 50 г, сухари панировочные – 80 г, соль, перец.

Приготовление:

1. Капусту нарезать на небольшие и маленькие соцветия, отправить в кипящую подсоленную воду на 2-3 минуты и откинуть на дуршлаг. Рыбу разрезать пополам по хребту, разрезать реберные косточки и разобрать каждое филе на небольшие кусочки.

2. Смешать майонез, сливки и моцареллу, натертую на крупной терке. Добавить сушеный лук и сушеный тимьян, перемешать. В соус отправить цветную капусту и рыбу, перемешать. Сухари смешать с натертым твердым сыром.

3. Переложить цветную капусту с рыбой в соус в форму для запекания и равномерно распределить, посыпать сухарями с твердым сыром и отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 15 минут. На сервировочную тарелку переложить порцию запеченной капусты с горбушей.

ТЕПЛЫЙ САЛАТ С КАЛЬМАРАМИ

Надо:

Командорский кальмар (замороженный) – 4 шт., 320 г, брокколи – 200 г, перец «Ласточка» – 3 шт., красный лук – 1 шт., лимон (цедра и сок) – 1/2 шт., чеснок – 2 зубчика, тимьян свежий – 3 веточки, мята – 7 веточек, хлопья чили – 1/3 ч. ложки, крупная морская соль – 1 ч. ложка, оливковое масло – 30 мл, подсолнечное масло – 30 мл, перец.

Приготовление:

1. Кальмаров заранее разморозить. Снять пленки с двух сторон и разрезать каждый так, чтобы получился пласт из кальмара, и сделать диагональные надрезы под углом крест-накрест с небольшим расстоянием. А затем нарезать каждый пласт крупными кусками. Брокколи нарезать на соцветия и отправить в подсоленную кипящую воду, зашпарить в течение 3-4 минут. Затем откинуть на сито и промыть прохладной водой. Перцы нарезать тонкими колечками вместе с семечками. Красный лук нарезать дольками и разделить на лепестки.

2. На сковороду налить подсолнечное масло (20 мл) и хорошенько нагреть, обжарить перец и лук до коллера на сильном огне. Овощи во время обжаривания посолить и поперчить, добавить 1/3 ч. ложки хлопьев чили перца, перемешать и переложить в отдельную большую миску. На сковороду после овощей налить 10 мл подсолнечного масла и отправить кальмары, равномерно распределить по поверхности сковороды. Обжарить до золотистости с двух сторон на сильном нагреве в течение 2-3 минут, когда влага испарится, слегка посолить и поперчить.

Отправить кальмар к овощам.

3. Заправка: отправить в ступку 2 зубчика чеснока, листики тимьяна, цедру 1/2 лимона, листики мяты и 1 ч. ложку крупной соли. Перетереть пестиком в ступке и влить 2 ст. ложки оливкового масла, перемешать. В салатник с овощами и кальмарами отправить заправку, выжать сок 1/2 лимона в салат и перемешать. Переложить салат на большую сервировочную тарелку.



6 лайфхаков: хитрости элегантного вида

«Оденьтесь плохо – и запомнят вашу одежду. Оденьтесь безупречно – и запомнят женщину», – говорила Коко Шанель. В наш век скоростей и многозадачности трудно выглядеть безупречно. На долгое осматривание себя в зеркале и подбор одежды просто нет времени. Но и в стиле кежуал найдется то, что можно раз и навсегда поправить с помощью маленьких хитростей.

ОДЕЖДА



Лайфхак № 1

Нижнее белье незаметно окружающим. Но неудобства, доставляемые им, способны испортить целый рабочий день или сорвать важные переговоры. Особенно преуспели в этом косточки бюстгальтера. Впиваться в тело и отвлекать все мысли на себя – их привычное дело. Решить эту проблему можно несложным способом. Заклейте отверстие, откуда выходит косточка, небольшим кусочком лейкопластыря. И неприятностей больше нет.

Лайфхак № 2

Летом мы носим больше открытой одежды. Но бывает очень сложно подобрать под них подходящий бюстгальтер: лямки никак

не хотят прятаться от посторонних глаз. Чтобы не показывать то, что скрыто, просто приклейте бретельки строительным скотчем к телу. Надежная фиксация на целый день обеспечена, даже в жаркую погоду.

Лайфхак № 3

Жарким летом косметика еще чаще норовит оставить на одежде свои следы. Надежно избавиться от тонального крема, губной помады и румян поможет пена для бритья. Нанесите ее на досадные пятна и отправьте вещи в стиральную машину. И никаких дорогих пятновыводителей.

Лайфхак № 4

Тюльи шляпок, кепок, панам в жару быстро грязнятся. Застирать их сложно, а многим головным уборам



СИГОЛОЧКИ

это вообще противопоказано. Чтобы избежать грязных следов, приклейте полоску строительного скотча под тулью. Так и головной убор не сорвет внезапным порывом ветра, и изнанка будет всегда чистой.

Лайфхак № 5

Что может быть приятнее мягкой и пушистой одежды или аксессуара. Но пряжа с длинным ворсом имеет свойство осыпаться. Закрепить мохер и вещи из ангоры поможет небольшой лайфхак. Заверните эти предметы гардероба в пакет и уберите на три-четыре часа в морозилку. Холодная камера предотвратит ломкость, увлажнив исходное сырье.

Лайфхак № 6

Кожаные сумки, куртки и теплая обувь на лето убираются в дальний ящик. Сохранить их внешний вид на это время поможет жирный крем. Смажьте им заломы, потертости, мысы и задники кожаных изделий. И осенью любимые аксессуары вернутся к вам в гардероб в наилучшем виде. ■



ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ –

родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



Крик души: три вопроса о сокровенном

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Полина! Бить женщин, как и детей, – нельзя. И спускать то, что женщину бьют, – тоже. Никакая поддержка, защита и так называемая любовь рукоприкладства в семье не извиняют. А вы, судя по всему, мужа своего извинили. И началось: уйти мне некуда; он, я думаю, не уйдет – и множество прочих самооправданий. Боюсь оказаться плохим пророком, но насильники обычно от раза к разу наглейт, чувствуя свою безнаказанность. По-моему, единственный возможный выход из вашей ситуации (раз уж вы не выгнали благоверного после первого инцидента) – когда он снова поднимет на вас руку, пусть катится ко всем чертям. Да и заявление в полицию на него можно подать, чтобы ему бежалось от вас быстрее.

Анна Литвинова:

Дорогая Полина! Если мужчина ударил однажды – ударит снова. Это, к сожалению, аксиома. И смириться с тем, что вас бьют, нельзя никак. Что значит: некуда идти? Даже у нас в Москве, самом дорогом городе России, можно снять комнату в общежитии. Да, удобства и кухня на этаже, сервиса ноль, окружение не самое благородное. Но цена вопроса – пять тысяч в месяц. Детей – в школу или в садик, вы сами – на работу. Непросто, кто спорит. Только никакой домашний комфорт не стоит унижения и побоев.

Есть другой вариант. Много одиноких пожилых женщин сдают комнаты. По цене чуть дороже, но ненамного. Плюс можно договориться: пока вы работаете, хозяйка за детьми присмотрит. Да и подруги (если они настоящие) в подобной ситуации не откажут, приютят.

Так что выход всегда есть. Уходите без раздумий. Когда муж поймет, что намерения ваши серьезные, вероятно, попытается вымолить прощение. На мой взгляд, оно возможно при единственном условии: он обещает закодироваться. Ударил ведь по пьяни – значит, пить культурно не может... Но обязательно скажите, как одна моя приятельница мужу сразу после свадьбы: «Если хоть пальцем меня тронешь – убью». Именно так: не в полицию пойду, не уйду – убью. И можете привести ему статистику: почти 90 (!) процентов женщин, что отбывают сроки по убийным статьям в российских колониях, находятся там, потому что дали отпор мужу. Надеюсь, ваш супруг разумный человек и сразу поймет, что вы говорите серьезно...

Мы с мужем живем вместе девять лет, у нас двое детей, и все было хорошо. Мы всегда понимали друг друга, я чувствовала в нем поддержку и защиту. Кроме него, мужчин у меня не было, и я мечтала о том, что мы вместе и навсегда. Но случилось так, что он ударил меня в нетрезвом состоянии за то, что я просила его больше не пить, так как нам нужно было вернуться домой – мне утром на работу...

Утром я вышла на работу, на лице у меня был синяк, который достаточно трудно замаскировать. Муж ведет себя как ни в чем не бывало... А я не могу так больше, меня душит обида, и я ненавижу его. Что делать?.. Уйти мне некуда. И он так просто, думаю, тоже не уйдет. Ему хочется, чтобы все было как прежде – чтобы я стала заботливой, понимающей и т. д. Он считает, что ничего страшного не произошло – все так живут. А я не хочу, чтобы со мной так обращались. Как теперь жить?

Полина, 32 года



Добрый день. В браке 13 лет, есть дочь 7 лет. Но в последний год я осознаю, что мне не хватает тактильности от мужа, что живем как родственники: утром на работу, вечером с работы, ужин, сон, и на следующий день все повторяется. Ездим в отпуск, но нет какого-то ощущения любви. Да и была ли любовь? Не знаю, но сейчас – точно привязанность. Говорила ему, что хочу больше объятий, нежных слов, ласк. На что он заявил, что не привык к этому, что в их семье родители так не

делали (он не видел), а если мне мало, могу пообнимать кота... Интим нет вот уже четыре месяца, я не хочу. Первое время он удивлялся. Сейчас спокойно относится и даже не поднимает вопрос. Вот и думаю: а зачем нам жить вместе? Просто как ячейка общества, так как ребенок, так как дом построенный? Это из разряда: не бьет, не пьет, не гуляет – а что тебе еще надо? И как уйти от него? Что будет с ним?... Тяжело от этого. И уже ничего не радует. Все пусто...

Светлана, 36 лет

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Светлана, люди все разные. То, что нормально для родителей вашего мужа (и для него самого) – мало ласки, мало внешних проявлений любви, – не подходит вам. Можно и вас понять, можно и вашего суженого... Но ласка, как и любовь, – дорога с двусторонним движением. Почему бы вам для начала самой не проявить по отношению к мужу больше, как вы говорите, тактильности? Мне вот очень нравится, скажу по секрету, когда жена вдруг обнимет меня без причины, погладит по руке, взъерошит волосы... И сам начинаешь со временем на эту мимолетную ласку откликаться: иной раз спонтанными объятиями, когда – комплиментом, или букетик подаришь. И из этих маленьких камешков любви в итоге целое здание добрых отношений вырастает.

Организовать интим (которого у вас, как вы говорите, четыре месяца не было) – это тоже на 90 процентов женская инициатива. Особенно если прожили 13 лет вместе и все кнопочки и крючочки супруга знаете. Поверьте: женщине развести мужика на близость гораздо проще, чем ему благосклонности у дамы добиться. А после хорошей ночи только чурбан безрукий не ответит вам нежностью и вашей любимой тактильностью.

Анна Литвинова:

Дорогая Светлана! Как можно держать молодого мужчину на голодном пайке

целых четыре месяца? Только потому, что он ласковых слов мало говорит? Так конфетно-букетный период давно закончился. Вы – жена, как считает супруг, давно завоеванная. С какой стати ему вокруг вас с комплиментами-объятиями увиваться – тем более если в родительском доме не приучили?

И тут не страдать надо от «отсутствия тактильности», а семью спасать. Срочно! Уверяю: вам станет гораздо грустнее, если разведетесь, поделите дом и останетесь матерью-одиночкой при кошечке.

Секса вам, видите ли, не хочется. Но есть такое слово – надо. Из дома мужа надо выпускать только с «пустыми яйцами», учит народная

мудрость. Не только в командировку – даже на работу.

Вы, что ли, серьезно думаете, будто мужчина в самом расцвете лет сначала поудивлялся, почему ему не дают, а потом действительно согласился отказаться от удовлетворения основной мужской потребности? Помните, Скарлетт О'Хара выставила Ретта Батлера с брачного ложа? Тот только плечами пожал и заявил, что на свете есть немало других постелей. Так что очень велика вероятность: пока вы предавались пустой меланхолии, супруг завел интимные отношения где-то на стороне. Но я вам не советую искать доказательства измены. Он в целом имел право: раз родная жена не дает.





Здравствуйте! Муж изменял мне много лет. Когда все выяснилось, приняли решение, что прекращает там все отношения, мы сохраняем семью и сами меняемся. Стали более внимательными друг к другу... Но оказалось, не все так просто. Я постоянно вспоминаю измену, не могу отпустить ситуацию. Его это бесит, на этом фоне у нас происходят скандалы. Он не хочет так жить, понимая, что это не закончится никогда. Что я не смогу все это забыть. И не может уйти. А я не могу его выгнать. Злимся друг на друга, но остаемся вместе. Почему? Понимаю, что любви у него ко мне нет – если любят,

не изменяют. Он, конечно, переживает, что пришлось любовницу бросить, скорее всего, любил ее. Почему не ушел от меня? Говорит: все сложно. Что сложно – непонятно. Четко дает понять, что меня разлюбил. Но если спросишь: «Любишь?» – отвечает: да. Сам не скажет, что любит, только когда я спрошу. Не понимаю, почему все так сложно. Для меня все просто: люблю – живу с ним, не люблю – значит, ухожу. А он не любит – и живет. Странно все это для меня и непонятно. Хочется честности от него. Но, наверное, уже не будет, раз так смог со мной поступить...

Мария, 44 года



старайтесь выбросить из головы навязчивые мысли о том, что вам, ах, изменили. Живите и наслаждайтесь жизнью. Вот только дайте понять своему супругу совершенно определенно: повторить – не можем! Появится у него снова какая-нибудь фря – он вылетит от вас со скоростью пробки из бутылки с перебродившим вином.

Анна Литвинова:

Дорогая Мария! Вообще-то, это вы – не муж – нарушили условия договора. Сами пишете: вместе решили: кто прошлое по-

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Мария, ситуация ваша тяжкая, запутанная. Как из нее выбираться, решать вам самим вместе с мужем. Надеюсь, вы оба проявите мудрость и спокойствие. А чтобы облегчить вам путь, я, со своей стороны, проясню для вас мужскую психологию и мужицкое восприятие действительности.

Вы, как и любая нормальная женщина, говорите, что любить можете только одного. Но у мужчин-то все не так. Представители сильного пола и двух способны одновременно любить, и (особенно по молодости) троих, и пятерых. Да если б не социальные, религиозные и финансовые рамки, любой самец счастлив был иметь гарем, наподобие какого-нибудь орангутанга или турецкого паши.

Ваш же супруг сделал выбор. И выбрал он вас. Значит, вы вашу соперницу победили. Вы в его глазах оказались в итоге лучше ее. Наверное, на этом можно успокоиться. По-

меняет – тому глаз вон. Но продолжаете не только себя точить, но и супруга бесконечно упрекать. Ясное дело: чем больше капаете на мозг, тем сладостнее ему представляются времена, когда был при любовнице.

Если хотите мира в душе и в семье, надо любой ценой измену забыть. Забыть настоящему. Тут вам психологи в помощь. Да и в интернете есть немало медитаций, которые действительно помогают.

А еще полезно будет веселую инсценировку устроить. Как будто вы только сейчас впервые встретились. Классно можно разыграть: вы такая в кафе, при параде, в задумчивости над бокалом. Он к вам подкатывает: «Девушка, можно с вами познакомиться?» А вы поупрямитесь, поломайтесь, цену себе понабивайте. Очень освежает чувства!

И не забывайте: козыри-то все у вас на руках. Если б хотел – ушел бы к любовнице. А он все-таки остался с вами. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ» 127055, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 50, помещ. 2/П.
№ заказа 2025–
Дата выхода: 2.06.2025
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU**

Фото на обложке: А. Ломохов,
Legion-Media

другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается



НОВИНКА!

СПЕЦВЫПУСК "Василий Иванович"

**Мир
НОВОСТЕЙ**

ИВАНЫЧ

НА ПЕНСИИ

Научно доказано, что разгадывание кроссвордов, сканвордов и sudoku помогает сохранять когнитивные способности надолго. Это особенно актуально для людей, перешагнувших порог 50-летия. Поэтому «Иваныча на пенсии» можно смело назвать «витамином для мозга». Решая сканворды, вы не только блеснете эрудицией и расширите свой словарный запас, но и натренируете свою память, а числовые головоломки – sudoku и кейворды – помогут развить логическое мышление и внимательность.



А ТАКЖЕ В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- ➔ Актуальная информация от Пенсионного фонда России
- ➔ Советы по сохранению и поддержанию здоровья
- ➔ Сканворды с крупными клетками, кейворды и sudoku
- ➔ Ответы на вопросы читателей
- ➔ Полезные лайфхаки

НА ПЕНСИИ – НЕ СКУЧНО!

Учредитель (соучредители): ООО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1227700389861. Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79743 от 27 ноября 2020 г. Реклама. 16+

Чтобы отдохнуть и стать умнее,
СУПЕРКРОССВОРД возьми скорее!

ЖУРНАЛ

СУПЕРКРОССВОРДЫ



**Мир
НОВОСТЕЙ**

- Кроссворды на любой вкус
- Модные канадские кроссворды
- Судьбы и роли звезд экрана

А ТАК ЖЕ
море юмора
и позитива

Учредитель: АНО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1027700280871 (изготовитель).

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79709 от 27 ноября 2020 г.

16+

Реклама

ПРОВЕДИ ДОСУГ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ УМА!